

«جبر و احتمال» محمد مساوات به صحنه می‌رود

نمایش «جبر و احتمال» به نویسندگی محمد مساوات و کارگردانی احمدرضا خانی در مجموعه تئاتر لیخند به صحنه می‌رود. این نمایشنامه که قصه‌ای متفاوت را بیان می‌کند، با بازی دنیا رجبی خواه، مهرشاد نظری و احمدرضا خانی و تهیه کنندگی کوشا نشنایی و احمدرضا خانی از ۱۱ آبان ماه جاری هر روز از ساعت ۱۷ در مجموعه تئاتر لیخند اجرا می‌شود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: شب است، دو خرگوش در جنگل با روباهی رو به رو می‌شوند و در کمین عبور از کنار او هستند، می‌ترسند و این ترس... علاقمندان از طریق سایت تیوال می‌توانند برای خرید بلیت اقدام کنند.



مهر

حشمتی نمایش «ویژه بانوان نیست» را به صحنه می‌آورد

نمایش «ویژه بانوان نیست» به نویسندگی کیمیا خلج و کارگردانی سعید حشمتی و تهیه‌کنندگی علی اکباتانی به پردیس تئاتر شهرزاد رسید. در خلاصه داستان این نمایش که پاییز روی صحنه می‌رود، آمده است: در آرایشگاه پروین تا قبل از ترکیدن لوله آب همه چیز آرام بود. سعید حشمتی کارگردانی نمایش‌های «رجوع»، «بالاخره این زندگی مال کیه»، «خانه عروسک»، «مالخولیا» و... را تاکنون برعهده داشته است. از جمله تولیدات تصویری این کارگردان می‌توان به فیلم کوتاه «بی‌بی زبیده» با کارگردانی او در جشنواره ۴۲ فیلم کوتاه تهران، فیلم کوتاه «اتراکت» با کارگردانی مشترک کیمیا خلج و سعید حشمتی در جشنواره ۴۱ فیلم کوتاه تهران و... اشاره کرد.



صباخبر

نشست خبری کنسرت روایی «کبیر» برگزار شد

روایت پنج دوره تاریخی ایران روی صحنه می‌رود

حسام آراین روز دوشنبه در نشست خبری کنسرت روایی «کبیر» با اشاره به آغاز فعالیت خود با کنسرت روایی «وداع» با رویکرد سبک کنسرت روایی در تماشاخانه مهر حوزه هنری افزود: هر سال برای اجرای «کبیر» اقدام کردیم اما هیچ سازمانی حمایت نکرد و امسال با پیشنهاد مجدد باشگاه تئاتر سوره، پشتیبانی آن را انجام داد و برخی هزینه‌های صورت گرفته نیز به صورت شخصی بوده است.

وی افزود: در این کنسرت قصد داریم با هر قدم ملی، قدمی هم در چارچوب آیینی برداریم. این کنسرت با همت باشگاه تئاتر و هنرهای اجرایی سوره رقم خورده است.

آراین اجرای این کنسرت با موضوع وطن را دغدغه سه ساله خود عنوان کرد و گفت: پنج دوره تاریخی در این کنسرت روایت می‌شود. اگرچه هزینه‌های اجرا زیاد است اما بعد از سال‌ها موفقیت‌آمیز خواهد بود.

وی تاکید کرد: بعد از نوشته شدن آهنگ‌ها چیزهایی که در اشعار بود را به عاطفه سامقانی نویسنده آیینی و سنتی تقدیم کردم و او نویسنده کار هستند. پرواز همای هم نکاتی را درباره پنج اپیزود ارائه کرد. دقیق مشخص نیست چه پیامی را می‌خواهم اعلام کنم.

عاطفه سامقانی هم در این نشست گفت: این پنجمین تجربه و افتخار من در کنار حسام آراین از زمان دانشجویی تاکنون است و در کنسرت «وداع عاشورا» در کنار ایشان به عنوان نویسنده بودم. موضوعاتی که حسام آراین روی آن دست می‌گذارد موضوعات تازه‌ای است. قرار نیست قهرمان‌ها را نام ببریم.

وی افزود: از ابتدای کنسرت به یک سری کاراکترهای خاص اشاره می‌کنیم و زمانی که به آزادسازی خرمشهر می‌رسیم، نشان می‌دهیم که روحیه ایرانی همواره در خون ایرانیان بوده است.

کنسرت روایی «کبیر» در پنج‌شنبه هفته جاری ۸ آبان ماه با آهنگسازی، ترانه و خوانندگی حسام آراین، تهیه‌کنندگی امیرحسین شفیعی و با بازی زهرا سزاوار در نقش ایران و رهبری احمد مقدسی‌زاده در تماشاخانه مهر برگزار می‌شود.



آهنگساز و خواننده کنسرت روایی «کبیر» با اشاره به روایت پنج دوره تاریخی از آریوبرزن، سورنا، رئیسعلی دلواری، میرزا کوچک خان و آزادسازی خرمشهر در این کنسرت گفت: کنسرت روایی «کبیر» در سال ۱۴۰۱ ساخته شد اما هیچ سازمانی برای اجرای آن حمایت نکرد.

ایرنا

افتتاح یک نمایشگاه درباره اشیای روزمره اطراف ما

نمایشگاه چندرسانه‌ای با عنوان «آن شیء دوست داشتنی» با کیوریتوری نازلی عباسی جمعه ۹ آبان در گالری شیدایی افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه ۱۰ هنرمند به همراه نازلی عباسی به خلق اثر هنری درباره اشیای روزمره پیرامون ما پرداخته‌اند. اشیایی آشنا که هر یک دستمایه خلق اثر هنری شده و به گالری راه یافته‌اند. این نمایشگاه قسمت نخست از یک پروژه است که با محوریت شیء توسط نازلی عباسی برگزار می‌شود. هنرمندان مدعو این نمایشگاه عبارتند از:

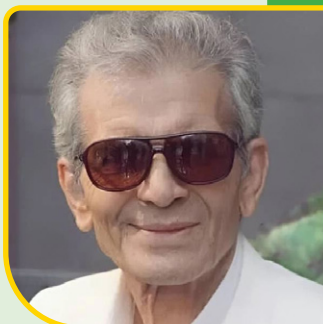


آرمان استیانیان، عدی اسبقی، شادی اتتی عسری، علیرضا بیداری، حسین دنیاگرد، آرزو زرگر، علیرضا جاوید، مجتبا شعبانی، نازلی عباسی، مهتا معینی، امین منتظری. در نمایشگاه «آن شیء دوست داشتنی» آثار نقاشی، عکس، اینستالیشن و ویدیوآرت در معرض دید مخاطب قرار می‌گیرند. افتتاحیه این نمایشگاه ۹ آبان از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری شیدایی به نشانی هفت تیر، خیابان بهار شیراز، میدان بهارشیراز، روبه روی بوستان بهار و موزه عکسخانه شهر، پلاک ۱۴۹ برگزار می‌شود.

مهر

محمد شیری پس از ۹ سال به صحنه نمایش برمی‌گردد

محمد شیری، بازیگر پیشکسوت، پس از ۹ سال با نمایش «خانه دراکولا» به صحنه تئاتر بازمی‌گردد. آخرین حضور او روی صحنه به سال‌ها قبل و اجرای «چشم‌اندازی از پل» به کارگردانی منیژه محامدی بازمی‌گردد.



«خانه دراکولا» به کارگردانی بابک صحرایی قرار است به زودی اجرا شود و در این اثر، محمد شیری با بیژن امکانیان همبازی است. امکانیان نیز پس از ۱۷ سال بار دیگر روی صحنه حضور خواهد داشت. دیگر بازیگران نمایش شامل علیرضا مهران، نوشین تبریزی، بابک قادری، اشکان هورسان، لیخند بدیعی، گل ناز عباسی، الهام حسینی، سعید اردشیری، ملیکا دادرسی، حامد اسفندیاری و بابک صحرایی هستند. این اثر که ابتدا قرار بود از نهم آبان روی صحنه برود، به ۱۴ آبان موکول شده است. اجرای زنده موسیقی بر عهده مانی رهنما است و مهرداد آجاری طراحی حرکت نمایش را انجام می‌دهد. خلاصه داستان «خانه دراکولا» نشان می‌دهد که جهان دراکولاها با وقایع تازه‌ای روبه‌روست و بزرگ‌ترین دیکتاتورهای تاریخ نیز با دراکولاها همراه شده‌اند.

ایرنا

الناز ملک کارگردانی می‌کند

الناز ملک در نخستین تجربه کارگردانی خود، نمایش «خندیدن زیر مشت و لگد» را از هفتم آبان در سالن ملک روی صحنه می‌برد. این بازیگر که با سریال «زخم کاری» شناخته می‌شود، علاوه بر کارگردانی، نگارش متن را نیز بر عهده داشته و خود نقش آفرینی می‌کند. در این اثر نمایشی، کاظم هژیرآزاد، یونس حران‌اف و حسام شهیدی نیز ایفای نقش دارند. داستان نمایش روایتگر سرگذشت دختران ایران است و به مسائل اجتماعی و خانوادگی می‌پردازد. الناز ملک پیش‌تر در نمایش «کوراالین» در تالار وحدت و همچنین در «ایوب خان» به نویسندگی و کارگردانی امیر دژاکام بازی کرده است. تیم اجرایی شامل کیومرث مرادی (مشاور کارگردان)، مریم محمدپور (طراح لباس)، مونا جعفری (طراح گریم)، مجید سیادت (طراح نور و صدا)، علی خزایی (طراح صحنه) و پانته‌آقدیریان (مدیر اجرایی و سرپرست گروه کارگردانی) است. نمایش هر شب ساعت ۱۹:۳۰ اجرا می‌شود و مدت زمان آن یک ساعت است.



ایستا