

### آغاز دور دوم کارگاه فیلمنامه کودک و نوجوان



دور دوم کارگاه نگارش فیلمنامه خانه حمایت از فیلم کودک و نوجوان از سه‌شنبه ۲۰ آبان ماه جاری با حضور اعضای سابق این کارگاه و همچنین علاقه‌مندان جدید آغاز می‌شود. در دور نخست که بین اردیبهشت ۱۴۰۳ تا مهر ماه ۱۴۰۴ برگزار شد، ۱۶ طرح و فیلمنامه کوتاه، ۲۲ طرح فیلم بلند، یک مجموعه تلویزیونی و ۴ طرح اقتباسی بررسی و نقد شدند و تعدادی از آثار پس از بازنویسی، در مرحله پیش تولید قرار گرفتند. علی ملکشاهی مقدم، دبیر جلسات، گفت: در دور دوم تلاش می‌شود از تجربیات اساتید و میهمانان حوزه کودک و نوجوان بهره گرفته شود تا دانش و مهارت اعضای جوان ارتقا یابد.



صباخبر

### غفوریان و کیایی در راه اکران «کفایت مذاکرات»



سازندگان فیلم سینمایی «کفایت مذاکرات» با موضوع رحم اجاره‌ای و با بازی مهران غفوریان و محسن کیایی در آستانه اکران پوستر جدید این اثر را منتشر کردند. در این فیلم مهران غفوریان، محسن کیایی، ایمان صفا، رویا میرعلمی، المیرا دهقانی، محمدرضا داوودنژاد، قدرت الله ایزدی، حدیث فولادوند، سارا منجری، محمد جواد جعفرپور، جواد پولادی و حامد وکیلی بازی کرده‌اند. «کفایت مذاکرات» یک کمدی-اجتماعی است که داستان خانواده‌ای را با پرداختن به مسئله رحم اجاره‌ای به تصویر کشیده است. پوسترهای این فیلم هم با طراحی محمد تقی‌پور تاکنون با همین محوریت طراحی شده‌اند و جدیدترین پوستر نیز در فاصله حدود دو هفته تا اکران منتشر شده است.



ایسنا

### رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره عمار:



## جشنواره عمار هیچ‌گاه به خط‌کشی‌های سیاسی تن نداده است

خورشیدی از گسترش شبکه اکران مردمی خبر داد و گفت: «در تعامل با نهادهایی چون کانون پرورش فکری، گروه‌های فرهنگی و خانواده‌های شهدا، تلاش می‌کنیم فیلم‌های جشنواره را به مدارس، مساجد و محلات ببریم تا مخاطبان گسترده‌تری از این تولیدات بهره‌مند شوند.»  
مرضیه هاشمی، دبیر جشنواره، با اشاره به آغاز فعالیت دوره شانزدهم همزمان با تحولات منطقه گفت: «جشنواره عمار در شرایطی آغاز به کار کرده است که از زمان عملیات «طوفان الاقصی» و بیداری ملت‌ها در برابر نظام سلطه شدت یافته است. امروز هنرمندان از سراسر جهان، به ویژه از لبنان، غزه، یمن، آفریقا و آمریکای جنوبی در کنار ملت‌های مظلوم ایستاده‌اند.» وی افزود: امسال جشنواره در بخش‌های فیلم داستانی کوتاه، نیمه‌بلند و بلند، مستند، پویانمایی، نماهنگ، تولیدات تلویزیونی، خبر و فضای مجازی، بلاگر و حتی آثار مرتبط با هوش مصنوعی برگزار می‌شود و از هنرمندان مقاومت سراسر جهان خواسته شده آثار خود را ارسال کنند.  
هاشمی با یادی از مرحوم نادر طالب‌زاده تأکید کرد: «طالب‌زاده هیچ‌گاه نمی‌خواست جشنواره عمار صرفاً برای قشر خاصی باشد؛ او به دنبال گفت‌وگو، هم‌افزایی و اتحاد میان همه هنرمندان دغدغه‌مند بود.»  
محمدحسین صبوری، دبیر اجرایی جشنواره، با اشاره به انتشار فراخوان از پنجم مهر و تمدید مهلت تا ۲۵ آبان گفت: «رسالت اصلی جشنواره عمار حمایت از هنر و هنرمند متعهد است. امسال در کنار خانواده دکتر احمدرضا بیضایی هستیم که بدون دلیل مشخص در ترکیه بازداشت شده و بیش از ۹ ماه در بازداشت به سر می‌برد.» وی افزود: «طراحی پوستر بین‌المللی جشنواره بر عهده کمال شرف، هنرمند یمنی است.»  
صبوری ادامه داد: «تاکنون بیش از دو هزار اثر به دبیرخانه رسیده و این روند تا ۲۵ آبان ادامه دارد. فراخوان در ۱۱ بخش تنظیم شده و سه محور اصلی شامل «مقدس»، «دانشگاه در تراز تمدن ایرانی» و «نبرد تمدنی با غرب وحشی» است. همچنین پویش نوجوانانه «فیلم ما» با موضوع جنگ ۱۲ روزه فلسطین آغاز شده است.»

وی از ایجاد جایزه ویژه «فرانچسکو» خبر داد و گفت: «این جایزه به انتخاب مردم به جریانی تعلق می‌گیرد که بیشترین تلاش را برای تطهیر جریان غرب‌زده دارد و به فردی داده می‌شود که در این راستا بیشترین کوشش را داشته است.»  
همسر دکتر احمدرضا بیضایی نیز درباره بازداشت همسرش گفت: «ایشان فارغ‌التحصیل دامپزشکی از دانشگاه تبریز است و به دلیل علاقه به هنر در زمینه سینما و ادبیات فعالیت می‌کرد. کتاب «تو شهید نمی‌شوی» را درباره برادر شهیدشان تألیف کرده و بدون هیچ فعالیت سیاسی یا اتهام مشخصی بازداشت شد.»



رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره عمار گفت که این جشنواره هیچ‌گاه به خط‌کشی‌های سیاسی تن نداده و تلاش کرده تا قهرمانان مردمی را با نگاه‌های متنوع با محوریت پیشرفت ایران روایت کند.  
سعید خورشیدی رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره عمار در نخستین نشست خبری جشنواره با اشاره به محور فکری دوره شانزدهم گفت: «موضوع محوری امسال، بازتولید معارف و معرفت‌های دینی و فرهنگی در بستر هنر است. سینما می‌تواند این معارف را از سطح گفت‌وگوهای مردمی به سیاست‌گذاری فرهنگی کلان برساند. ما با یک نزع تمدنی روبرو هستیم که باید با روایت هنری آن را تبیین کنیم.» وی افزود: «جنگ اخیر میان ایران و رژیم صهیونیستی و آمریکا علاوه بر ابعاد سیاسی، واجد ارزش‌های اجتماعی، دراماتیک و زیبایی‌شناسانه است که باید توسط هنرمندان بازخوانی شود.»

ایرنا



برنده‌ی سیمرغ بهترین فیلم  
برنده‌ی سیمرغ بهترین موسیقی متن  
برنده‌ی سیمرغ بهترین بازیگر مکمل زن  
برنده‌ی سیمرغ بهترین بازیگر مکمل مرد

کارگردان مهدی شامحمدی تهیه‌کننده عباس نادران

نامزد چهارده رشته سیمرغ در چهارمین جشنواره فجر

سید علی حسینی  
شاهین حسینی  
حسام منظور

# گجنون