



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی
گرافیک و صفحه آرا: سعید غفوری

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی خراسان
توزیع: نشر گستر امروز

تجلیل
رئیس رسانه
ملی از عوامل
سریال «پسران
هور»

تجربه تولید این اثر، ماندگار و الهام بخش است

است. در «پسران هور» واقعیت اعتماد بی نظیر فرماندهان ارشد جنگ به اقوام متنوع ایرانی نمایش داده شد. قرارگاه سری نصرت و شهید علی هاشمی و همزمان مسئولیتی بسیار حساس بر عهده داشتند و حساس ترین، محرمانه ترین و شاید یکی از مهمترین مأموریت های جنگ به آنان و هموطنان عرب زبان خوزستانی سپرده شده بود و آنها نیز شاهکار کردند و به این مأموریت به بهترین شکل عمل کردند. وی با اشاره به جنگ ۱۲ روزه عنوان کرد: آن نبرد کوتاه مدت بار دیگر انسجام و وحدت ملی را به نمایش گذاشت. اگر در دوران دفاع مقدس از عرب و بلوچ و کرد گرفته تا سایر اقوام با هر گویش و زبانی به میدان آمدند، در جنگ اخیر نیز همین همدلی و هم‌زبانی را شاهد بودیم؛ همدلی ای که نسل Z با اقتدا به راه شهید علی هاشمی، آن را تداوم بخشیده است.

رئیس رسانه ملی در پایان، مجموعه نمایشی «پسران هور» را حاصل همکاری ثمر بخش رسانه ملی با حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و مرکز سینمایی سوره دانست و این هم‌افزایی را مبتنی بر رویکرد قرارگاهی توصیف کرد و گفت: تجربه ای که در روند تولید این اثر رقم خورد، ماندگار و الهام بخش است و بی تردید استمرار این همکاری در مسیر اعتلای اهداف انقلاب اسلامی، ضرورتی اجتناب ناپذیر است.

در این مراسم گروه سازنده «پسران هور» با تمجید از تعهد و صبوری یکدیگر تأکید کردند که معرفی قهرمانان واقعی این سرزمین به نسل های جدید مؤثرترین اتفاق در تولید این اثر بوده است. روایت زندگی شهید علی هاشمی فقط بازگویی تاریخ نیست، بلکه احیای روح مقاومت و غیرت ایرانی است.

این آئین با قدردانی از زحمات عوامل و تجلیل از یاد و نام شهید هاشمی به پایان رسید.

به گزارش صبا؛ سریال «پسران هور»، نسخه تلویزیونی فیلم تحسین شده «اشک هور» است که از سه شنبه ۸ مهر ماه امسال روی آنتن شبکه یک سیما رفت. این مجموعه به نویسندگی و کارگردانی مهدی جعفری و تهیه کنندگی مجتبی فرآورده، نگاهی تازه و انسانی به حماسه قرارگاه سری نصرت و فرمانده شهید آن، علی هاشمی، ارائه می دهد. پس از موفقیت نسخه سینمایی در جشنواره فجر، مخاطبان تلویزیون، با یکی از ناشناخته ترین جبهه های دفاع مقدس آشنا می شوند و روایت مستند و جذابی از دوران دفاع مقدس را تجربه می کنند.



شهادی گمنامی که از شلمچه تا کردستان، جنگیدند نیز بازتاب یافته است؛ شهادی که در سکوت و گمنامی، حماسه هایی جاودان آفریدند. وی اضافه کرد: این مجموعه رزمندگان عمدتاً متشکل از جوانان عرب زبان خوزستان و با محوریت قرارگاه سری نصرت و با گردآوری اطلاعات در محدوده مرزی ایران و عراق و در گستره هورالعظیم شکل گرفت و از این حیث حائز اهمیت است که سال ها هیچ کس از تاریخ و رشادت های آن قهرمانان گمنام سخنی به میان نیاورده و اثری بدان نپرداخته بود. رئیس رسانه ملی با اشاره به ضرورت تبیین همه جانبه ابعاد جنگ تحمیلی گفت: مجموعه نمایشی «پسران هور» با شجاعتی مثال زدنی و مسیری عقلانی، جلوه هایی از جنگ را بازگو کرد که اهمیت آن هم سنگ عملیات های مشهور موفق مانند بیت المقدس و والفجر ۸ بود. این اثر به ما یادآوری کرد که ارزش و جایگاه عملیات خیبر، به هیچ روی کمتر از آزادسازی خرمشهر نبود. در این مجموعه مشاهده کردیم که چگونه برای نخستین بار رزمندگان اسلام با تدبیر و ایمان، تا کیلومترها در عمق خاک دشمن نفوذ کردند و به شناسایی پرداختند.

جلبی درباره این اثر افزود: داستان واقعی «پسران هور» فراتر از روایت زندگی شهید علی هاشمی، رزمندگان هورالعظیم و اقدامات اطلاعاتی منتهی به عملیات خیبر و بدر است و واقعیت پرافتخار دیگری را نیز ترسیم کرده که تجلی باور ملی و ایمان مردم به دفاع از سرزمینشان

رئیس رسانه ملی در آئین قدردانی از هنرمندان مجموعه نمایشی «پسران هور» به دست اندرکاران و عوامل خلق این اثر دست مریزاد گفت و این مجموعه را نقطه عطفی در تولیدات نمایشی حوزه دفاع مقدس دانست.

پیمان جبلی در آئین قدردانی از عوامل سریال تلویزیونی «پسران هور» که در سالن خورشید مرکز همایش های بین المللی صداوسیما برگزار شد، ضمن تقدیر از مجموعه عوامل سازنده این اثر اظهار کرد: این مجموعه نمایشی ارزشمند، روایتگر رویدادها، موقعیت ها و حقیقت های پنهان مانده دفاع مقدس و شهید علی هاشمی است؛ شهیدی مظلوم که سال های متمادی در محاق بی خبری، غربت و گمنامی باقی ماند.

وی با بیان اینکه همه در زمان پخش این مجموعه با علاقه پیگیر آن بودند و از نزدیک شور و احساس مردم نسبت به «پسران هور» را مشاهده می کردند، درباره نقش آفرینی بازیگران این اثر گفت: رضا نامری هنرمند جوان و توانمندی که در نقش شهید علی هاشمی با تلاش، دقت و ظرافتی که به کار بست، درخشید و توانست یاد و نام این شهید بزرگوار را در ذهن مخاطبان ماندگار کند. در کنار او نیز مجموعه ای از هنرمندان توانمند با هنرنمایی خود، نام و یاد شهادی عملیات خیبر را جاودانه کنند.

جبلی ادامه داد: این شهید سرافراز سال ها زیر سایه بی مهری ها مغفول ماند و از سرنوشت او خبری نبود اما با کشف پیکر مطهرش پس از سال ها مفقودالائری و صبوری مادر، همسر، فرزندان و هم‌زمانش، حقیقت آشکار شد و این اثر نیز توانست تأییری عمیق و ماندگار بر مخاطبان برجای بگذارد.

رئیس رسانه ملی با قدردانی ویژه از مهدی جعفری کارگردان و مجتبی فرآورده تهیه کننده مجموعه «پسران هور» افزود: دغدغه مندی صادقانه و مقدس این عزیزان در به تصویر کشیدن شخصیت شهید علی هاشمی و صیانت از شأن و مقام این شهید والامقام تحسین برانگیز است و سازمان صداوسیما برای چنین دغدغه ای عمیقاً ارزش و احترام قائل است.

جبلی در ادامه سخنان خود تصریح کرد: صرف احساس تکلیف برای تولید آثار مرتبط با شهدا کافی نیست. هرچند پرداختن به شهادی والا مقام رسالتی میهنی و ملی است اما با گذشت نزدیک به چهار دهه از آن دوران اکنون در روایت دفاع مقدس ۸ ساله به نوآوری، تحقیق و شجاعت بیشتری نیاز داریم. در سریال «پسران هور» تنها به شهید علی هاشمی پرداخته نشد، بلکه مظلومیت رزمندگان هور و جمعی از

خرید بلیت
Gisheh7.ir



TWO DAYS LATER

دو روز
پس از آن

کارگردان
اصغر نعیمی
تهیه کننده
محسن شیری