

برگزیدگان نشان تصویرگری معرفی می‌شوند



برگزیدگان ششمین دوره «نشان آبان» همزمان با افتتاحیه هفته تصویرگری در خانه هنرمندان معرفی و تقدیر می‌شوند. «نشان آبان» نشان حرفه‌ای تصویرگری ایران است که در چهار شاخه به چهره‌های برجسته اهدا می‌شود. این شاخه‌ها شامل «نام همگام تصویرگری»، «نام بزرگ تصویرگری» و «نام آشنای تصویرگری» برای اعضای پیشکسوت و شناخته‌شده و «نام نوی تصویرگری» است. انجمن تصویرگران ایران هر سال این نشان را به کسانی که در استقرار و تقویت حرفه تصویرگری سهم داشته‌اند، اهدا می‌کند. دوره پنجم برگزیدگان شامل مهرنوش معصومیان، علی خدایی، فیروزه گلمحمدی و مریم طهماسبی بودند. هفته تصویرگری از ۹ تا ۱۵ آبان با نمایشگاه، نشست نقد و اهدای جوایز برگزار می‌شود.



صباخبر

انتشار دومین آهنگ محسن چاوشی برای «بامداد خمار»



«پناه» تازه‌ترین تک‌آهنگ محسن چاوشی است که در قالب دومین اثر از سریال نمایش خانگی «بامداد خمار» منتشر شد. ترانه این اثر توسط امید روزه سروده شده و خود چاوشی آهنگساز و خواننده آن است. رضا فوادیان تنظیم‌کننده، عادل روح‌نواز نوازنده گیتار الکتریک، مجید مظاهری نوازنده کمانچه و مهدی کریمی میکس و مسترینگ گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. چاوشی پیش‌تر اولین تک‌آهنگ سریال با عنوان «بامداد خمار» را منتشر کرده بود. این قطعه با شعری از حافظ ساخته شده و در آن رضا فوادیان تنظیم، مسعود خادمی سه‌تار، بهروز میرزایی گیتار کلاسیک، مجید مظاهری کمانچه و مهدی کریمی میکس و مسترینگ را برعهده داشتند.



مهر

گفت‌وگو با امیر مشهدی‌عباس، کارگردان نمایش «اطربمو»:



تئاتر نوجوان نیازمند بازتعریف مداوم است

امیر مشهدی‌عباس، نویسنده و کارگردان نمایش «اطربمو»، که این شب‌ها در تالار حافظ روی صحنه است، درباره داستان نمایش توضیح داد: «نمایش ما درباره دو نوازنده دوره‌گرد است که در شهرهای مختلف می‌گردند و با اجرای موسیقی امرار معاش می‌کنند. در جریان همین سفرها مشکلی برایشان پیش می‌آید که معیشتشان را تحت تأثیر قرار می‌دهد و آن‌ها را وارد چالشی تازه می‌کند.» او افزود: «اساس نمایش فراتر از این دو شخصیت است و به نوعی تمثیلی از وضعیت انسان معاصر است که میان کار، هنر و بقا گرفتار شده است.» مشهدی‌عباس با اشاره به سبک اجرا گفت: «نمایش بدون دیالوگ است و بازیگران از زبان بدن و موسیقی برای انتقال مفاهیم استفاده می‌کنند. همین ویژگی اجرای آن را برای بازیگران سخت اما برای تماشاگر تأثیرگذارتر کرده است.»

کارگردان «اطربمو» درباره مخاطب هدف اظهار داشت: «این نمایش برای نوجوانان و جوانان امروز ساخته شده است. نسل نوجوان فعلی دیگر همان نوجوان ۱۰ سال پیش نیست. آن‌ها با فضای مجازی و ابزارهای هوش مصنوعی بزرگ شده‌اند و درک و تحلیلشان از جامعه بسیار گسترده‌تر از نسل‌های گذشته است.»

او ادامه داد: «اگر هنرمند نتواند خود را با تغییرات نسل نوجوان هماهنگ کند، ایراد از اوست نه از مخاطب. بسیاری از تولیدکنندگان تئاتر کودک و نوجوان هنوز فکر می‌کنند دغدغه بچه‌ها مسواک زدن یا نظم است، در حالی که نوجوان امروز دغدغه‌های اجتماعی و فرهنگی بسیار پیچیده‌ای دارد.» مشهدی‌عباس درباره تأثیر محصولات رسانه‌ای خارجی گفت: «وقتی ما برای این نسل اثری نسازیم که با نیازهایشان هم‌خوان باشد، طبیعی است که سراغ فیلم‌ها و سریال‌های خارجی بروند.» او درباره شکل‌گیری ایده نمایش یادآور شد: «ایده اولیه «اطربمو» سال ۱۳۹۰ شکل گرفت، زمانی که می‌خواستیم برای کودکان فرآیند اثری بسازیم. هم‌زمان دغدغه انتقال فرهنگ ایرانی، نگاه آئینی و ارزش خانواده همیشه در من وجود داشت.»

وی افزود: «در این نمایش موسیقی و حرکت ابزار اصلی ارتباط با تماشاگر است. بازیگر بدون حتی یک جمله می‌تواند احساس را منتقل کند و به خلوص در بازی برسد. ما در این اثر سعی کرده‌ایم از فرم به معنا برسیم، نه برعکس.»

مشهدی‌عباس درباره وضعیت تئاتر نوجوان تأکید کرد: «تئاتر نوجوان نیاز به بازتعریف مداوم دارد. نمی‌توان با روش‌های دهه‌های گذشته برای نسل امروز کار کرد. نوجوان امروز مخاطب جهانی است، دغدغه‌های اجتماعی دارد و حتی درباره سیاست و فلسفه حرف می‌زند. تولیدکننده باید جسارت تجربه کردن و تغییر داشته باشد.»

مهر



او در پایان گفت: «نگاه انسانی و اجتماعی همیشه محور کار من بوده است. «اطربمو» درباره انسان‌هایی است که در دل سختی‌ها امید را گم نمی‌کنند و امیدوارم تماشاگر، فارغ از سن و سال، بتواند این معنا را در کار ببیند و با آن همراه شود.»

نمایش «اطربمو» از ۲۰ مهر در تالار حافظ روی صحنه رفته است و اجراهای عمومی این اثر تا ۲۰ آبان ادامه دارد.

سعید حاجی‌حیدری و محسن ابوالفتحی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.

هادی حجازی فر میرسعید مولویان شبنم قربانی
بابک کریمی سیدعلی صالحی امیردژاکام اردشیررستمی
حسین شریفی ترنم کرمانیان ارغوان عزیززی
با حضور افتخاری سعید آقاخانی
و هنرمندی علی مصفا



هم اکنون در سینماهای سراسر کشور

سید محمد رضا خردمندان
مهدی فرجی
GUARDIAN OF THE FIELD

محصول سازمان سینمایی سوره