

### جواد مولانیا با «مکبث» به صحنه می‌آید

جواد مولانیا در جدیدترین فعالیت تئاتری خود به سراغ نمایشنامه «مکبث» اثر ویلیام شکسپیر رفته است. وی قصد دارد در مقام کارگردان و بازیگر این اثر نمایشی را از ۸ آبان ماه جاری در گریپکس پردیس تئاتر و موسیقی دگر روی صحنه ببرد. سپهر صاحبی و حامد اکبری تهیه‌کنندگان «مکبث» هستند و گیلدا ویشکی نیز که پیش از این و در نمایش «خبری از او نیست» تجربه همکاری با مولانیا را داشته، در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازد. کیانا هویدا، مهدی اذعانی، سورنا محبی، محمد ده‌مولایی، آرسام فیروزی، هستی عرش، سوگند قریشی، ستایش ابراهیمی، مریم اسدی، امین ناطقی، دیگر بازیگران نمایش «مکبث» هستند.



ایستا

### نمایش «زار»؛ تجربه‌ای آیینی از دریا در آستانه اجرا

نمایش آیینی «زار» به تهیه‌کنندگی گروه هنری تینگار و کارگردانی عرفان زارعی به زودی در یکی از تماشاخانه‌های تهران روی صحنه می‌رود. این اثر برگرفته از داستان ناخدا جلال روایت شاعرانه مردمان جنوب ایران است که در میانه دریا و طوفان، میان آیین و خرافه، در جست‌وجوی رهایی از گناه و سرنوشت، با ظلم می‌جنگند و اجرای زنده سیزده ساز اصیل جنوبی فضای آیینی و رازآلود اثر را تقویت می‌کند. داستان در روستایی ساحلی شکل می‌گیرد و زنی گرفتار خشم دریا و سنگینی گذشته، مرز میان واقعیت و اسطوره را درمی‌نوردد. بازیگران اثر شامل احسان شیخی، سالار میرکریمی، علی ایزدی، آیه زارع‌نژاد و نغمه طوسی هستند.



صباخبر

### درخشش موسیقی جنوب با حضور چهره‌های سینما در برج میلاد

## آواز ستاره‌های بوشهری سینما در کنسرت لیان

کنسرت رو به مخاطبانش گفت: «موسیقی جنوب ایران و بوشهر در سالهای اخیر با حمایت‌های شما توانسته خودی نشان دهد. متفخر ایم که امشب میزبان مخاطبین فرهیخته و محترم هستیم. این حمایت هاست که باعث شده موسیقی جنوب در سالهای اخیر بتواند ارائه‌ای درست و جدی را به همه ایران داشته باشد.»

در ادامه محمد بحرانی بازیگر و مجری سرشناس سینما و تلویزیون ایرانی از سوی شریفیان به حاضرین در سالن معرفی شد و این بازیگر با حضور در روی صحنه، به سبک و سیاق همشهری‌های بوشهری خود به اجرای زنده پرداخت. اجرایی که مورد توجه حاضرین در سالن قرار گرفت و با تشویق‌های مداوم همراه بود.

شریفیان در ادامه با اشاره به تاثیرات موسیقی نواحی در ذائقه شنیداری مخاطبان موسیقی در سراسر کشور گفت: «موسیقی نواحی ایران همواره سرشار از اصالت است. این اصالت برگرفته از فرهنگ غنی ایران در اقصی نقاط این خاک است و تکثیر این اصالت بی شک می‌تواند هویت شنیداری مخاطبان و مردم را ارتقا دهد.»

اجرای آثاری از موسیقی خوزستان، موسیقی کردی، موسیقی جنوب ایران و البته توجه به موسیقی بوشهر در کنسرت لیان، بخش‌های متنوعی

محمد بحرانی و رضا نیکخواه دو ستاره سینما و تلویزیون ایران با حضور در کنسرت «لیان» به عنوان خواننده مهمان شب ویژه‌ای را برای مخاطبان موسیقی جنوب در برج میلاد خلق کردند. شامگاه ۳ آبان در برج میلاد، گروه لیان میزبان دوستداران موسیقی بوشهری بود که محسن شریفیان اسپرپرست لیان در ابتدای این



ایستا



بود که مورد توجه قرار گرفت. در سانس دوم این کنسرت نیز رضا نیکخواه دیگر بازیگر سرشناس بوشهری تلویزیون و سینمای ایران به دعوت شریفیان روی صحنه رفت تا بخش پرطرفدار خیام خوانی در کنسرت لیان را این بار رضا نیکخواه بخواند که با استقبال فراوانی رو به رو شد. مرتضی پالیزدان، محمود بردک‌نیا، صادق حسین پور، حمزه مقدم، حسین کاوه‌خو، فرزاد خسروی و لیانا شریفیان اعضای گروه لیان در این کنسرت را تشکیل داده بودند و آکا صفوی خواننده لیان به سرپرستی محسن شریفیان بود. این کنسرت به همت موزیک کمپانی «کامیاب بهاران» و به تهیه‌کنندگی علی حق‌شناس در برج میلاد روی صحنه رفت.

### اتفاق تازه‌ای

## در حریم «تخت جمشید» رخ نداده است

رضا صالحی‌امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره حفاظت از «طاق کسری» در عراق گفت که حفظ آثار دوران ساسانی از اولویت‌های ایران است و تأکید کرد گفت‌وگوهای سازنده‌ای با مسئولان عراقی برای مرمت و صیانت این مجموعه انجام شده است. صالحی‌امیری همچنین نگرانی‌ها درباره اجرای «طرح جامع شهر مرودشت» و همپوشانی آن با حریم درجه دو تخت جمشید را تکذیب کرد و آن را فضاسازی رسانه‌ای خواند. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افزود پس از پیگیری مجدد با مسئولان استان فارس، مشخص شد هیچ اتفاق جدیدی رخ نداده است. طاق کسری یا ایوان خسرو، از مهم‌ترین آثار ساسانی در تیسفون عراق، با عرض ۲۵ متر، بلندی حدود ۳۰ متر و پهنای ۴۳ متر، یکی از عریض‌ترین طاق‌های معماری ایران باستان است. ایران سال گذشته آمادگی خود را برای همکاری با طرف عراقی در ترمیم این اثر اعلام کرده و معرفی شرکت‌های ایرانی توانمند در این زمینه انجام شده است.



ایستا

### نمایش «شب شکار»

## از پنجم آبان در بوتیک هنر

نمایش «شب شکار» به نویسندگی منیره ماری مقدم و کارگردانی مشترک سامان شکبیا و مژگان چودکی از پنجم آبان‌ماه در سالن بوتیک هنر روی صحنه می‌رود. این اثر درامی عاشقانه در سبک کمدی ترازوی است که با طنز تلخ و استعاری، مفاهیم انسانی و اجتماعی را به مخاطب منتقل می‌کند. «شب شکار استعاره‌ای از تقابل انسان با درونیات سرکش خود است؛ شبی که هر کس به دنبال شکار امیال درون خویش می‌رود. شخصیت سیاه تنها یک کاراکتر خنده‌آور نیست، بلکه آینده‌ای از جامعه‌ای است که حقیقت را با طنز تلخ بازمی‌تاباند.» این اثر با بهره‌گیری از روح نمایش‌های ایرانی و نگاهی نو به شیوه‌های نقد اجتماعی، تماشاگر را فراتر از خنده، به تأمل در رفتار و باورهای خود دعوت می‌کند. بازیگران اثر شامل احمد الحاقی، سعید مقبری، فاطمه زمانی، علی صدیقی، بابک جدی، منیره ماری مقدم و سامان شکبیا هستند. اجرا هر شب ساعت ۲۰:۳۰ برگزار می‌شود.



صباخبر

### انصراف نوید محمدزاده

## از اجراهای بین‌المللی «سیصد»

نوید محمدزاده که سال گذشته در کنسرت نمایش «سیصد» ایفای نقش کرده بود، از حضور در اجراهای این اثر در استرالیا و اروپا اعلام انصراف کرد. «سیصد» قرار است در استرالیا و اروپا روی صحنه برود اما به تازگی نوید محمدزاده با انتشار پستی در صفحه شخصی خود، از حضور در اجراهای بین‌المللی این کنسرت نمایش اعلام انصراف کرده است. او در توضیح کوتاهی گفته است: «شرایطی پیش آمده که نمی‌توانم در خدمت پروژه باشم.» کنسرت نمایش «سیصد» سال گذشته در فضای باز کاخ سعدآباد اجرا شد. این اثر نمایشی موسیقایی با بازی سهراب پورناظری، اشکان کامانگری، آرشاک ساهاکیان، نوید محمدزاده، دنلیا آرام، علی براتی، بهرام رادان، اهورا ابوالحسنی، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش، هدیه آزبدها و با حضور علی نصیریان و موسیقی تهمورس پورناظری، سهراب پورناظری اجرا شد و بعد از اجرا در تهران، در آمریکا نیز روی صحنه رفت. این کنسرت نمایش با حضور امیر جعفری، بهرام رادان و گوهر خیراندیش روی صحنه خواهد رفت.



ایستا