

### جمشید شمیرانی درگذشت

جمشید شمیرانی، نوازنده برجسته تمبک و از چهره‌های تأثیرگذار موسیقی ایرانی در فرانسه، در سن ۸۴ سالگی درگذشت. او متولد ۱۳۲۰ در تهران و از شاگردان مکتب حسین تهران بود. شمیرانی از سال ۱۳۳۹ در فرانسه اقامت داشت و در مرکز مطالعات شرقی دانشگاه سوربن به آموزش تمبک پرداخت. او با هنرمندان بزرگی چون حسین علیزاده، محمدرضا شجریان، داریوش طلائی و مجید کیانی همکاری کرد و در معرفی تمبک به مخاطبان جهانی سهم بسزایی داشت. شمیرانی همچنین با هنرمندان بین‌المللی چون پیتر بروک و عمر سوزا همکاری داشت و گروه خانوادگی «شمیرانی» را در سال ۱۹۹۸ پایه‌گذاری کرد. آلبوم «اشاره» مرور پنجاه سال فعالیت اوست.



صباخبر

### کمدی «باکارا» به عمارت نوفل لوشاتو می‌آید

نمایش کمدی «باکارا» به نویسندگی و کارگردانی علی اصغری و تهیه‌کنندگی علی شاهانی، کاری از گروه تلخند از اوایل آذر ماه امسال در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود. حسین میرزاییان، مصطفی ساسانی، سپیده جعفری، مرجان مؤمنی، امیرحسین قلیچ، مهران اسمی و بهزاد عبدی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: ممل و دوستانش در شرایط جنگی تصمیم به مهاجرت می‌گیرند و قرار است به آمریکا بروند، در باکارا جمع شده‌اند اما همه چیز طبق برنامه پیش نمی‌رود. علاقمندان جهت تهیه بلیت می‌توانند به سایت تیوال و یا گیشه عمارت نوفل لوشاتو مراجعه کنند.



مهر

### گفت‌وگوی صبا با جوان‌ترین عضو گروه «آوای نیایش»

## از موسیقی پاپ امروز دل خوشی ندارم

**چطور با گروه «آوای نیایش» آشنا شدید و به این پروژه پیوستید؟**  
در دوران دانشجویی، بنری دیدم که فراخوان داده بودند برای جذب اعضای جدید گروه «آوای نیایش». این مربوط به سال ۱۴۰۱ بود. همان موقع اقدام کردم و وارد گروه شدم. البته من پیش از آن هم تجربه آواز گروهی داشتم و با فضای آن آشنا بودم.

**از چه زمانی آواز را به صورت جدی دنبال کردید؟**  
آواز را به صورت حرفه‌ای از سال ۱۴۰۱ و با همین گروه «آوای نیایش» شروع کردم. پیش‌تر بیشتر نوازندگی تار انجام می‌دادم، ولی در گروه، آواز برایم جدی شد. در بخش‌های کر کار می‌کنم و صدایم بین محدوده آلتو و تنور است. یعنی هم توانایی اجرای زیرصدا را دارم و هم می‌توانم در ریجسترهای پایین‌تر بخوانم.

**آیا وسوسه خواننده شدن در موسیقی پاپ را هم دارید؟**  
راستش نه خیلی. از موسیقی پاپ به شکلی که امروز در ایران اجرا می‌شود دل خوشی ندارم. موسیقی سنتی را دوست دارم، ولی اگر قرار باشد سبکی غیر از کلاسیک کار کنم، به سمت سبک‌های خاص‌تر آلتو می‌روم. این سبک‌ها برایم جذاب‌ترند و فکر می‌کنم می‌شود در آن‌ها صدای خاصی ارائه داد.

**رزم آجری متفاوت شکوه «شب باروک» در چیست؟**  
به نظر من یکی از تفاوت‌های این گروه در این است که همه اعضا واقعاً با عشق کار می‌کنند. بیشتر بچه‌ها شاگرد خود رهبر گروه، آقای حسین محرمی، هستند و همین باعث می‌شود فضا صمیمی‌تر و منسجم‌تر باشد. من در این گروه خیلی رشد کردم و توانستم به صورت حرفه‌ای در اجرای باروک و آواز کر تجربه به دست بیاورم.



من موسیقی را از حدود شش سالگی شروع کردم. پدر و مادرم من را در آموزشگاه موسیقی ثبت‌نام کردند و تا مرحله نسبتاً خوبی پیش رفتم. بعد از آن پیش استاد مجید درخشانی رفتم و ساز تار را انتخاب کردم، چون گرایشم بیشتر به موسیقی ایرانی بود. از همان‌جا با استاد درخشانی آشنا شدم که آهنگساز کارهای زنده‌یاد محمدرضا شجریان بودند. مدتی با ایشان کار کردم، بعد آموزشگاهم را تغییر دادم و با استادان مختلفی ادامه دادم تا این‌که در دانشگاه موسیقی تحصیل کردم و با استاد کیوان ساکت هم کار کردم.

محمدصادق احمدنژاد از جوان‌ترین اعضای گروه کر «آوای نیایش» و یکی از چهره‌های تازه‌نفس اجرای «شکوه باروک» است. او علاوه بر خوانندگی در بخش‌های آوازی این اثر، نوازنده تار نیز هست و سابقه شاگردی نزد استادان نام‌آشنایی چون مجید درخشانی و کیوان ساکت را دارد.

سمیه خاتونی گفت‌وگو

چه شد که به آواز و نوازندگی روی آوردید؟

صباخبر

### نمایش «چند روایت معتبر» در تماشاخانه صحنه آبی

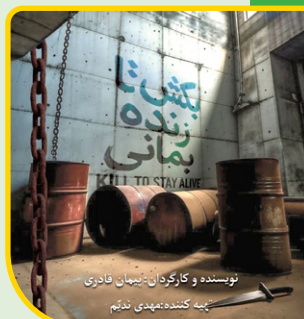
نمایش «چند روایت معتبر» به نویسندگی و کارگردانی کوشیار مشائی با تهیه‌کنندگی رکسانا خلوتی اجراهای خود را در تماشاخانه صحنه آبی آغاز کرد. امید محمدی، مریم زاداحمد، مهیار مهربانی، محمد هادی جعفری، سما وظیفه‌شناس، امیرعباس ربیعی، الین خاوری، مطهره حسینی و برهان عبدل‌نیا بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این اثر می‌خوانیم: «نمایش با تلاش راوی برای نگارش انشایی درباره برجی نادیده آغاز می‌شود؛ تلاشی که او را به سفری درون همه چیز میان کودکی، خیال و شخصیت‌هایی بی‌زمان و مکان می‌کشاند. در این مسیر، ادعای «مهم» یک کودک مینی بر دیدن «بالا»، ناکامی‌ای را در دستیابی به معنایی روشن عیان می‌سازد؛ معنایی که قرار بود از حقیقت آن برج سربرآورد؛ هر یک از شخصیت‌ها با ابراهام (اشیائی) شخصی، در جست‌وجوی ردی از بودن با دستیابی به حقیقت بالای برج هستند؛ اما در پایان، آنچه باقی می‌ماند نه پاسخ، که سکوتی ست بر صفحه‌ای خالی در دفترچه و...»



مهر

### نمایش «بکش تا زنده بمانی» آغاز شد

نمایش «بکش تا زنده بمانی» به نویسندگی و کارگردانی پیمان قادری و تهیه‌کنندگی مهدی ندیم، از چهارشنبه ۱۴ آبان اجرای خود را آغاز کرده و به مدت ۱۵ اجرا، هرهشب ساعت ۲۰:۴۵ پذیرای مخاطبان در سالن ۱ خانه نمایش ۱۱ است. پیمان قادری پس از اجرا گفت: «آنچه در نمایش می‌بینید، برگرفته از زندگی واقعی فردی است که یک هفته پیش از اعدام، سرگذشت خود را برایم تعریف کرد. سعی کردم استعاره‌ای از زندگی او را روی صحنه بیاورم.» او افزود: «در زمانه‌ای زندگی می‌کنیم که اعتیاد به سنن پایین رسیده و خانواده‌های زیادی فرزندان‌شان را از دست داده‌اند. آدم‌های نمایش ما نیز در چنین موقعیتی هستند. اجرای امشب را به همه بازنده‌هایی تقدیم می‌کنم که هنوز امید رهایی دارند.» این نمایش بر اساس داستانی واقعی، روایتگر خانواده‌ای است که در همسایگی کلانتری، آشپزخانه تولید شیشه دایر کرده‌اند. سپهر فرهود، پژمان شهامی، ساناز علیزاده، احسان احمدی، کیمیا زارعی، مهدی احمد و یونس سرلک بازیگران آن هستند.



صباخبر

### مهدی ضیاچمنی با «کلسیم» به صحنه می‌آید

مهدی ضیاچمنی، بازیگر، نویسنده و کارگردان تئاتر پس از ۳ سال دوری از صحنه با نمایش «کلسیم» در پردیس تئاتر شهرزاد میزبان مخاطبان خواهد شد. نمایشنامه «کلسیم» به نویسندگی مشترک ستاره فرسا و مهدی ضیاچمنی با تهیه‌کنندگی محمدرضا حسینی، یک درام روانشناختی برگرفته از کتاب «تمام نخ» اثر نسل سیلوراستاین است. این نمایش روایتی چالش‌زا از زندگی زنی به نام سیلوا است که زیر فشار نظام پدرسالارانه، سیستم آموزشی اشتباه و روابط انسانی ناکام در آستانه فروپاشی روانی قرار می‌گیرد. «کلسیم» با تمرکز بر وضعیت زنان، به کاوش در موضوعاتی چون سرخوردگی، انزوا، ترس و چرخه‌های روانی مخرب می‌پردازد. این نمایش با بهره‌گیری از طراحی صحنه مینیمال، استفاده از مدیوم‌های دیجیتال و بازیگری روان‌شناختی، تجربه‌ای بصری و عاطفی خلق می‌کند. ضیاچمنی، کارگردان این اثر پیش از این نمایش‌هایی چون «سینک»، «نهنگ»، «حذقیات»، «اکسیژن» و «تب سرد روی پیشانی داغ» را روی صحنه برده است. جزئیات دیگر نمایش «کلسیم» به زودی اعلام خواهد شد.



صباخبر