

گفت‌وگوی
صبا با عوامل
فیلم سینمایی
«عاشق پاییز»

در دوراهی عشق و رفاقت

مریم عظیمی
گفت‌وگو



«عاشق پاییز» اولین سینمایی بلند میثم بیدقی است که سالها به عنوان دستیار کارگردان، برنامه ریز و انتخاب باز یگر آثار مختلف سینمایی مانند «مغزهای کوچک زنگ زده» و... همینطور سریال های تلویزیونی از جمله «خانه به دوش»، «شب های برره» و... فعالیت کرده است. تهیه کنندگی این فیلم را سحر صباغ سرشت بر عهده داشته و باز یگرانی مانند حسین مهری، مجید پتکی، آریا دلفانی، سمیرا سوکی به ایفای نقش پرداخته اند. در ادامه، گفت و گوی خبرنگار صبا با عوامل این فیلم را می خوانید.



عکس: قاسم دلشاد



سحر صباغ سرشت
تهیه کننده:

پاییز ایستادم
پای عاشق

از جذابیت این طرح و پروژه که در نهایت به همکاری ختم شد بفرمایید.

عاشق پاییز یک ملودرام عاشقانه، با نگاهی کاملا انسان دوستانه و قصه ای امید بخش است که نفس عاشقی و رفاقت را به شکلی واقعی روایت می کند. فیلم روایتی از زندگی آدمهای معمولی است که در وانفاسی امروز و در جهانی که میل به خودشیفتگی و خود محوری دارد، شفافیت روح و ذهنشان را از دست نداده اند و مفهوم احساس خوب ناشی از انسانیت، نوع دوستی، عشق و رفاقت را به درستی درک می کنند. در عاشق پاییز همه شخصیتها دلنشین، دوست داشتی، با معرفت و بسیار مهربان هستند.

عاشق پاییز دنیایی را ترسیم کرده که هر آدمی دلش می خواهد یکبار هم که شده در آن زندگی کند. در عاشق پاییز، عشق، نور، آرامش، صلح، معرفت و رفاقت به معنی واقعی کلمه وجود دارد. اما این دنیای رنگارنگ به تنهایی کافی نیست و سوال اینجاست که چه کسی قرار است این دنیا را بسازد؟! اگر بخواهم اول از نقشه راه یعنی

دنیای جذاب عاشق پاییز شدم.

در زمینه تهیه و جذب سرمایه گذار برای این اثر چه مسیری را طی کردید و چه چالش هایی وجود داشت؟

با چالش های بسیاری مواجه بودیم که از حوصله ای این گفت و گو خارج است و خیلی خلاصه می توانم بگویم که درکمال تاسف، جهان امروز برخلاف دنیای عاشق پاییز پر شده از آدم های پر مدعا یی که اهل عمل نیستند و بخش دولتی نیز متاسفانه بر پایه روابط و مناسبات برای سرمایه گذاری در تولید یک اثر تصمیم گیری می کند. در چنین شرایطی من و میثم بیدقی، روی پای خود ایستادیم و با قبول مسیری پر از چالش و درک سختی های آن، تلاش کردیم با حفظ کیفیتی که مدنظرمان بود فیلم

را به سر منزل مقصود برسانیم. ما با حمایت تمام عوامل محترم فیلم و همراهی ارزشمند چند تن از دوستانمان این فیلم را ساختیم و اگر همراهی این عزیزان و پایمردی خودمان نبود اصلا امکان پذیر نمیشد. پس، همین جا به رسم ادب از یکان یکان عزیزان جان که در این مسیر سخت تا همین لحظه همراهی مان کردند، بسیار سپاسگزارم.

سخن پایانی

من با مهر و احترام از مخاطبین محترم خواهش می کنم که فیلم های سینمایی را روی پرده نقره ای سینما ببینند چرا که حضور آنها چراغ سینماها را روشن نگه می دارد و امیدوارم از عاشقانه پاییزی ما، حمایت کنند و در سینماهای گروه هنر و تجربه فیلم عاشق پاییز را ببینند و مطمئنم خاطره پاییزی زیبایی برایشان رقم خواهد خورد.