

محمد رضا گلزار پس از پنج سال با سریال «ریمنی» می‌آید

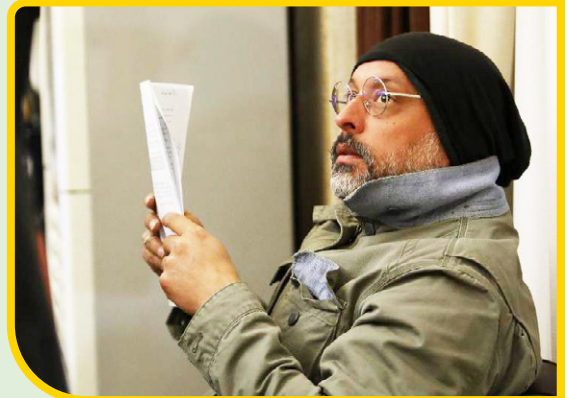
محمد رضا گلزار «بازیگر سینما و تلویزیون پس از دوری پنج ساله با یک سریال به شبکه نمایش خانگی بازگشت. پیش تولید سریال «ریمنی» به کارگردانی مجید توکلی، تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان و نویسندگی مسعود خاکباز آغاز شد. محمد رضا گلزار اولین بازیگری است که حضورش در این سریال نمایش خانگی قطعی شده است. «ریمنی» در بخش خصوصی تولید می‌شود و جدیدترین محصول عامریان فیلم است. پلتفرم پخش کننده این سریال هنوز مشخص نشده است. آخرین حضور محمد رضا گلزار در شبکه نمایش خانگی به سال ۱۳۹۹ و بازی در مجموعه «گیسو» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی هومن کبیری برمی‌گردد که در ۲۲ قسمت تولید و توزیع شده است.



صباخبر

ساخت «دو نیمه ماه» در ۳ دهه مختلف

سریال «دو نیمه ماه» به کارگردانی احمد معظمی، تهیه‌کنندگی حسین فلاح و رضا انصاریان و نویسندگی داوود بیدل با همکاری مرکز سیمافیلیم در حال تولید است. این مجموعه ۳۰ قسمتی تاریخی اجتماعی در لوکیشن‌های مختلف، تصویربرداری می‌شود. معظمی در برنامه «پشت صحنه» شبکه آی فیلم گفت: «سریال ۴۵ دقیقه‌ای است و نگارش فیلمنامه سه سال طول کشید. تلاش ما تولید اثری ماندگار و دوست‌داشتنی برای مخاطب است.» فلاح نیز افزود: «داستان در سه دهه ۴۰، ۵۰ و ۶۰ روایت می‌شود، حدود ۲۵۰ تا ۲۸۰ بازیگر و ۱۲۰ تا ۱۵۰ لوکیشن دارد و بخش‌هایی به صورت دکور طراحی شد.» بازیگرانی چون محیا دهقانی در این پروژه حضور دارند.



مه‌ر

گفت‌وگو با سیدرضا حسینی بازیگر سریال «اجل معلق»:

بعد از سریال «متهم گریخت» ۲۰ سال بیکار بودم

حالی که وقتی فیلمنامه را خواندم تازه متوجه نقشم شدم. دو ماه مانده بود به فیلمبرداری از صبح تا شب نقش امین را بازی کردم. بازیگر فیلم سینمایی «خانم والده» گفت: می‌خواستم نقش امین را بازی کنم اما امروز درون خودم در جستجوی امین هستم.

معلق با من تماس گرفت. او تصریح کرد: در این مدت، نقش‌های تک سکانسی و چند سکانسی کار می‌کردم و این برای من که نان نمی‌شود. از آنجایی که رضا عطاران سریال‌سازی را کنار گذاشت، در کارهایش نبودم، هر وقت کاری می‌ساخت حتما در تمام فیلم‌هایش بودم. هر کاری ساخت در آنها بازی کردم. حسینی افزود: از رضا عطاران و دیگر بازیگران و کارگردانان توقعی ندارم. فکر می‌کردم برای کاری که رضا عطاران به من گفته بود بروم دفتر، یک نقش چند سکانسی است در

سیدرضا حسینی متولد سال ۱۳۵۴ در کرج، یکی از بازیگران شناخته شده سینما و تلویزیون ایران است که بیشتر بینندگان او را به عنوان بازیگر طنز می‌شناسند که با نقش بیژن، خواستگار سیمیا در سریال ترش و شیرین به شهرت رسید. او در گفت‌وویی با خبرنگار سینمایی ایرنا گفت: زندگی هنری‌ام را مدیون رضا عطاران هستم و همه بازیگران طنز و کمدی به نوعی مدیون این بازیگر سینما هستند.

سیدرضا حسینی با اشاره به ۳۵ سال فعالیت بازیگری و دریافت تندیس نخستین جشنواره ملی فیلم‌های کمدی سینما عنوان کرد: بعد از این همه سختی و ۳۵ سال کار کردن دریافت این جایزه باعث شد به استادم «منوچهر نوذری» ادای دین کنم. من به عنوان یک کمدین، مثل هر انسان دیگری غم‌هایی هم دارم اما نشان دادن لبخند روی لب مردم ارجحیت دارد. وی با اشاره به آغاز فعالیت‌های خود در تلویزیون در سال ۶۸ و پروژه‌هایی چون «فلفلو و قلفلی» و برنامه‌های رادیویی از جمله صبح جمعه با شما به آشنایی‌اش با حمید جبلی، ایرج طهماسب و منوچهر نوذری اشاره کرد و گفت: فن بیان را از منوچهر نوذری یاد گرفتم و بعد از آن سراغ مجید قناد رفتم.

او آشنایی با رضا عطاران را نقطه عطفی در زندگی هنری خود عنوان کرد و گفت: رضا عطاران در تمامی کارهایش از من استفاده کرد. تقریباً به جز کارهای تک یا چند سکانسی، بعد از «متهم گریخت» رضا عطاران ۲۰ سال بیکار بودم و برنامه‌تئاتر و نمایش و استندآپ کمدی و نمایش‌های مختلف انجام می‌دادم. با رضا عطاران ارتباط داشتم و زشت می‌دانستم به او بگویم من را سر کار ببر. تا این که برای اجل



ایرنا

حمایت ست روگن

از فرزندآوری در «بچه‌ها»

ست روگن، بازیگر و کمدین سرشناس سینما و تلویزیون، در فیلم جدید خود با عنوان «بچه‌ها» نقش اصلی را بازی می‌کند؛ اثری که به کارگردانی لورن میلر روگن (همسر او) و بر اساس فیلمنامه‌ای مشترک ساخته می‌شود. این فیلم کمدی-درام با نگاهی طنزآمیز به دغدغه فرزندآوری در میان زوج‌های جوان می‌انسانال می‌پردازد. روگن درباره انگیزه ساخت فیلم گفت: «در این اثر تلاش کردیم نگاه صادقانه و مثبتی به فرزندآوری داشته باشیم و با زبانی کمدی، تأثیر بهتری بر تماشاگران بگذاریم.» داستان «بچه‌ها» زندگی «آرون» و «انی» (با بازی ست روگن و آنا کندریک) را دنبال می‌کند که در تصمیم برای بچه‌دار شدن یا نشدن بر سر دوراهی قرار دارند. ورود یکی از دوستان قدیمی با دختر سه‌ساله پرجنب‌وجوش، موفقیت‌های کمیک و تأثیرگذاری ایجاد می‌کند و مسیر تصمیم‌زواج را تغییر می‌دهد. فیلمبرداری از اواسط دسامبر در لس‌آنجلس آغاز خواهد شد و شرکت مستقل A.G.C. Studios تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد.

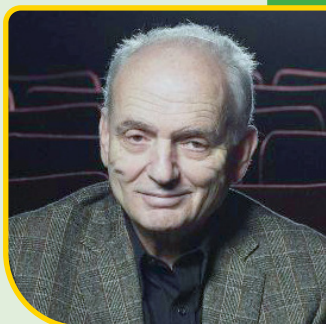


صباخبر

بازگشت دیوید چیس

با پروژه «ام کی اولترا»

دیوید چیس، خالق سریال پرطرفدار «سوپرانوها»، با مینی‌سریال تازه‌اش با عنوان «پروژه: ام کی اولترا» قصد دارد موفقیت پیشین خود را تکرار کند. این اثر با حال و هوایی دلهره‌آور و جاسوسی، بر اساس ماجرابی واقعی از زندگی شیمیدان و مأمور اطلاعاتی «سیدنی گاتلیب» ساخته شده و به پروژه مخفی و بحث‌برانگیز «ام کی اولترا» می‌پردازد؛ برنامه‌ای در دوران جنگ سرد که در آن آزمایش‌هایی خطرناک برای کنترل ذهن انسان‌ها، گاه به صورت داوطلبانه و گاه اجباری انجام می‌شد. این مینی‌سریال در پنج قسمت توسط شبکه اچ‌بی‌او تولید می‌شود و هنوز انتخاب بازیگران آن به پایان نرسیده است. منتقدان معتقدند چیس با «سوپرانوها» تحولی در سریال‌سازی تلویزیون پدید آورد و اکنون بسیاری از تماشاگران منتظرند ببینند «پروژه: ام کی اولترا» نیز می‌تواند موفقیتی مشابه برای او رقم بزند یا نه.



صباخبر

شامالان با «مجیک ایت بال»

به دنیای اسباب‌بازی‌ها رفت

ام. نایت شامالان، فیلمساز سرشناس ژانر ترس و دلهره، ساخت سریال زنده‌ای با عنوان «مجیک ایت بال» را بر عهده گرفته است؛ پروژه‌ای الهام گرفته از اسباب‌بازی محبوب دوران کودکی او. شامالان درباره انگیزه‌اش گفت: «این اسباب‌بازی در کودکی میان بچه‌های فامیل دست به دست می‌گشت و خاطرات زیادی از آن دارم. وقتی پیشنهاد ساخت سریال مطرح شد، احساس کردم باید آن را خودم کارگردانی کنم.» فیلمنامه این مجموعه را براد فالچوک نوشته و او به همراه شامالان خالقان اصلی سریال خواهند بود. این اثر برخلاف تصور برخی، انیمیشنی نیست و به صورت زنده ساخته می‌شود. شامالان تأکید کرده تصمیمش ارتباطی با موفقیت اخیر فیلم «باربی» ندارد و همکاری با شرکت «ماتل» صرفاً از علاقه شخصی‌اش به این اسباب‌بازی ناشی می‌شود.



صباخبر