

«خاله قزی و جری موشه» در تماشاخانه هما

«خاله قزی و جری موشه» به کارگردانی ژاکلین آواره از ۲۱ آبان در سالن شماره ۲ تماشاخانه هما اجرای خود را آغاز می‌کند. علیرضا آهومن مجابی، پرنیا صادقی، البرز میرفندرسکی، اروین مجابی، لیانا شایقی و ژاکلین آواره بازیگران این نمایش هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: خالقزی یعنی همون خاله سوسکه قصه ما داشت با آقا موشه رفیق باوقای قدیمیش بازی می‌کرد که باهم دعواشون می‌شه و تصمیم می‌گیره این دفعه به جای همدون به هالیوود بره و با آقا جری دوست بشه و در راه سفر اتفاقاتی میفته که باعث می‌شه متوجه اشتباهاتش بشه. «تهیه کنندگی این نمایش بر عهده ژاکلین آواره و الناز بهمن‌زاد است.



صباخر

«تلاقی» در تماشاخانه صحنه آبی دیده می‌شود

نمایش «تلاقی» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی محمدرضا غریب‌زاده از ۲۰ آبان ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه صحنه آبی اجرا می‌شود. پریا پوررنجبر، آیدا تفرشی، فهیمه شمسی، بهار کمش و مرجان یوسفی‌رامندی در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «یک دانشجوی کارگردانی تئاتر، پایان نامه خود را می‌خواهد ارائه بدهد اما با مشکلات عدیده‌ای مواجه می‌شود.» از دیگر عوامل این اثر می‌توان به دستیاران کارگردان: آیدا تفرشی و حسین خیرمحمد، طراح حرکت: آذر امیرخوانساری، آهنگساز: بنیامین قهرمان، طراح پوستر: بهنام پورحسن، عکاس: ماریا یوسفی‌رامندی اشاره کرد. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این اثر نمایشی به سایت تیوال مراجعه کنند.



مه‌ر

گفت‌وگو با مسعود احمدی کارگردان تئاتر «شیطان پلک نمی‌زند»

این نمایش از دل پرونده‌های جنایی بیرون آمده است

را دارد و به نوعی تلفیقی از این دو ژانر محسوب می‌شود. کارگردان نمایش «شیطان پلک نمی‌زند» افزود: در ابتدا، می‌توان گفت که این نمایش بسیار تخیلی و غیرواقعی است، اما با بررسی پرونده‌های جنایی، متوجه می‌شویم که شخصیت‌های خیالی این اثر، الهام گرفته از افرادی هستند که در تاریخ با بیماری‌هایی مانند نکروفیلیا و رفتارهای خشونت‌آمیز و آزاردهنده نسبت به مردگان شناخته می‌شوند و این افراد، کسانی بودند که اجساد مردگان را آزار می‌دادند یا آن‌ها را به شکل مانکن‌های انسانی در می‌آوردند، و این موضوع در پرونده‌های جنایی ثبت شده است. احمدی تصریح کرد: بنابراین، می‌توان نتیجه گرفت که شخصیت‌های این نمایش، به نوعی نماد یا بازتابی از چنین افرادی در تاریخ هستند که رفتارهای جنون‌آمیز و غیرانسانی داشتند و این موضوع ممکن است منبع الهام برای ساخت شخصیت‌های خیالی در اثر باشد.

اجراهای عمومی با استقبال خوبی مواجه شد همچنین در سال ۱۴۰۱، این نمایش با حضور بازیگرانی چون بهاره رهنما، ایوب آقاخانی و رامین راستاد در تالار احسان اجرا شد و باز هم مورد توجه قرار گرفت که پس از آن این گروه نمایش «شیاطین را فراخوان» را در سال ۱۳۹۸ و «جن زده زیر لیل» را در سال ۱۴۰۰ اجرا کردند. احمدی با اشاره به این موضوع که این نمایش تلفیقی از گروه پرفرومنس و بازیگران رئال است، گفت: در این اثر، صحنه‌های ترسناک واقعاً ترسناک و هیچ شباهتی به کمدی ندارند، بنابراین نمی‌توان آن را یک کمدی ترسناک دانست و در عین حال، بخش‌های رئال نمایش بسیار واقعی و تکه‌های طنز یا کمدی‌های کوچک و جزئی در آن‌ها به کار رفته است. وی ادامه داد: این ترکیب باعث شده است که اثر هم ترسناک و هم دارای عناصر طنز باشد، اما هر قسمت به طور مستقل ویژگی‌های خاص خودش

کارگردان نمایش «شیطان پلک نمی‌زند» گفت: این تئاتر در ژانر وحشت و برگرفته از پرونده‌های جنایی از رفتارهای خشونت‌آمیز و آزاردهنده مجرمان با مردگان در دنیای واقعی است. مسعود احمدی با بیان اینکه نمایش «شیطان پلک نمی‌زند» چهارمین اثر خود در مقام کارگردانی در ژانر وحشت است، گفت: می‌توان ادعا کرد ما اولین گروه در جهان هستیم که این نوع ژانر را به این شکل اجرا می‌کنیم. وی ادامه داد: تاکنون در دنیا و ایران چنین نمایش‌هایی با این سبک و سیاق ساخته نشده است و این یک ژانر خاص در تئاتر است که در سال ۱۳۹۵، تصمیم گرفتیم تا با اجرای نمایش‌هایی مخاطب را که علاقه‌ای به ژانر کمدی ندارند، به سالن تئاتر جذب و آنان را به سمت عامه‌پسند بودن ژانر وحشت هدایت کنیم. کارگردان نمایش «شیطان پلک نمی‌زند» افزود: اولین اثر ما در این ژانر، نمایش «بیست و سومین جلسه جن‌گیری آنالیز میشل» بود که هم در جشنواره‌ها و هم در



مه‌ر

حراج یک اثر کمیاب



نقاشی آبرنگ «حیات، کاخ چارلز پنجم، الحمرا، گرانادا» (۲۰۰۴) اثر دیوید هاکنی، به‌عنوان یکی از آثار شاخص حراج «بونهامز» در ۱۹ نوامبر عرضه می‌شود و ارزش آن بین ۱.۲ تا ۱.۸ میلیون دلار برآورد شده است. این حراج پس از موفقیت فروش ۱۷ نقاشی دیجیتال آبییدی هاکنی در ساتبیز با مجموع ۸.۳ میلیون دلار برگزار می‌شود. هاکنی در اوایل دهه ۲۰۰۰ به آبرنگ روی آورد و از سبک چینی الهام گرفت. در سفر سال ۲۰۰۴ به اسپانیا، به معماری و فضاهای مصنوعی علاقه‌مند شد. نقاشی حاضر، حیات دایره‌ای کاخ را از پشت ستون‌ها نشان می‌دهد؛ سایه‌ها و پرتوهای نور در آن مفهومی شاعرانه می‌آفرینند. این اثر ابتدا در نمایشگاه تابستانی آکادمی سلطنتی هنرها و سپس در گالری ال. ای. لورر به نمایش درآمد. از دیگر آثار هم‌دوره، «آندلسیا، فواره‌ها، کوردوبا» است که ۱.۸ میلیون دلار در ساتبیز با ۲.۳ میلیون دلار فروخته شد. هاکنی اکنون با نمایشگاه تازه‌اش در لندن به آکرلیک بازگشته است.

ایستا

۷۰ هزار نفر «الیور توئیست» را دیدند



نمایش موزیکال «الیور توئیست» به کارگردانی حسین پارسایی این روزها با استقبال گسترده مخاطبان در حال اجراست و تاکنون بیش از ۷۰ هزار نفر آن را دیده‌اند. به دلیل استقبال، اجراها تا ۲۳ آبان ماه جاری تمدید شده و روزانه حدود ۶ هزار تماشاگر دارد. در روزهای اخیر حضور علیرضا قربانی در پشت‌صحنه و انتشار ویدئوهای آن در شبکه‌های اجتماعی بازتاب گسترده‌ای یافته است. تهیه‌کنندگان با نصب شش دستگاه گرمایشی جدید و مسقف کردن استادیوم تنیس باشگاه انقلاب، شرایط مناسب‌تری برای تماشاگران فراهم کرده‌اند. در بخش‌هایی از نمایش، بداهه‌گویی‌های هوتن شکیبا و گفت‌وگوهای طنز او با تماشاگران هنگام تذکر «ممنوعیت فیلم‌برداری»، با استقبال زیادی در فضای مجازی روبه‌رو شده است. بازیگرانی چون هوتن شکیبا، بهنوش طباطبایی، بانیاپل شومون، امیرکاو آهینی‌جان، سیامک انصاری و کاظم سیاحی از نقش‌های اصلی حضور دارند و رایان سرلک در نقش «داجر نالقا» و پرهام غلاملو و آرشام جهان‌پناه در نقش «الیور توئیست» ایفای نقش می‌کنند.

صباخر

«بانوی دریا» با «جان پنهان» همراه شد

نمایشنامه خوانی «بانوی دریا» در قالب رپرتوار نمایشی «جان پنهان» امروز یکشنبه ۱۸ آبان در تماشاخانه هما اجرا می‌شود. رپرتوار نمایشی «جان پنهان» کاوشی روانکاوانه از سفر قهرمانی در آثار سروناز نانکلی مجموعه‌ای از نمایشنامه‌خوانی‌ها و نشست‌های تحلیلی است که با نگاهی درونی و روانکاوانه به بازخوانی آثار برجسته هنریک ایبسن می‌پردازد. بخش اول، دوم و سوم این پروژه که هر هفته روزهای یکشنبه در سالن شیشه‌ای تماشاخانه هما برگزار می‌شود به نمایشنامه خوانی «مرغابی وحشی»، «خانه عروسک» و «اشباح» اختصاص داشت و بخش چهارم این رپرتوار نمایشنامه «بانوی دریا» را خوانش و مورد نقد و تحلیل قرار می‌دهد. خوانشگران این نمایشنامه‌خوانی عبارتند از امیر ادیب، شیمای بخشنده، جهانگیر رضائی، علی شجره، شیدا شلالوند، شیرین صفایی، شهاب‌الدین علیشاهی. بعد از پایان این نمایشنامه‌خوانی جلسه نقد و بررسی این اثر نمایشی با حضور دکتر لاله خسروی کارشناس تئاتر و ارغوان علیپور کارشناس روانشناس برگزار می‌شود.

مه‌ر