

### علیرضا عصار «دریای تشنه» را برای میهن منتشر کرد



تک آهنگ «دریای تشنه» با شعری از یاسر قنبرلو، آهنگسازی و خوانندگی علیرضا عصار منتشر شد. مسعود همایونی نوازنده گیتار الکتریک، میکس و مسترینگ، علیرضا خانی ویدیو، مهسا

جلیل پور و علی جعفری گروه تهیه و تولید این اثر هستند. علیرضا عصار در صفحه شخصی خود نوشت: «ترانه دریای تشنه را با شعری زیبا و عمیق از یاسر قنبرلوی عزیزم با آهنگسازی خودم و تنظیم درخشان و شنیدنی مسعود همایونی عزیزم با عشق به شما تقدیم می‌کنم. شاید تنها با نیروی عشق بشه از این ظلماتی که از هر طرف ایران عزیزمون رو احاطه کرده رد بشیم و یک بار دیگه در کنار هم به خورشید و روشنایی برسیم.»



ایرنا

### برگزاری نشست بررسی نقش سلبریتی‌ها در بازار کتاب



نشست «بررسی نقش سلبریتی‌ها در بازار کتاب» برگزار می‌شود. این نشست که به بررسی تأثیرگذاری چهره‌های شناخته شده بر اقتصاد و فضای فرهنگی بازار کتاب می‌پردازد با

عنوان «خوانش یا نمایش» توسط معاونت پژوهشی دانشکده ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی با همکاری انجمن علمی مطالعات ارتباطی و شهر کتاب مرکزی برگزار می‌گردد. کتاب مرکزی، روز دوشنبه، ۲۶ آبان ماه جاری، از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در کتابخانه دانشکده علوم ارتباطات برگزار می‌شود. پدram الوندی، علی اصغر سیدآبادی و مرتضی کاردر، از فعالان حوزه رسانه و کتاب، به عنوان سخنرانان این نشست هستند. همچنین دبیری نشست «بررسی نقش سلبریتی‌ها در بازار کتاب» را بهار محمودی و لیدا کاووسی بر عهده دارند.



ایبنا

### ارکستر سمفونیک تهران با رهبری پانید فریوسفی روی صحنه رفت



### پایانی کوبنده با «رقص شمشیر»



ارکستر سمفونیک تهران طی دو شب گذشته با رهبری پانید فریوسفی روی صحنه تالار وحدت رفت و اجرای خود را با حضور معاون رئیس جمهور در امور زنان و هنرمندان موسیقی به تمامی مادران و زنان ایران تقدیم کرد. این کنسرت با آثاری از آهنگسازان زن ایرانی در کنار قطعاتی از بزرگان موسیقی کلاسیک جهان برگزار شد و طی دو شب، تالار وحدت میزبان مخاطبانی بود که اجرا را با سکوت و تمرکز کم نظیر دنبال کردند. کنسرت با اجرای «امپراتو اپوس ۵» از ژان سبیلیوس توسط گروه سازهای زهی آغاز شد. پس از آن، ارکستر به سراغ آثار دو آهنگساز برجسته ایرانی، گلغام خیام و آفتاب درویشی رفت. ابتدا قطعات «سیمرغ» و «زمزمه» اثر گلغام خیام نواخته شد و سپس پدram فریوسفی به عنوان سولیست و یولن روی صحنه آمد تا همراه با ارکستر، قطعه «دیار» از آفتاب درویشی را اجرا کند. هر دو آهنگساز پس از اجرای آثارشان با دعوت رهبر ارکستر روی صحنه حاضر شدند و مورد تشویق تماشاگران قرار گرفتند. در ادامه، با پیوستن تمامی نوازندگان، بخش دوم کنسرت به اجرای «سمفونی ناتمام، شماره ۸ در سی مینور» اثر فرانسیس شوبرت اختصاص یافت. اجرای دو موومان «آلگرو مدراتو» و «آندانته کن موتو» با همراهی کم نظیر تماشاگران همراه بود و طنین ارکستر در سکوت و تمرکز مخاطبان جلوه‌ای دوچندان

یافت. نت پایانی کنسرت به «رقص شمشیر» از باله «گایانه» اثر آرام خاچاطوریان اختصاص داشت؛ قطعه‌ای پرانرژی که با ریتمی متفاوت نسبت به باقی بخش‌ها، شور و هیجان بیشتری به سالن بخشید و اجرا را در نقطه‌ای اوج به پایان رساند. پانید فریوسفی در پایان اجرا از نوازندگان ارکستر، مدیریت بنیاد رودکی و شورای هنری بنیاد به دلیل اعتماد برای سپردن رهبری ارکستر تشکر کرد و گفت: تشکر ویژه دارم از آقای نصیر حیدریان که پدram و دلسوزانه کنار من و ارکستر ایستادند و باعث شدند این برنامه به بهترین شکل اجرا شود. او این اجرا را به تمام مادران و زنان ایران و به‌طور ویژه به مادر خود تقدیم کرد. سپس نصیر حیدریان با حضور روی صحنه با تأکید بر اهمیت اعتماد به نسل جوان گفت: خیلی خوشحالم که مدیران بنیاد رودکی این فرصت را ایجاد کردند. باید دنیا را کم‌کم به دست جوان‌ها سپرد. احساسات مادرانه و لطافت هنری بانوان موسیقیدان قابل انکار نیست و دیشب و امشب، مخاطبان این لطافت را در ارکستر شنیدند. در پایان شب دوم، لوح تقدیر و هدیه بنیاد رودکی توسط نصیر حیدریان به پانید فریوسفی، توسط فریماه قوام صدیقی به آفتاب درویشی و توسط رافائل میناسکانیان به گلغام خیام اهدا شد.

صباخبر

### پانزدهمین نشست «قرار هفت» برگزار می‌شود



پانزدهمین نشست از سلسله نشست‌های علمی - پژوهشی «قرار هفت» با محور «نمایش خلاق؛ مفهوم‌شناسی و رویکردهای نوین آموزشی و تربیتی» امروز در کارستان بهارستان برگزار می‌شود. در این برنامه، جمال میرجعفری و فائزه فیض، مدرسان نمایش خلاق، به‌عنوان سخنران حضور دارند و منوچهر اکبرلو، نویسنده و پژوهشگر، آن را میزبانی خواهد کرد. نمایش خلاق شیوه‌ای فرآیندمحور در فعالیت‌های نمایشی است که بر مشارکت گروهی، تخیل، بداهه‌پردازی و تجربه انسانی تأکید دارد. در این روش، اجرا هدف نهایی نیست و مسیر یادگیری و پرورش خلاقیت اهمیت اصلی را دارد؛ مربی گروه، شرکت‌کنندگان را در نقش‌آفرینی هدایت می‌کند تا به درک بهتری از احساسات، همکاری و همدلی برسند. این شیوه می‌تواند در آموزش رسمی و تدریس مفاهیم مختلف نیز کاربرد داشته باشد، مشروط بر آنکه با طراحی هدفمند به کار گرفته شود. نشست‌های «قرار هفت» به همت اندیشکده امید و با حضور پژوهشگران و علاقه‌مندان حوزه فرهنگ، ماهانه در آخرین شنبه هر ماه برگزار می‌شود.



صباخبر

### برپایی نمایشگاه «ایران فردوسی» در خانه هنرمندان ایران



نمایشگاه آثار خط برجسته «ایران فردوسی» با عنوان «ایران فردوسی» روز جمعه ۲۳ آبان ماه، در گالری بهار خانه هنرمندان ایران افتتاح شد. در دیپاچه نمایشگاه «ایران فردوسی»، آمده است: در «ایران فردوسی» سخن از فرهنگ و تمدنی است که راستی دارد و آبادانی و بر سر آن، خویش‌کاری و وظیفه هر ایرانی داد و آزادی است؛ سر بر آوردن از ستم به آزادگان گفت‌ و ننگ است این که ویران بُود بوم ایران زمین. نمایشگاه آثار خط برجسته «ایران فردوسی» حسین قنوتی از شعرهای فردوسی بزرگ در آیین بودن و چه‌گونه ایران دوست بودن و پاس‌داشت میهن با شکوهی که سرانجام از هر گزندی سر برآورده است، که «چو ایران نباشد، تن من مباد» و «نمانیم کین بوم ویران کنند» همی غارت از شهر ایران کنند»، میزبان بازدیدکنندگان خواهد بود. علاقه‌مندان برای تماشای آثار می‌توانند از یکشنبه ۲۵ آبان تا پنجشنبه ۲۹ آبان جاری هر روز از ساعت ۱۳ تا ۲۰ به این گالری مراجعه کنند.



ایرنا

### نمایش و تحلیل فیلم‌تئاتر «هملت» در سینماتک خانه هنرمندان



چهل و نهمین برنامه از سلسله جلسات نمایش فیلم‌تئاترهای شاخص، با نمایش فیلم‌تئاتر «هملت» بر اساس متن نمایشنامه ویلیام شکسپیر به کارگردانی رابرت ایکه و رودری هاو مدرن؛ فردیت در برابر جامعه با همکاری مشترک انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینماتک خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. پس از نمایش این فیلم‌تئاتر که محصول ۲۰۱۸ است، نشست نقد و بررسی آن با حضور افشین خورشیدباختری، مدرس و منتقد تئاتر برگزار می‌شود. «هملت» با بازی اندرو اسکات، یکی از برجسته‌ترین تولیدات معاصر این نمایشنامه کلاسیک شکسپیر است که در سال ۲۰۱۷ در تئاتر آلمدا لندن روی صحنه رفت. این نسخه با رویکردی نوآورانه و مدرن، توانست تفسیری تازه و زنده از این اثر ارائه دهد. نشست نمایش و تحلیل فیلم‌تئاتر «هملت» چهارشنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۴، ساعت ۱۶:۳۰ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای حضور در این جلسه می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.



صباخبر