

گرشای رضایی برای «یوز» خواند

همزمان با ادامه اکران انیمیشن سینمایی «یوز» به کارگردانی رضا ارژنگی، از قطعه «مادر» با صدای گرشای رضایی رونمایی شد. وطن همچون مادر است و حس بازگشت به وطن، چیزی کم از لذت بازگشت به آغوش مادر ندارد؛ انیمیشن سینمایی «یوز» روایتی از همین احساس است. پیش‌تر، قطعه «ایران» که در اثر به کار گرفته شده، رونمایی شده است. عوامل سازنده این قطعه عبارتند از: آهنگساز و تنظیم‌کننده: گرشای رضایی، ترانه‌سرا، مدیریت هنری و تهیه‌کننده: یاچا کاشانی، میکس و مستر: گرشای رضایی و سالار حقیر، صدابردار و نوازنده پرکاشن: امین طارم‌باشی، گیتار آکوستیک، گیتار الکتریک، باس و سینتی‌سایزر: گرشای رضایی و مدیر تولید: حسن رضایی.



ایسنا

گلاب آدینه راوی «شب شاهنامه» شد

کنسرت ارکستر «میترا» به رهبری محمدرضا صفوی و روایت گلاب آدینه بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر و سینما با عنوان «شب شاهنامه» ۲۷ و ۲۸ آبان در تالار وحدت برگزار می‌شود. در این کنسرت، «بیژن و منیژه» با نویسندگی طاهای افشین و آهنگسازی حسین دهلوی، «رقص سیاوش» ساخته پوریا خادم و «خنده گردآفرید» با نویسندگی ویلیام نیکلسون و آهنگسازی فرهاد پوپل اجرا خواهد شد. شکبیا خسروی کنسرت مایستر، کاوه کشکولی مدیر اجرایی، حسام ایرانی پارسا و مستانه قاسمی گرافیست از دیگر عوامل کنسرت هستند. ارکستر «میترا» مردادماه سال ۱۴۰۲ فعالیت خود را با رویکردی کاملاً مستقل و با هدف گسترش موسیقی ارکسترال در ایران آغاز کرد.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا بارضا مردانی مدیرکل هنرهای نمایشی:

بخش بین‌الملل از جشنواره تئاتر فجر حذف می‌شود؟

پگاه زارعی
گفت‌وگو

نهایت همان روز حکم دبیر را صادر کردم تا کارها سریع‌تر پیش برود. مردانی تأکید کرد: «نگرانی من درست بود، چون در نهایت آثار خارجی نرسیدند. البته فراخوان بین‌المللی ارسال شد، اما زمان کم و تأخیرهای اداری باعث شد کشورهای دیگر فرصت شرکت پیدا نکنند. با این حال، ما هیچ‌وقت کیفیت جشنواره را فدای حضور صرف گروه‌های خارجی نمی‌کنیم. گاهی گروه‌هایی می‌آیند که چیزی به دانش تئاتری ما اضافه نمی‌کنند. هدف ما دعوت از گروه‌هایی است که بتوانند تجربه‌ای تأثیرگذار برای هنرمندان ایرانی رقم بزنند.»

مدیرکل هنرهای نمایشی ضمن عذرخواهی از مردم گفت: «اگر کوتاهی‌ای شده، ناخواسته بوده است. از همه مردم و هنرمندان عذر می‌خواهم و قول می‌دهم که دبیر جشنواره سال آینده زودتر مشخص شود تا دبیرخانه فرصت کافی برای برنامه‌ریزی و رایزنی با کشورهای مختلف داشته باشد. ما می‌خواهیم جشنواره مریوان به معنای واقعی بین‌المللی باشد، نه فقط در ظاهر.»

او افزود: «آثار داخلی امسال واقعاً با کیفیت بودند و مردم مریوان با استقبال گسترده خود نشان دادند که بهترین داوران این رویدادند. آن‌ها تئاتر را خوب می‌شناسند و تفاوت کار خوب و ضعیف را درک می‌کنند. از همه مسئولان استان کردستان، به‌ویژه استاندار، فرماندار، شهردار و شورای شهر تشکر می‌کنم. شورای شهر تأکید کرد که برگزاری جشنواره وظیفه ذاتی ماست و حتی پارک‌های شهر را برای اجرای نمایش‌ها بازطراحی کرده‌اند. این یعنی فرهنگ تئاتر خیابانی در کردستان نهادینه شده است.»

مردانی درباره وضعیت بخش بین‌الملل جشنواره فجر نیز توضیح داد: «فراخوان‌ها پیش از انتخاب دبیر ارسال شد. فرآیند انتخاب دبیر تئاتر فجر طولانی‌تر است اما کارها زودتر آغاز شده. فعلاً اثری از خارج نرسیده اما در صورت دریافت آثار با کیفیت، جشنواره به شکل بین‌المللی برگزار می‌شود. در غیر این صورت، برای آن پلن دوم داریم.»

او درباره سایر برنامه‌های اداره کل گفت: «چند طرح نوآورانه و شگفتانه در دست داریم. یکی از مهم‌ترین موضوعات، وضعیت تئاتر شهر است. با حمایت معاونت هنری و وزیر ارشاد، روند بازسازی در حال پیشرفت است. حریم ضلع جنوبی برداشته شده و بودجه لازم تخصیص یافته است. سازمان زیباسازی و شهرداری منطقه ۱۱ نیز برای بازطراحی محوطه پای کار آمده‌اند. همچنین در حال تشکیل شورای حرفه‌ای تئاتر هستیم تا اجراهای سالن‌های دولتی با شأن بالاتری برگزار شوند.»

مردانی در پایان به مسئله معیشت هنرمندان اشاره کرد و گفت: «در معاونت هنری کارگروه اقتصاد هنر فعال است که وضعیت معیشتی هنرمندان تئاتر، موسیقی و تجسمی را بررسی می‌کند. هدف ما اجرای طرح‌هایی برای رونق و شکوفایی هنر نمایش و بهبود شرایط اقتصادی هنرمندان است.»

رضا مردانی، مدیرکل هنرهای نمایشی، در گفت‌وگو با خبرنگار صبا درباره علت عدم حضور گروه‌های بین‌المللی در هجدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان گفت: «جشنواره مریوان یکی از ممتازترین جشنواره‌های نمایشی کشور است؛ هم از نظر کیفیت و تکنیک و هم از نظر جایگاه فرهنگی. این جشنواره به‌خاطر پیوند عمیقش با مردم و حضور اقوام مختلف، به برندی معتبر در عرصه تئاتر ایران تبدیل شده است. مریوان سرزمین وحدت و همدلی است و همین روحیه جمعی در تئاتر خیابانی آن متجلی می‌شود. بنابراین وظیفه ماست هر سال جشنواره را باشکوه‌تر برگزار کنیم.»

او با اشاره به مشکلات امسال افزود: «متأسفانه به دلیل تأخیر در انتصاب مدیرکل اداره هنرهای نمایشی، روند برنامه‌ریزی جشنواره با تأخیر همراه شد. گروه‌ها منتظر تعیین دبیر بودند تا فراخوان ارسال شود و این زمان از دست رفت. همان روزی که حکم گرفتم، با مدیرکل فرهنگ و ارشاد کردستان تماس گرفتم و گفتم باید ظرف دو سه روز آینده دبیر مشخص شود. حتی پیش‌نویس حکم دبیر را از قبل آماده کرده بودم چون می‌دانستم زمان زیادی از دست رفته است. در



صباخبر

هادی حجازی فر میرسعید مولویان
بابک کریمی سیدعلی صالحی امیردژاکام اردشیررستمی
حسین شریفی ترنم کرمانیان ارغوان عزیز
با حضور افتخاری سعید آقاخانی
و هنرمندی علی مصفا



هم اکنون در سینماهای سراسر کشور

سید محمد رضا خردمندان
مهدی فرجی
GUARDIAN OF THE FIELD
محصول سازمان سینمایی سوره