

انتشار فراخوان جشنواره فیلم فجر ۴۴



فراخوان چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر با دبیری منوچهر شاهسواری منتشر شد. ثبت نام فیلم‌ها از امروز ۱۷ تا ۲۵ آبان ماه جاری انجام می‌شود. در متن فراخوان آمده است که سینمای ایران نگره دار حافظه جمعی و بخشی از میراث فرهنگی و هویتی این سرزمین است و جشنواره فجر فرصتی برای یادآوری و خاطره‌سازی به شمار می‌رود. این رویداد ملی با هیچ‌یک از معیارهای جشنواره‌های جهانی قابل قیاس نیست و باید پس از چهار دهه مورد بازنگری عالمانه قرار گیرد. برگزارکنندگان خواستار مشارکت همه‌جانبه سینماگران و صاحب‌نظران شده‌اند. چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۴ هم‌زمان با چهل و هفتمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.



صباخبر

زویا امامی بازیگر سینما و تلویزیون درگذشت



کاظم هژبرآزاد، بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون، در صفحه شخصی خود خبر درگذشت همسرش، زویا امامی را به دلیل ایست قلبی اعلام کرد. زویا امامی، بازیگر با سابقه ایرانی، در سال ۱۳۳۴ در تهران متولد شد. او از نوجوانی به هنر بازیگری علاقه‌مند بود و در تابستان ۱۳۴۸ برای فراگیری بازیگری به هنرکده آزاد هنرپیشگی آناهیتا رفت. امامی زیر نظر استاد مصطفی اسکویی آموزش دید و فعالیت خود را در صحنه تئاتر آغاز کرد. وی با بازی در سریال «وکلاوی جوان» پا در عرصه بازیگری گذاشت. از آثار برجسته او می‌توان به «پرده نشین»، «پشت کنکوری‌ها»، «آسمان همیشه ابری نیست» و «هشت بهشت» اشاره کرد.

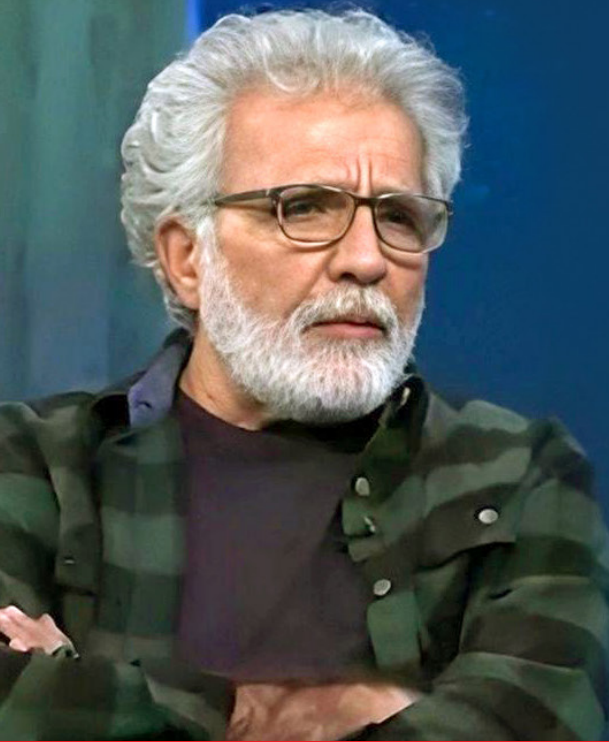


صباخبر

بهروز افخمی، کارگردان سینما و تلویزیون:



فضای مجازی مخاطبان تلویزیون را نگرفته است



نکتیم درباره این که مثلاً فضای مجازی مخاطبان تلویزیون را گرفته است. او تصریح کرد: «در مورد سریال‌های ناموفق تلویزیون اگر تعداد تماشاچی‌ها حدود چهار میلیون نفر باشد خیلی شکست بزرگ به حساب می‌آید اما در فضای شبکه خانگی چهار میلیون تعداد تماشاچی موفق‌ترین سریال‌هاست. بنابراین این قبیل حرف‌ها کمی جوسازی است.» افخمی گفت: «وقتی که رسانه‌ای مجانی باشد و به راحتی بتوانند از آن استفاده کنند، مردم خیلی انرژی صرف نمی‌کنند برای انتخاب و عوض کردن آدرس‌ها و تماشا می‌کنند.» شایان ذکر است، مهران مدیری پس از وقفه‌ای طولانی، قرار است بار دیگر با قصه‌ای تازه و تیمی متفاوت به قاب تلویزیون باز می‌گردد. اگرچه زمان دقیق پخش «شش ماهه» هنوز نهایی نشده، اما همه نشانه‌ها از پخش پاییزی آن حکایت دارد. او چند وقتی است این سریال را با حضور محمد شعبان‌پور، سحر زکریا، جواد رضویان، حسن معجونی و... تولید کرده و به گفته مهدی تقویان رییس مرکز سیمافیلم سریال «شش ماهه» مهران مدیری با بعد از سریال الگوریتم پخش می‌شود که احتمالاً حدود یک ماه و نیم دیگر به آنتن برسد یا یک حالت دیگر هم این است که پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها روی آنتن برود که اگر این طور باشد زودتر پخش خواهد شد.

نویسنده و کارگردان سینما با بیان این که «پیرپسر» و «زن و بچه» فیلم‌های جنایی - پلیسی است، تاکید کرد: نمی‌توان به این آثار استناد کرد و گفت سینمای اجتماعی در حال بازگشت است، تا حدودی با جوسازی مواجیم. بهروز افخمی در این باره که آیا ساخت فیلم‌هایی چون «پیرپسر» و «زن و بچه» می‌تواند نشانه‌ای باشد بر این که سینمای اجتماعی ما در حال بازگشت است؟ اظهار داشت: «این دو فیلم بیشتر فیلم‌های جنایی و پلیسی هستند و فکر می‌کنم که در سینمای دنیا هم با وجود افت کلی‌ای که تعداد تماشاچی پیدا کرده، فیلم‌های کم‌دی و در مرحله بعد، فیلم‌های جنایی و پلیسی فیلم‌های پرفروشی است و تماشاچی دارد.» او معتقد است: «در عین حال می‌توان گفت مقداری هم جوسازی است. یا حلوا حلوا گفتن که دهان شیرین نمی‌شود. چو می‌اندازند که سینمای اجتماعی دارد برمی‌گردد. سینمای اجتماعی قبل از کرونا هم کف‌گیرش به ته دیگ خورده بود و هر چیزی که می‌خواست طرح کند، طرح کرده بود و دیگر داستان تازه‌ای نداشت.» افخمی در این باره که با بازگشت مهران مدیری به تلویزیون، آیا رسانه ملی دورخیزی کرده برای جذب مخاطبان خود و این که جقدر می‌تواند تاثیرگذار باشد؟ گفت: «مخاطبان تلویزیون کم نبوده، زیاد هم نبوده است. این حرف‌ها را باور

صباخبر

واکنش کلر دینز بر شایعات و طعنه‌ها



کلر دینز بدون توجه به شایعات و کنایه‌ها درباره حضورش در درام اجتماعی و پرتنش «نقطه»، قرارداد بازی در این سریال را امضا کرده است. او تاکید کرده شایعات رسانه‌ای هرگز نمی‌تواند او را از انتخاب نقش یا پروژه مورد علاقه‌اش بازدارد. در روزهای اخیر رسانه‌ها گزارش داده‌اند که کیت وینسلت قرار بوده نقش اصلی «نقطه» را بازی کند اما به دلیل اختلافات هنری با تهیه‌کنندگان از پروژه جدا شده و دینز جایگزین او شده است. به گفته دینز، «چنین اتفاق‌هایی در سینما و تلویزیون طبیعی است و نباید از آن جنجال ساخت». این سریال که توسط شبکه هولو تولید می‌شود، داستان جراحی موفق (با بازی دینز) را روایت می‌کند که پس از مرگ یکی از بیماران کودک خود، دچار بحران روحی و خانوادگی می‌شود. ایوان مک‌گرگور نقش همسر او، معلمی آرام و صبور را بازی می‌کند. نویسنده فیلمنامه، اد سولومون، پیش‌تر نگارش سریال‌های موفق «رژیم» و «میر اهل ایست تاون» را بر عهده داشته است.

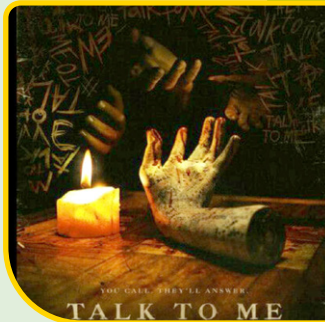


صباخبر

«دست قاتل» به دنبال تماشاگرانی که او را پیدا کردند



شبکه متا با همکاری واحد تلویزیونی شرکت A24، ساخت سریالی ترسناک را آغاز کرده که اسپین‌آفی از فیلم پرطرفدار «با من حرف بزن» است. این پروژه که هنوز نامی ندارد، ادامه‌ای تلویزیونی بر نسخه سینمایی سال ۲۰۲۲ خواهد بود؛ فیلمی که با بودجه‌ای تنها هشت میلیون دلاری ساخته شد و در نهایت بیش از نود میلیون دلار در گیشه جهانی فروش داشت. داستان سریال در قالب شش اپیزود روایت می‌شود و درباره گروهی از جوانان است که برای شرکت در جشنی خاص به جزیره‌ای اروپایی سفر می‌کنند. آن‌ها در میانه سفر، «دست بریده و مرموز قاتل» را پیدا می‌کنند و ناخواسته وارد چرخه‌ای از خرافه، ترس و مرگ‌های عجیب می‌شوند. ترنت آرتون نویسنده و خالق اثر و کریگ ویلیام ماسنیل کارگردان تمامی اپیزودها هستند. دست مرموز بار دیگر محور وحشت خواهد بود. سازندگان اعلام کرده‌اند سریال را به صورت سه‌بعدی تولید می‌کنند تا تماشاگران بتوانند ترس را از نزدیک تجربه کنند و درون ماجرا غوطه‌ور شوند.



صباخبر

انیمیشن «درب چرخشی» با صدایبازیگری آلیسیا ویکاندر



انیمیشن کامپیوتری «درب چرخشی» که تولید آن مدتی است به دور از هیاهو آغاز شده، با معرفی صدایبازیگران سرشناس خود خبرساز شد. این درام فانتزی و خانوادگی با حال و هوایی حماسی، در شرکت مستقل A24 تولید می‌شود و روایتگر ماجراجویی‌های دختر نوجوان به نام آریادلین است. او با کشف جعبه‌ای چوبی و آراسته در اتاق والدینش، به دنیایی جادویی به نام «چرخشی» قدم می‌گذارد؛ جهانی پر از غول‌ها، میمون‌های آکروبات‌باز و نهنگ‌های شگفت‌انگیز که در آن باید راهی برای نجات پدر و مادر یخ‌زده‌اش بیابد. آلیسیا ویکاندر صدایبیشه نقش اصلی و جیمی درنان صدایبیشه همراه و هشدار دهنده اوست. همچنین گیلیان اندرسن، بیل نیگی و جودی ترنر اسمیت دیگر صدایبازیگران هستند. کارگردانی فیلم را نیکلاس آشه بیتمن بر عهده دارد که پیش‌تر با درام علمی تخیلی و فانتزی «مادیان خواستار» در سال ۲۰۲۰ شناخته شد. این اثر تلاشی است برای نمایش رشد، بلوغ و پذیرش مسئولیت‌های خانوادگی در قالبی خیال‌انگیز.



صباخبر