

برگزاری کنسرت گروه «ماهان» در تالار رودکی



کنسرت گروه موسیقی ایرانی «ماهان» به سرپرستی جلال امیریپور سعید، توسط مرکز آموزش هنری بنیاد رودکی، هفتم آبان ماه در تالار رودکی برگزار می‌شود. در این کنسرت که در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰ روی صحنه می‌رود، هنرجویان مرکز آموزش هنری این بنیاد، قطعاتی از موسیقی ایرانی به آهنگسازی جلال امیریپور سعید را می‌نوازند. مرکز آموزش هنری در نظر دارد در ماه‌های آتی نیز کنسرت‌هایی در سایر رشته‌های موسیقی با هنرجویان برگزیده این مرکز در سالن‌های مجموعه بنیاد رودکی برگزار کند. پیش از این نیز کنسرت‌های هنرجویی مختلفی نظیر پیانو، آسامیل ویلن پیانو فلوت، موسیقی کودک و ... در تالار رودکی و تالار حافظ برگزار شده است.



ايرنا

محسن بهرامی به «روال عادی» پیوست



محسن بهرامی بازیگر تئاتر، رادیو و تلویزیون در کنار گیلدا حمیدی به نمایش «روال عادی» نوشته ژان کلود کوریر، ترجمه اصغر نوری و کارگردانی عباس غفاری پیوست. بهرامی بعد از نقش آفرینی در نمایش‌های «گل و قداره»، «باغ آلبالو»، «بیژن و منیژه»، «اکتینگ»، «امر ملوکانه»، «تالار قشقایی می‌آید تا در «روال عادی» به ایفای نقش بپردازد. نمایش «روال عادی» از انسان مدرن امروز می‌گوید؛ انسانی چند لایه که در درون یک حکومت ایدئولوژیک و نظام مند حل شده اما از جایی به بعد این فرد است که برای خود ساختاری فراتر از حکومت می‌سازد. این آغاز خطر است. این نمایش از ۱۱ آبان ساعت ۱۸:۳۰ روی صحنه می‌رود.



مهر

آغاز پرشور هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان



شهر تئاتر دوباره زنده شد

پگاه زارعی
گزارش

ولا گروه‌های نمایشی با اجراهایی خلاقانه و نمادین از سنت‌های خود، خیابان‌های مریوان را به صحنه‌ای زنده از هم‌دلی فرهنگی بدل کردند. صدای کل کشیدن بانوان جنوبی و رقص کردی مردان و هم خوانی موسیقی‌های نوستالژیک گیلانی، لباس‌های رنگارنگ محلی و لبخند مردم، نشان از استمرار روح زنده تئاتر خیابانی در این شهر هنردوست داشت.

در این آیین هر گروه نمایشی با لباس‌های محلی و آیین‌های خاص منطقه خود، پیام صلح، دوستی و هم‌زیستی را به تصویر کشید. حضور هنرمندان جوان در کنار چهره‌های شناخته‌شده تئاتر خیابانی از جمله بهمن صادق حسینی، سوران حسینی، مالک آبسالان و ... در کنار استقبال گسترده مردم این شهر، نشان داد که تئاتر خیابانی در مریوان، همچنان زنده‌ترین تپش هنر در قلب جامعه است. اجراهای خیابانی هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان که از امروز تا هشتم آبان در نقاط مختلف شهر از جمله در دریاچه زریبار، پارک شانو، پارک ملت، میدان امام حسین برگزار می‌شود، کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی نیز در سالن ماموستا قانع وزارت فرهنگ و ارشاد این شهر برپا خواهد شد و امسال اجرای گروه‌ها در دو بخش شهر و روستا و مدرسه هم انجام می‌شود. داوری آثار در بخش‌های مختلف برعهده الیکا عبدالرزاقی، حمیدرضا نعیمی، میثم زندی، علی محمد رادمنش، نزار عبدالرزاق الکشو و مختار محمدی است. مریوان بار دیگر نشان داد که تئاتر، وقتی از سالن‌ها به خیابان می‌آید، نه تنها نمایش، بلکه زندگی را به صحنه می‌کشد.

شهر مریوان یکشنبه ۴ آبان ماه با طنین سازها، رقص رنگ‌ها و حضور پرشور مردم و هنرمندان، بار دیگر به صحنه‌ای زنده و بزرگ برای نمایش زندگی بدل شد. کارناوال افتتاحیه هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی به دبیری فاتح بادپروا، خیابان‌های شهر را از نخستین ساعات صبح پر از شور، موسیقی و جنبش کرد و گروه‌های نمایشی از سراسر ایران و چند کشور دیگر با لباس‌ها و آیین‌های محلی خود، پیام صلح، هم‌زیستی و همدلی فرهنگی را به تصویر کشیدند. خیابان‌ها با صدای سازها، رقص‌های کردی و آیین‌های جنوبی، رنگ و جنبشی ویژه یافت و مردم، پیر و جوان، زن و مرد، با لبخند و شور، در کنار هنرمندان، جشنواره‌ای از زندگی و فرهنگ را تجربه کردند و بار دیگر مهر زنده بودن تئاتر خیابانی در قلب کردستان به نمایش گذاشته شد.

طبق رسم هر ساله، مسیر اصلی شهر برای برگزاری کارناوال بسته شد و مردم از سراسر مریوان، پیر و جوان، زن و مرد، با شور و لبخند در کنار هنرمندان حضور یافتند. این رویداد به‌دست فاتح بادپروا، دبیر جشنواره، و با حضور نژاد جهانی فرماندار مریوان، رحمان هوشیاری سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان، حسین رسولی مدیرکل بهزیستی شهرستان مریوان و جمعی از مدیران تئاتر و هنرمندان سراسر کشور افتتاح شد.

از اراک تا خرمشهر، از لاهیجان تا سقز و از شهرهای دیگری همچون کرمان، سنندج، شاهین شهر، دهلران، تبریز، کرمانشاه، تهران، بانه، میناب، سرپندر، رشت، میناب خرمشهر، اصفهان، یزد، نیشابور، محلات، هه‌لیچه

صباخبر

