

پویش «دور ایران با یوز» آغاز شد



همزمان با فروش ۵۰ میلیاردی و جذب بیش از ۸۰۰ هزار مخاطب، انیمیشن سینمایی «یوز» به کارگردانی رضا ارژنگی و تهیه‌کنندگی احسان کاوه، پویش «دور ایران با یوز» را آغاز کرد.

هدف این پویش تقویت حس افتخار و تعلق ملی در کودکان است. همزمان با راه‌اندازی پویش، از تیزر آن که با کمک هوش مصنوعی توسط امین ملک‌زاده ساخته شده، رونمایی شد. این پویش کودکان را با زیبایی‌ها و فرهنگ‌های گوناگون ایران آشنا و سفری هیجان‌انگیز و کودکانه به همراه یوز ماجراجو فراهم می‌آورد. در این پویش، مخاطبان دعوت می‌شوند کاراکتر «یوز» را به شهر یا روستای خود بیاورند تا با فرهنگ و جاذبه‌های ایران آشنا شود.



مه‌ر

داوران بخش سریال جشنواره فیلم شهر معرفی شدند



اسامی داوران بخش سریال نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر اعلام شد. داوران بخش سریال این دوره جشنواره به ترتیب الفبا، به این شرح اعلام شدند: هادی اسماعیلی (مدیرعامل

موسسه بهمن سبز)، کمال تبریزی (کارگردان سینما و تلویزیون)، دکتر ابراهیم داروغه‌زاده (مدیر فرهنگی)، دکتر مجید زین‌العابدین (مدیر فرهنگی)، بهروز شعبی (مدیر سینمایی و کارگردان سینما و تلویزیون)، منیر قیدی (کارگردان سینما) و دکتر حسین کرمی (مدیر فرهنگی). گفتنی است، نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر به دبیری مریم پیرکاری، از ۱۹ تا ۲۱ آبان ماه جاری در پردیس سینمایی ملت و اختتامیه این جشنواره ۲۲ آبان ماه در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار خواهد شد.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با محمد ناصری‌راد کارگردان مستند «کتایون»



روایتی از مهاجرت اجباری در سایه تغییر اقلیم



که به دلیل فروپاشی زیست‌بوم و نابودی منابع معاش، به اجبار خانه و زمین مادری‌اش را ترک کرده و به حاشیه کلان‌شهر شیراز پناه آورده است. این مستند از خلال روایت زندگی خانم کتایون بذرافکن، جنبه انسانی بحران‌های اقلیمی و تأثیر آن بر زنان، خانواده‌ها و ساختارهای اجتماعی را برجسته می‌کند. ناصری‌راد همچنین با قدردانی از همکاری شخصیت اصلی اثر عنوان کرد: بخشی از زیست و رنج او در این مستند بازتاب یافته و روایتش تصویری ملموس از واقعیت مهاجران اقلیمی ارائه می‌دهد؛ کسانی که با از دست دادن خانه، کار، هویت و خاطرات، ناچار به ورود به فضایی ناشناخته و پراسیب می‌شوند. این مستندساز درباره روند تولید اثر نیز توضیح داد: مستند «کتایون» به تهیه‌کنندگی رضا دانش‌پژوه در دفتر انجمن سینمای جوانان شیراز ساخته شده و در مسیر پژوهش و تولید، از نظرات تخصصی محمد درویش به عنوان مشاور زیست محیطی بهره برده است. ناصری‌راد در پایان درباره راه‌یابی این مستند به بخش رقابتی نهمین جشنواره فیلم شهر اظهار داشت: «کتایون» پیش از این سه حضور موفق جشنواره‌ای را تجربه کرده و با راه‌یابی به جشنواره فیلم شهر، پنجره تازه‌ای برای دیده شدن و گفت‌وگو درباره بحران مهاجرت اقلیمی در ایران می‌گشاید؛ بحرانی که از سطح گزارش‌های علمی فراتر رفته و در زندگی روزمره هزاران خانواده، چهره‌ای واقعی و دردناک یافته است. عوامل این مستند عبارت‌اند از: محمد ناصری‌راد (تصویربردار، طراح صحنه و تدوین)، مسیحا رحیمی (تصویربردار)، اسماعیل پرویزی (جانشین تهیه‌کننده و صدابردار)، حدیث سالاروند (دستیار تهیه‌کننده)، علی بلندنظر (صدابگذار)، علیرضا شهسوار (فرد دستیار کارگردان و برنامه‌ریز)، فرناز فتحی‌زاده (عکاس)، سعیده غلباش (طراح لباس)، مهرداد صدرنقیسی (مدیر تولید)، سهراب اشرف (جانشین تولید)، سعید خادم‌بیت (تدارکات)، اصغر بقره (روابط عمومی)، پروانه ذری (مشاور رسانه‌ای) و عبدالمجید غیبی (طراح پوستر).



مستند «کتایون» به کارگردانی محمد ناصری‌راد در چهارمین حضور جشنواره‌ای خود، به بخش رقابتی نهمین جشنواره فیلم شهر راه یافته است.

بهناز وفايي وحدت گفت‌وگو

این اثر مستند، روایتگر سرگذشت زنی است که در پی خشکسالی، نابودی تالاب‌ها و فروپاشی زیست‌بوم، ناگزیر به ترک خانه و مهاجرت به شهر شده است. محمد ناصری‌راد، در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه صبا درباره این مستند، گفت: در سال‌های اخیر به دلیل بی‌دبیری‌های پیاپی، تالاب‌های استان فارس یکی پس از دیگری خشک شدند و از پریشان، کافت، طشک و بختگان جز شوره‌زار و خاک‌ترک خورده چیزی باقی نمانده است. «کتایون» با نگاهی آسیب‌شناسانه به پیامدهای این فاجعه می‌پردازد و مهاجرت اجباری ساکنان سکونت‌گاه‌های دیرینه در حاشیه دریاچه بختگان را به تصویر می‌کشد. او با اشاره به شخصیت محوری مستند افزود: «کتایون» داستان زنی است

صباخبر

«کارگزار» فرانسوی با جرج کلونی آمریکایی



تولید نسخه سینمایی آمریکایی «کارگزار مرا خبر کنید» با بازی جرج کلونی، بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های فرانسه داشته است. این کمدی درام «فیلم در فیلم» اسپین‌آفی از سریال

پربیننده به همین نام است که در سال ۲۰۱۵ پخش شد. رسانه‌های فرانسوی، همکاری شمار زیادی از هنرمندان سینما و تلویزیون فرانسه را در این پروژه مثبت ارزیابی کرده‌اند. شنیده‌ها حاکی است که نتفلیکس، تهیه‌کننده این نسخه سینمایی، بخشی از فیلم را در لوکیشن‌های واقعی فرانسه فیلم‌برداری خواهد کرد. سریال «کارگزار مرا خبر کنید» در چهار فصل ساخته شد و با پایانی معلق، سرنوشت شخصیت اصلی، آندره، را که قصد بازنشستگی داشت، ناتمام گذاشت. در نسخه سینمایی که پنج سال پس از پایان سریال می‌گذرد، آندره دوباره به دنیای هنر بازمی‌گردد تا این بار به‌عنوان فیلم‌ساز شناخته شود. اما هنگامی که درست پیش از آغاز فیلم‌برداری، بازیگر اصلی‌اش را از دست می‌دهد، ناچار است برای نجات پروژه با همکاران سابقش همکاری تازه‌ای را آغاز کند.



صباخبر

تغییر لوکیشن «قتل‌های این ساختمان» به لندن



استیو مارتین با اعلام تولید فصل ششم «فقط قتل‌های این ساختمان» از تغییرات عمده در داستان و حال‌وهوای این مجموعه پربیننده خبر داد. ششمین فصل این درام

جنایی و معمایی شبکه هولو برای پخش در نیمه دوم سال ۲۰۲۶ آماده می‌شود. مارتین گفت: «داستان فصل ششم به شهر لندن منتقل می‌شود و کاراکترهای محوری آن عمدتاً اهل انگلستان خواهند بود.» آخرین قسمت فصل پنجم هفته گذشته پخش شد و طبق ارزیابی‌ها، همچنان از موفق‌ترین سریال‌های سال محسوب می‌شود. این مجموعه داستان سه ساکن یک ساختمان در نیویورک، چارلز، الیور و میبل را روایت می‌کند که ضمن ساخت پادگستی پرشونده، به تحقیق درباره قتل‌های اطرافشان می‌پردازند. هنوز مشخص نیست این سه کاراکتر در فصل جدید چه سرنوشتی خواهند داشت، اما احتمال انتقالشان به لندن زیاد است. از ویژگی‌های سریال، حضور بازیگران مهمان سرشناس در هر فصل است؛ از جمله مریل استریپ، ناتان لین، رنی زلوگر، دایان ویست و کریستوف والتس.



صباخبر

دوهامل، به دنبال تکرار گاوچران در اکشن «دره رنسام»



جاش دوهامل آماده می‌شود تا در فصل دوم وسترن عاشقانه و اکشن «دره رنسام»، بار دیگر در نقش گاوچران محبوبش، استانن کرکلند ظاهر شود. پس از استقبال از

فصل نخست، نتفلیکس تولید فصل دوم را با بودجه‌ای بالاتر آغاز کرده و فیلم‌برداری این فصل در لوکیشن‌های متنوع آریزونا در حال انجام است. مانند فصل پیش، فصل دوم نیز در ده قسمت ساخته می‌شود و احتمالاً در آوریل ۲۰۲۶ منتشر خواهد شد. آپریل بلر، خالق و نویسنده سریال، هنوز جزئیات داستان تازه را فاش نکرده است. در فصل نخست، سه خانواده گاوچران برای کنترل منطقه رقابت می‌کردند اما با تهدید نیروهای خارجی، ناچار به همکاری شدند. کرکلند در این میان، مردی دل‌شکسته و انتقام‌جو است که باید در برابر دشمنان بیرونی بایستد. «دره رنسام» که در آوریل سال جاری پخش شد، با استقبال منتقدان و تماشاگران همراه بود و به گفته تحلیل‌گران، موفقیتش در احیای ژانر وسترن در تلویزیون، نتفلیکس را به ادامه این مسیر ترغیب کرده است.



صباخبر