

زویا امامی در کنار پسرش آرام می‌گیرد

مراسم خاکسپاری زویا امامی، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون، سه‌شنبه ۲۰ آبان برگزار می‌شود. او همسر کاظم هزیرآزاد، بازیگر قدیمی سینما و تئاتر بود و ۱۵ آبان به دلیل ایست قلبی درگذشت. خاکسپاری از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۲ در بهشت زهرا، قطعه ۳۷، انجام و گفته می‌شود در کنار فرزندش که به دلیل کرونا از دنیا رفت، به خاک سپرده خواهد شد. مراسم ترجمه این هنرمند صرف امور خیریه خواهد شد. زویا امامی از نوجوانی به بازیگری علاقه داشت. او آموزش خود را زیر نظر مصطفی اسکویی فرا گرفت و در تئاتر و تلویزیون با سریال‌هایی همچون «وکلاهی جوان»، «پشت کنکوری»، «پرده‌نشین» و... فعالیت کرد.



ایسنا

تمبر یادبود هنرهای ایرانی رو به زوال منتشر می‌شود

محمد احمدی رییس شورای تمبر، بر انتشار تمبر یادبود مشاهیر، چهره‌های ماندگار و هنرهای سنتی و بومی رو به زوال تأکید کرد. او گفت تمبر، به‌عنوان زبان مشترک ملل، ظرفیت ماندگار کردن آثار هنری و فرهنگی را دارد. مدیرعامل مؤسسه گنجینه‌های ملی و مدیرمسئول مجله نقد اندیشه نیز بر اهمیت معرفی مفاخر علمی و هنری به نسل جوان از طریق تمبر تأکید کردند. پیام فضلی‌نژاد نیز نقش تمبر در حفظ هنرهای دستی و بومی را برجسته دانست. در پایان، بررسی موضوعات کارشناسی و طراحی تمبرهای پیشنهادی تصویب شد و تمبرهای «تخت فولاد اصفهان»، «افتتاح صحن و شبستان حضرت زهرا(س)» و «دلفین گوزپشت» تأیید شدند.



ایرنا

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

هیچ‌کس فراتر از قانون نیست و نمی‌تواند کنسرت لغو کند

نیازمند بلوغ و رشد است تا بر اساس آن فرهنگ قانون‌گرایی در جامعه نهادینه شود. بر این اساس تا زمانی که قانون، قانون است، باید مکلف به اجرای آن باشیم و اگر هم کسی قبول ندارد باید از طریق فرایند قانونی نسبت به تغییر آن اقدام کند. البته این رویکرد به بلوغ و رشد فکری نیاز دارد. این مقام مسئول همچنین به برخی ضروریات در انجام برنامه‌های فرهنگی نظیر کنسرت‌ها اشاره کرد و گفت: وقتی می‌خواهند بر اساس سند موسیقی کنسرتی را اجرا کنند باید شئون شرعی و همه ضوابط آن سند رعایت شود، اما گاهی اوقات رفتارهای نامتعارفی در این برنامه‌ها صورت می‌گیرد که به اصل موضوع آسیب می‌زند. باید از آسیب زدن به اصل برنامه‌ها توسط افراد خودسر جلوگیری کرد. خسروپناه خاطر نشان کرد: گاهی اوقات برنامه‌ها را اداره میراث یا اوقاف در استانی اجرا کرده است اما یک عده سرخود می‌روند و به آن اصل برنامه آسیب می‌زنند. طبیعتاً مسئولان آن شهر یا استان باید مراقب باشند تا این نوع برخوردها اتفاق نیفتد. خسروپناه در ادامه بر نیاز جامعه به شادابی و نشاط تأکید و تصریح کرد: جامعه ما قطعاً به نشاط حلال نیاز دارد. قطعاً باید برنامه‌ها و جشنواره‌های نشاط‌آور برگزار کنیم تا مردم مومنانه از زندگی خود لذت ببرند. بنابراین لذت ممنوع نیست، اما لذت باید توأم با ایمان باشد. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین در پایان خاطر نشان کرد: مردم ما نیز مردمی مومن هستند و عشق به خدا و اهل بیت (ع) دارند. بنابراین اگر اجرای ضوابط درست باشد و برنامه‌های حلال برگزار شود قطعاً درست استمرار پیدا خواهد کرد. در غیر این صورت اگر شیطنت‌هایی صورت بگیرد ممکن است اصل موضوع آسیب ببیند.

حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه با بیان این مطلب در پاسخ به سؤالی درباره چگونگی صیانت از مصوبات فرهنگی از جمله سند ملی موسیقی در برابر برخوردهای سلیقه‌ای، اظهار کرد: نکته اول در این زمینه فرهنگ‌سازی است؛ یعنی تابع قانون بودن. به این معنی که هیچ‌کس فراتر از قانون نیست. کسی نمی‌تواند بگوید من استاندار، فرماندار، امام‌جمعه، روحانی یا بزرگ محل هستم و اجازه اجرای یک برنامه را به دلیل اینکه خلاف شرع می‌دانم یا نمی‌پسندم نمی‌دهم. بنابراین اینکه ما در هر موضوعی اعم از موسیقی یا غیره دچار قانون‌گریزی و قانون‌ستیزی شویم بسیار خطرناک است. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد: برخی از افراد بیان می‌کنند مگر سند موسیقی قانون نیست چرا برخی از افراد با اجرای آن مخالفت می‌کنند. اگر دقت کنیم مشاهده خواهیم کرد همین افراد با برخی قوانین دیگر مخالفت می‌کنند. بنابراین ما باید فرهنگ قانون‌گرایی را داشته باشیم. هیچ احداناسی فراتر از قانون نیست. او با اشاره به «دیدگاه امام (ره) و تأکیدات مقام معظم رهبری بر قانون‌گرایی در جامعه» افزود: این موضوع

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر اینکه کسی نمی‌تواند بگوید من استاندار، فرماندار یا امام‌جمعه هستم و کنسرتی را لغو کند، گفت: گاهی اوقات برنامه‌ها را اداره میراث یا اوقاف در استانی اجرا کرده است، اما یک عده سرخود می‌روند و به آن اصل برنامه آسیب می‌زنند، طبیعتاً مسئولان آن شهر یا استان باید مراقب باشند تا این نوع برخوردها اتفاق نیفتد.



ایسنا

شغال

JACKAL

