

بازیگران نمایش «شکستن امواج» معرفی شدند



بازیگران نمایش «شکستن امواج» به کارگردانی مجتبی جدی برای اجرا در مجموعه تئاتر لبخند معرفی شدند. نمایش «شکستن امواج» به نویسندگی ارژنگ طالبی نژاد و کارگردانی مجتبی جدی از ۱۹ آبان ماه، ساعت ۲۱:۰۰ در سالن سه مجموعه تئاتر

لبخند به صحنه می‌رود. این اثر نمایشی با تهیه‌کنندگی سامان خلیلیان و سرمایه‌گذاری هلدینگ بین‌المللی سینا، روایتی انسانی و احساسی از درگیری‌های درونی شخصیت‌ها در مواجهه با عشق، نگاه و قضاوت دیگران را به تصویر می‌کشد. بازیگران: به ترتیب حروف الفبا نگین تهمتن، عباس جمالی، نازنین حشمدار، شیدا خلیق، دنیز دانش‌صمدی، باسپ رضایی هستند. در خلاصه نمایش آمده است: چرا همش به اون نگاه می‌کنی؟ کی؟ - دیدم که بوسیدیش...»



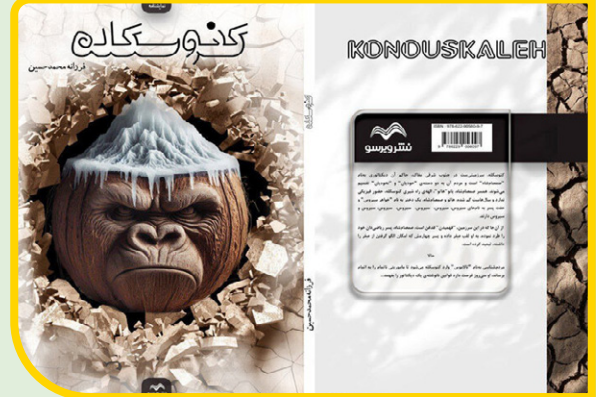
صباخبر

نمایشنامه «کنوسکله» منتشر شد



نمایشنامه «کنوسکله» به قلم فرزانه محمدحسین به تازگی توسط نشر ویرسو در ۱۳۲ صفحه چاپ و روانه بازار کتاب شد. «کنوسکله» سرزمینی در جنوب شرقی مگاک و حاکم آن دیکتاتوری به نام

صمصام شاه است. مردم این سرزمین به ۲ دسته «خودیان» و «نخودیان» تقسیم می‌شوند که «فهمیدن» برای آنها ممنوع است. با گذر زمان، خود کامگی و خودشیفتگی صمصام شاه بیش‌تر می‌شود و در این میان، مردم‌شناسی به نام تالاموس برای انجام مأموریتی عجیب به کنوسکله می‌آید. طراحی جلد نمایشنامه «کنوسکله» توسط حمیدرضا حسنی انجام شده و در ۱۳۲ صفحه با مبلغ ۲۰۰ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.



مهر

مراسم نهایی اهدای جوایز مهرگان علم و ادب برگزار شد



اهدای جایزه یک عمر فعالیت ادبی به خالق کلیدر

علم در بخش «یک عمر تلاش در عرصه محیط زیست» صاحب خود را شناخت. در این مراسم برگزیدگان جایزه مهرگان ادب زبان فارسی در بخش بهترین رمان و بهترین مجموعه داستان کوتاه و برگزیدگان جایزه مهرگان ادب زبان مادری و همچنین برگزیدگان جایزه مهرگان علم برای بهترین کتاب‌های علمی زیست‌محیطی و برترین شکل‌های مردم‌نهاد سراسر ایران معرفی شدند.

محمود، سیمین دانشور، علی اشرف درویشیان و رضا برهانی همه در طول حیات خود، تقدیر شدند. زیرا فردی که برای یک عمر تلاش انتخاب می‌شود، باید تمام ویژگی‌های مدنظر مهرگان را داشته باشد. امسال قرار بود محمود دولت‌آبادی این جایزه را به خود اختصاص دهد. او می‌خواست در این مراسم حضور داشته باشد، اما در مسیر به دلیل مسائل سلامت، نتوانستند حاضر شوند. زرگر با بیان اینکه آثاری که در این دوره انتخاب می‌شود تفاوت‌هایی با دوران احمد محمود و سیمین دانشور دارند، افزود: ادبیات زنده و پویا است. در این دوره از جایزه مهرگان دوهزار و ۴۳ اثر مورد بررسی قرار گرفت. بخش زبان مادری برای نخستین بار در این دوره فعالیت کرد و برای این بخش ۲۲ اثر فرستاده شد.

مراسم نهایی اهدای جوایز مهرگان علم و ادب در روز سه‌شنبه ۶ آبان ۱۴۰۴ در محل فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار شد. بنیان‌گذار جایزه مهرگان با بیان اینکه انسان‌ها را در آثاری که از خود به جا می‌گذارند، می‌توان آن‌ها را جست، ادامه داد: محمود دولت‌آبادی خالق آثاری همچون کلیدر در این دوره جایزه یک عمر تلاش در حوزه ادبیات را به خود اختصاص داد. بنیان‌گذار جایزه مهرگان در بیست و چهارمین آیین این جایزه با بیان اینکه انسان‌ها را در آثاری که از خود به جا می‌گذارند، می‌توان آن‌ها را جست، گفت: در این دوره بخش ادب تفاوت‌هایی با بخش‌های دیگر دارد و تلاش کردیم نگاه جامعی به آثار فارسی زبان داشته باشیم. به گفته علیرضا زرگر جایزه یک عمر تلاش در عرصه نوشتن در بخش ادبیات و یک عمر تلاش در حوزه محیط زیست، بخش‌های مهم هر دوره است. او ادامه داد: در نزدیک به ۲۵ دوره از جایزه مهرگان، فقط چهار فرد احمد



ایرنا

نوازنده جوان و مدرس موسیقی درگذشت



مهرداد نوبخت‌پور، نوازنده و مدرس سازهای کمانچه، ویولن و تنبور، روز دوشنبه پنجم آبان ماه جاری بر اثر ایست قلبی در ۴۰ سن سالگی درگذشت. وی متولد سال ۱۳۶۴ و از هنرمندان فعال و با سابقه موسیقی ایران بود و بیش از دو دهه در حوزه‌های مختلف موسیقی به تدریس مشغول بود. نوبخت‌پور فارغ‌التحصیل کارشناسی موسیقی از هنرستان عالی موسیقی بود و به آموزش ویولن، کمانچه، دف، تنبک، تنبور و سلفژ می‌پرداخت. او در طول فعالیت هنری از محضر



استادانی همچون مصطفی کمال پورتراب، حسین دهلوی، حمید دیبازر، هادی منتظری، محمد مقدسی، اردشیر کامکار، سامر حبیبی و سیامک جهانگیری بهره برد. از آثار موسیقایی او می‌توان به آلبوم‌های حافظ‌خوانی ۲، غوغای هستی و نگار من تو مرو اشاره کرد. نوبخت‌پور همچنین در آهنگسازی و نوازندگی آثار نمایشی و تصویری مانند من شیرین هستم، عروس چیت، قلاقران، شکرستان و جوانمردان نقش داشت و در موسیقی صحنه‌ای با گروه‌های متعددی همکاری کرد.

ایرنا

شیدا خلیق روی صحنه ملک رفت



شیدا خلیق با بازی در نمایش «کتابخانه نیمه‌شب» از شب گذشته، ششم آبان ماه جاری روی صحنه رفت. این نمایش که متن آن نوشته مشترک مجتبی گلستانی و نیما نافع است، دور سوم اجراهای خود را با کارگردانی محمد ملک‌شاهی از شب گذشته آغاز کرد. در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: نمایش «کتابخانه نیمه شب» کتابی با همین نام نوشته مت هیگ است، که در آن زنی میان مرگ و زندگی، به دنبال حقیقت زندگی‌اش می‌گردد. این نمایش بهار و تابستان امسال با بازی مونا فرجاد و محمد شعبانپور اجرا شده بود و حالا به دلیل بازی مونا فرجاد در نمایش «بازی‌های شبانه»، شیدا خلیق ایفاگر نقش زن این نمایش شده است. نمایش «کتابخانه نیمه شب» که ویژه تماشاگران بالای ۱۵ سال تعریف شده، از شب گذشته ششم آبان ماه جاری ساعت ۱۸ و به مدت ۷۰ دقیقه در سالن ملک روی صحنه رفته است.



ایسنا

اجرای کنسرت نمایش «خانه دراکولا» آغاز می‌شود



کنسرت نمایش «خانه دراکولا» دومین نمایش بابک صحرایی در مقام نویسنده و کارگردان است که چندی پیش در تالار حافظ روی صحنه رفت و با استقبال بسیار خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد. دور دوم اجرای این اثر با اجرای زنده مانی رهنما خواننده، از چهارشنبه ۱۴ آبان در سالن شماره یک پردیس تئاتر شهرزاد آغاز می‌شود و هر شب ساعت ۲۱:۴۵ میزبان مخاطبان است. بیژن امکانیان، محمد شیرینی، علیرضا مهران، نوشین تبریزی، بابک قادری، اشکان هورسان، لبخند بدیعی، گل‌ناز عباسی، الهام حسینی، سعید اردشیری، ملیکا دادرسی، حامد اسفندیاری و بابک صحرایی با همراهی بازیگران گروه حرکت، بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند. کنسرت نمایش «خانه دراکولا» به صورت کمدی-فانتزی روایت شده و بن‌مایه فلسفی-تاریخی دارد. از دیگر عوامل این اثر می‌توان به: نازنین صحرایی مجری طرح، مهرداد آچار طراح حرکت، سعید یزدانی طراح صحنه، هلیا شکر طراح لباس، حمید سلامی طراح نور و... اشاره کرد.



مهر