

تولید تازه‌ترین اثر آرش معیریان به پایان رسید



«اشراف سیاه»، تازه‌ترین مینی‌سریال آرش معیریان با بازی پژمان بازغی، لیلیا زارع و پیام احمدی‌نیا، مراحل تولید خود را به پایان رسانده و به‌زودی از یکی از پلتفرم‌های نمایش خانگی منتشر می‌شود. این مجموعه در قالب یک درام پلیسی-اجتماعی با رویکردی سیاسی ساخته شده و در هشت قسمت روی آنتن خواهد رفت. افزون بر بازیگران اصلی، ارسلان قاسمی، علی دهکردی، کامران تفتی، حسین نورعلی، بهار نوحیان، ایرج نوذری و رامین ناصر نصیر نیز در آن حضور دارند. یکی از ویژگی‌های «اشراف سیاه» حضور چند بازیگر مهمان از کشورهای اروپایی و آفریقایی است که ترکیب بازیگران را گسترده‌تر کرده و به فضای بین‌المللی اثر افزوده است.



ایرنا

نمایش رایگان هفت انیمیشن اقتباسی کانون در هفته کتاب



هم‌زمان با سی‌وسومین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، هفت پویانمایی برگرفته از کتاب‌های ماندگار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به‌صورت رایگان منتشر می‌شود. این برنامه از ۲۴ تا ۳۰ آبان ادامه دارد و علاقه‌مندان می‌توانند این آثار را از پرتال سینمایی کانون تماشا کنند. در این طرح، پویانمایی‌های «ماهگیر و بهار»، «سگی که مرض داشت»، «گشاووز و ربات»، «وقتی که بچه بودم»، «قدم یازدهم»، «نقاش و پرنده» و «ننه‌کلاغه و روباهه» برای عموم عرضه شده است. هدف کانون، پیوند خیال کتاب‌ها با تصویر و ترویج مطالعه در میان کودکان و نوجوانان است. این نهاد از خانواده‌ها و دوستان کتاب برای بهره‌مندی از این مجموعه دعوت کرده است.



مه‌ر

گفت‌وگوی صبا با مجری سابق برنامه «صبحانه ایرانی»



حذف نشدم، خودم رفتم

سمیه خاتونی  
گفت‌وگو



رونقی درباره علت تصمیم خود نیز می‌گوید که تغییر سبک و مسیر برنامه برایش عامل اصلی بوده است: «احساس کردم سبک برنامه دارد به سمتی می‌رود که دیگر با سلیقه من هماهنگ نیست. از روز اول پایه‌گذار «صبحانه ایرانی» بودم، اما در ادامه حس کردم آن چیزی که روی آنتن می‌رود دیگر برنامه من نیست. وقتی مسیر کار از نگاه من فاصله گرفت، تصمیم گرفتم کناره‌گیری کنم. گاهی هم لازم است مجری کمی فاصله بگیرد تا هم خودش تجدید شود و هم حضورش برای مخاطب تازه‌گی داشته باشد.»

در بخش دیگری از گفت‌وگو، او درباره وضعیت فعلی رسانه ملی و فضا برای فعالیت مجریان پرسیدیم: «اینکه آیا عرصه برای حضور چهره‌های مستقل یا باتجربه تنگ شده است؟ او در پاسخ می‌گوید: «به نظرم عرصه برای کار تنگ نشده، حداقل برای من این‌طور نبوده. من همیشه در تلویزیون کار کردم و مشکلی از این جنس نداشتم. موضوع بیشتر به سبک کاری و سلیقه برمی‌گردد. تلویزیون تغییراتی دارد و طبیعی است که همه نتوانند با همه مسیرها پیش بروند.»

در بخش پایانی گفت‌وگو، خبرنگار صبا از زمزمه‌های اخیر درباره تغییر احتمالی ریاست سازمان صداوسیما پرسید؛ موضوعی که در هفته‌های گذشته بار دیگر در رسانه‌ها مطرح شده است. رونقی در پاسخ گفت: «این زمزمه‌ها نه تنها در سازمان صدا و سینما بلکه در همه سازمان‌های و برای همه مدیران همواره وجود داشته و دارد! سه سال است که می‌شنویم که تغییرات در راه است. به‌نظرم بهتر است منتظر بمانیم تا وقتی واقعاً تغییری اتفاق افتاد بعد درباره‌اش حرف بزنیم.»

او در پایان تأکید کرد که از همکاری با رسانه صبا و ارتباط با مخاطبانش خوشحال است و گفت: «در هر حال از لطف و توجه شما ممنونم. همیشه سعی کرده‌ام با احترام از آنتن بروم و برای همه همکارانم آرزوی موفقیت دارم.»

در حالی که در هفته‌های اخیر حذف چند مجری شناخته‌شده تلویزیون از جمله محمد طادی مجری برنامه «نوسان» و محمدجعفر خسروی مجری پیشین «سلام صبح بخیر» بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها و فضای مجازی داشته، پرسش‌هایی درباره دلیل این رفتن‌ها و وضعیت کاری مجریان باسابقه در صداوسیما مطرح شده، وحید رونقی نیز از جمله چهره‌هایی است که از آنتن خداحافظی کرده است. این مسئله باعث شد تا برخی از مخاطبان، رفتن او را شبیه به اتفاقی بدانند که برای محمد طادی مجری برنامه «نوسان» رخ داد؛ کسی که در گفت‌وگوی اخیرش گفت: «آن‌قدر ناگهانی حذف شدم که حتی فرصت خداحافظی پیدا نکردم.» از طرفی، محمدجعفر خسروی نیز پس از سال‌ها اجرا در شبکه سه، ناگهان از آنتن کنار رفت؛ مسئله‌ای که این روزها در فضای مجازی به پرسش‌های بسیاری درباره وضعیت مجریان محبوب و باسابقه دامن زده است.

اما آیا وحید رونقی هم تجربه مشابهی داشته است؟ خودش در گفت‌وگو با صبا پاسخ می‌دهد: «نه، من حذف نشدم. تصمیم برای رفتن کاملاً شخصی بود. شرایطی پیش آمد که احساس کردم دیگر وقت خداحافظی است. راستش تمایلی ندارم درباره جزئیاتش صحبت کنم، چون موضوع شخصی است. اما با اطمینان می‌گویم که هیچ‌کس من را کنار نگذاشت؛ خودم انتخاب کردم بروم.»

او توضیح می‌دهد که برخلاف برخی گمانه‌زنی‌ها، با مدیران شبکه نیز قطع ارتباط نکرده و حتی تمایل برای برگزاری مراسم خداحافظی از سوی شبکه وجود داشته است: «شبکه خیلی تمایل داشت خداحافظی رسمی برگزار شود، اما من خواستم این اتفاق نیفتد. فقط در صفحه شخصی‌ام از مخاطبانم خداحافظی کردم و همان‌طور که کافی بود.»

صباخبر

برنده‌ی سیمرغ بهترین فیلم  
برنده‌ی سیمرغ بهترین موسیقی متن  
برنده‌ی سیمرغ بهترین بازیگر مکمل زن  
برنده‌ی سیمرغ بهترین بازیگر مکمل مرد

کارگردان مهدی شامحمدی تهیه‌کننده عباس نادران

نامزد چهارده رشته سیمرغ در چهار دومین جشنواره فجر

# جهنم