

### حامد کلاهداری و ۴ فیلم‌ساز مجوز ساخت فیلم گرفتند

شورای پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر با ساخت ۵ فیلم سینمایی موافقت کرد که در میان اسامی مطرح شده نام حامد کلاهداری بازیگری که به ساخت فیلم روی آورده است و فیلم پرحاشیه دارد، دیده می‌شود. فیلم‌نامه‌های «پایان‌نامه» را در کارنامه کاریش «داور» به تهیه‌کنندگی داود موثقی و کارگردانی و نویسندگی حسین نصیری، «محوطه جرمه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسن و حسین صیدخانی و نویسندگی داوود نوروزی، «من اونم» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی محمدرضا رحمانی، «دزد رویا» به تهیه‌کنندگی شهرام مسلخی و کارگردانی و نویسندگی عدنان زندگی، «زمانیدن» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی و نویسندگی حامد کلاهداری، موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را اخذ کردند.



ایسنا

### مجید صالحی، مقابل دوربین «حضرت اجل» می‌رود

مجموعه نمایش خانگی «حضرت اجل» به کارگردانی سعید سلطانی در حالی جلوی دوربین رفته است که علاوه بر مهدی سلطانی، مجید صالحی و غزل شاکری نیز به جمع تیم بازیگران این سریال پیوسته‌اند. این مجموعه که خبر پیش تولید آن در مرداد ماه امسال رسانه‌ای شده بود، این روزها در شهرک سینمایی غزالی در حال فیلمبرداری است. حضور مهدی سلطانی در این سریال قطعی شده بود و حالا طبق پیگیری‌ها، مجید صالحی و غزل شاکری از دیگر بازیگران این سریال هستند و محمدرضا تخت‌کشیان تهیه‌کنندگی این سریال را برعهده دارد. مهدی سلطانی در حال حاضر در سریال «شغال» به کارگردانی بهرنگ توفیقی ایفای نقش می‌کند.



ایرنا

### بیانیه شورایی عالی تهیه‌کنندگان سینما درباره «حذف پروانه ساخت»

## حذف پروانه ساخت بدون طرح، سینما را دچار آشفتگی می‌کند

بقیه نهادهای قانونی و همکاری کننده را همچون شهرداری، نیروی انتظامی و... در عرصه تولید و جایگاه صنفی مربوطه بر عهده گرفته و پاسخگو ابهامات و پیامدهای اجرایی ناشی از حذف پروانه ساخت در این عرصه باشد.

شورای عالی تهیه‌کنندگان در طول چند سال گذشته، در مجامع و نشست‌های گوناگون، اعم از رسمی [حقوقی] و دعوت‌های فردی [حقیقی]، ضمن تأکید بر تمام شدن تاریخ مصرف صدور پروانه ساخت بعنوان نظارت پیشین، نظرات کارشناسی خود را درباره شیوه اجرایی شدن حذف آن ارائه کرده و کماکان بر ادامه گفت‌وگو، تعامل صنفی و تصمیم‌گیری جمعی در مسیر اصلاح ساختارهای تولید مصمم است و آمادگی دارد در هر زمان، برای تدوین نظامی نوین و کارآمد در زمینه صدور مجوزهای مورد نیاز برای تولیدی بدون نظارت پیشین، همانند گذشته با خانه سینما و سازمان سینمایی همکاری نماید.

شورای عالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران

شورای عالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران در بیانیه‌ای تأکید کرد: مطالبه حذف پروانه ساخت، بدون ارائه‌ی طرحی جامع و کارشناسی شده با همکاری مستقیم اصناف مسئول، نه تنها به سامان‌یافتگی سینمای ایران نخواهد انجامید، بلکه می‌تواند نظام تولید و سرمایه‌گذاری در سینما را دچار آشفتگی کند. در متن این بیانیه آمده است: شورای عالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران، با ادای احترام به دغدغه‌های صنفی خانه سینما و دیگر نهادهای همکار، در خصوص مطالبات اخیر پیرامون حذف پروانه ساخت و شیوه‌ی صدور مجوز تولید، ضمن تأیید اصل درخواست، نکات ذیل را به استحضار جامعه سینمایی می‌رساند. ۱. شورای عالی تهیه‌کنندگان اعتقاد دارد مطالبه حذف پروانه ساخت، بدون ارائه‌ی طرحی جامع و کارشناسی شده با همکاری مستقیم اصناف مسئول، نه تنها به سامان‌یافتگی سینمای ایران نخواهد انجامید، بلکه می‌تواند نظام تولید و سرمایه‌گذاری در سینما را دچار آشفتگی کند. چرا که تجارب گذشته نشان داده است تحقق چنین تصمیم‌هایی تنها با صدور بیانیه و ایجاد فضای هیجانی میسر نیست و چه بسا با ایجاد هیاهو و متشنج شدن جو عمومی و ورود مراجع و نهادهای مربوط و نامربوط دیگر، این حق مسلم صنفی و ضمانت اجرایی آن با مشکلات روبرو شده و گاه ناممکن شود.

۲. به لحاظ مسئولیت‌های قانونی و ضمانت‌های دوجانبه فی مابین نهاد دولتی و مجری تولید، فرایند «پروانه ساخت»، مستقیماً به تهیه‌کننده بعنوان مسئول اجرایی بر می‌گردد، لذا توجه خانه سینما بعنوان نهاد فراگیر صنفی به دیدگاه تهیه‌کنندگان کاملاً ضروری بنظر می‌رسد. مضاف برآنکه نظرات کارشناسی و مکتوب این شورا در خصوص چگونگی حذف پروانه ساخت، در کمیته‌ی تخصصی مربوطه در جلسات متعدد در طول سال گذشته بررسی و تنظیم و سپس به خانه سینما ارائه گردیده است. این آراء، علاوه برآنکه در مطالبه حذف فرایند پروانه ساخت با بیانیه‌های صادره از سوی کانون کارگردانان و دیگر تشکلهای صنفی هم‌سو و هم‌آوا است، راهکار و شیوه عمل اجرایی و قابل انجام برای پیشگیری از حواشی و ضمانت اجرایی انجام این نیاز را نیز ارائه کرده است.

بنابراین شورا تأکید می‌کند که هرگونه تصمیم‌گیری در این سطح، می‌بایست بر پایه‌ی طرح اجرایی مشخص، با هماهنگی کلیه عناصر مسئول و تهیه‌کنندگان استوار گردد تا از بروز نابسامانی‌های احتمالی پیشگیری شود.

۳. با وفاق نظری که میان اصناف سینمایی در مطالبه حذف پروانه ساخت پدید آمده است، طبیعی است مسئولیت ضمانت اجرایی این تصمیم را بتوان از خانه سینما درخواست کرد. بدیهی است خانه سینما در انجام این فرایند با همکاری مستقیم نهادهای صنفی مربوطه می‌بایست مسئولیت تبیین و سامان‌دهی موضوعاتی چون شرایط ورود «تهیه‌کننده اول» و «کارگردان اول»، نحوه و چگونگی ارتباط فیلمسازان با

ایسنا



# شغال JACKAL

