



علیرضا رئیسیان، کارگردان سینما:

سینمای ما هنوز درگیر

نگاه سانسورگرایانه است

صفحه ۲

امیررضا مافی دبیر پنجمین دوره

جایزه پژوهش سال سینمای ایران:

منتقدان سلبریتی جای خود را

به منتقدان نظریه پرداز بدهند

صفحه ۳

گفت و گو با مسعود احمدی

کارگردان تئاتر

«شیطان پلک نمی زند»

این نمایش از دل

پرونده های جنایی

بیرون آمده است

صفحه ۶

گفت و گو با حامد عقیلی

کارگردان نمایش

«داستان جوانگ تسو»:

تماشاخانه های خصوصی

فقط برای ثروتمندان است

صفحه ۷

گفت و گو با صبابا

هاتف علیمردانی

کارگردان فیلم

«کج پيله»:

احساس خلاف کار

بودن دارم

صفحه ۸

گفت و گو با صبابا عوامل نمایش «راسو»

کمدی در مخمصه روابط پیچیده بشری

صفحه های ۴ و ۵