

زمان اجرای نمایش «دوستان با محبت» مشخص شد

نمایش «دوستان با محبت» به کارگردانی اسماعیل خلج و تهیه‌کنندگی مشترک علیرضا کیلوری و میلاد اسکندری از چهارشنبه ۲۱ آبان اجرای خود را در بوتیک هنر ایران آغاز می‌کند.

«دوستان با محبت» یکی از نمایشنامه‌های حمید جبلی است که در آن داستان سه رفیق قدیمی تئاتر روایت می‌شود که سال‌ها پس از درگذشت یکی از آن‌ها، دختر او تصمیم می‌گیرد تا آخرین نوشته پدرش را با همکاری دو دوست دیگر، روی صحنه زنده کند. اصغر سمسارزاده، مریم پیوندحیدری، فرزاد برهمن و اسماعیل خلج بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت به سایت تیوال یا گیشه بوتیک هنر ایران مراجعه کنند.



صباخبر

تمدید نمایش «عروس انار» با تغییر در سالن اجرا

نمایش «عروس انار» به نویسندگی و کارگردانی حسین جمالی به دلیل استقبال تماشاگران پس از پایان مهلت اجرا در سالن سمندریان تماشاخانه ایران شهر، با تغییر در سالن اجرا برای مدت زمان محدود تمدید شد.

بر این اساس نمایش «عروس انار» اجراهای خود را از امروز، ۱۸ آبان ماه ساعت ۱۸ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران شهر از سر می‌گیرد. رامونا شاه، لویی سیفی، الناز سلیمانی، فرید فرهنگ، آرش غلام‌آزاد، سالار دریامج، بهاء‌الدین مرشدی، مرگان چارانی و مائده کیوانی بازیگرانی هستند که در نمایش «عروس انار» به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: درخت در حال انتخاب قربانی بعدی خود است.



مهر

گفت‌وگو با حامد عقیلی کارگردان نمایش «داستان جوانگ تسو»:

تماشاخانه‌های خصوصی فقط برای ثروتمندان است

حامد عقیلی کارگردان نمایش «داستان جوانگ تسو» نوشته داریوش رعیت که قرار است از ۲۵ آبان در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود، درباره روند تولید این اثر نمایشی گفت: بیش از ۲ دهه از صحنه تئاتر دور بودم و در تلویزیون فعالیت می‌کردم. چند سالی بود که دوست داشتم بار دیگر به صحنه تئاتر بازگردم. پیش‌تر تصمیم گرفتم که نمایشنامه «هرکول و طویله اوجیاس» اثر فریدریش دورنات و همچنین «در حضور باد» بهرام بیضایی را روی صحنه ببرم که این امر میسر نشد. به دنبال متن برای اجرا بودم که طی صحبت‌هایی که با دوستانم داشتم پیشنهاد نگارش متن را به داریوش رعیت دادم. از دوران دانشگاه با رعیت دوست بودم ولی فکر نمی‌کردم تا این حد فضای ذهنی من را بشناسد و نمایشنامه‌های بنویسد که خیلی در راستای ذهنی من باشد. نمایشنامه نوشته شد و درخواست برای اجرا به تئاتر شهر داشتم که سالن سایه را در اختیار ما قرار دادند.

وی درباره موضوع نمایش «داستان جوانگ تسو» توضیح داد: جوانگ تسو فیلسوف قرن چهارم پیش از میلاد چین و بسیار تأثیرگذار در مکتب تائوئیسم بود. نمایشنامه با تکیه بر دیدگاه تسو که نمی‌دانیم چه هستیم و کجاییم، در فضای ابزورد شکل گرفته است که البته من فضا را کمی به سمت کمدی بردم. در واقع این نمایش در مرز بین واقعیت، خیال و توهم روایت می‌شود. داستان کلی نمایش درباره یک مرد نویسنده است که فکر می‌کند یک زن چهار سال در کمد خانه‌اش زندگی می‌کند.

عقیلی درباره روند تمرین‌های نمایش عنوان کرد: تمرین‌ها را از اواخر شهریور شروع کردیم و به صورت مفید یک ماه تمرین داشتیم.

کارگردان «داستان جوانگ تسو» درباره ویژگی‌های مدنظر در کارگردانی و طراحی‌های این اثر، یادآور شد: از همه عوامل نمایشی استفاده کردم تا در صحنه تئاتر مرز بین توهم، خیال و واقعیت را بشکنم. بیشترین تمرکز من روی این بوده و سعی کردم از نور، دکور، موسیقی و طراحی گریم به جا استفاده کنم. طراحی لباس هم تلفیقی از چین باستان و طراحی مدرن است. همه چیز در راستای این است که مخاطب نتواند یک تجربه مشترک با دیگری داشته باشد.

وی درباره چالش‌های تولید این اثر نمایشی، تأکید کرد: در شرایط اقتصادی فعلی برای تولید این

مهر



نمایش، هر چه برآورد کرده بودم ۲ برابر شده و حتی هزینه‌ها در حال بیشتر شدن است. متأسفانه به دلیل شرایط اقتصادی قول‌هایی که افراد می‌دهند، تغییر می‌کند که البته به آنها حق می‌دهم ولی معتقدم که نگه داشتن اخلاق در این شرایط معنی پیدا می‌کند. برخی برای کمی بالا یا پایین بودن دستمزد زیر قول خود می‌زنند و من از این امر آزرده می‌شوم.

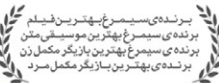
عقیلی تصریح کرد: در حال حاضر برای کسانی که تازه می‌خواهند وارد تئاتر شوند نفوذ به عرصه فعالیت سخت است و یکی از انگیزه‌هایم ایجاد فرصتی برای جوان‌ها بود و در گروه از این افراد استفاده کردم تا مجالی برای فعالیت در عرصه تئاتر برای شان فراهم شود. امیدوارم برای جوان‌ها فضا برای تئاتر باز شود. متأسفانه تماشاخانه‌های خصوصی فقط متعلق به کسانی است که می‌توانند از پدر و مادر خود پول بگیرند و هزینه‌های سالن را پرداخت کنند. افرادی را می‌شناسم که سرشار از ایده و استعداد هستند ولی در خانه مانده و افسرده شده‌اند. انگیزه من برای بازگشت به تئاتر فعالیت با این جوان‌ها بود تا بتوانند در تئاتر شهر تجربه‌ای داشته باشند.

نمایش «داستان جوانگ تسو» با حضور اتابک نادری، آرش نوذری، پریزاد سیف، جواد اسماعیلی، از ۲۵ آبان به مدت ۲۲ شب روی صحنه می‌رود.



کارگردان مهدی شامحمدی تهیه‌کننده عباس نادران

غوبون



تامزد چهارده رشته سیمرغ در چهل نهمین جشنواره فجر



سجده‌ایانی
شاهزاد کرمانی
پویا زنجانی
محمد رشاد
سید مهدی حبیبی
تعمیر جنتی
حسان منگاور