

### «هنرگاه» در ایستگاه اول به سعادت آباد تهران رسید



نخستین نمایشگاه گروهی «هنرگاه» به نمایش عموم درمی‌آید. سمیرا آرمند مدیر برگزاری نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی درباره جزئیات این نمایشگاه که با نام «هنرگاه» پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد، گفت: این نمایشگاه با حضور برخی از هنرمندان هنرهای تجسمی با مشارکت معاونت هنری اداره کل فرهنگ و اداره ارشاد شهرستان قزوین در گالری رسول مهر واقع در محله سعادت آباد برگزار می‌شود. وی گفت اولین ایستگاه هنرگاه با حضور چهره‌های شاخص هنرهای تجسمی از شانزدهم تا نوزدهم آذر با آثار خود، میزبان علاقمندان می‌شوند. آرمند درباره مراسم افتتاحیه این رویداد بیان کرد: مراسم افتتاحیه پروژه هنرگاه ساعت ۱۶ روز شانزدهم آذر در گالری «رسول مهر» تهران برگزار می‌شود.



مهر

### بازگشت متفاوت «شیزوفرنی» در همکاری رحیمی نصر و مداحی



پس از موفقیت زمستان ۱۴۰۲، «حامد رحیمی نصر» این بار با همکاری ویژه «محمود مداحی» نسخه‌ای تازه و جسورانه از کنسرت «شیزوفرنی» را زمستان امسال روی صحنه می‌برد؛ اجرایی که قرار است فراتر از تجربه پیشین و در سطحی حرفه‌ای‌تر ارائه شود. رحیمی نصر که آثاری چون «اوردوز»، «آلزامر» و «ژن زامبی» را در کارنامه دارد، با تکیه بر تلفیق گروتسک، موسیقی و تئاتر، «شیزوفرنی» را در قالبی باز آفرینی شده پیش خواهد برد. «محمود مداحی» نیز به عنوان تهیه‌کننده آثاری چون «فین جین» و «مکبث‌زار»، در نسخه جدید «شیزوفرنی» به دنبال خلق استانداردی تازه در تولید کنسرت-نمایش است. جزئیات و معرفی عوامل نیز به زودی اعلام می‌شود.



صباخبر

### سرپرست معاونت هنری وزارت فرهنگ:



### خانه تئاتر از انزوا بیرون کشیده شود

محمد بهرامی رییس هیئت مدیره خانه تئاتر، مجید قنات نایب رییس، مهدی موسی خانی دبیر هیئت مدیره خانه تئاتر، علیرضا گیلپوری مدیرعامل خانه تئاتر، مریم رحیمی و سیدجواد روشن و علی گودینی اعضای هیئت مدیره نیز از اعضای حاضر در این دیدار بودند. سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جریان این بازدید گفت: همیشه بر این باور بوده‌ام که فقط مقوله هنر است که می‌تواند تاب‌آوری اجتماعی جامعه را افزایش دهد. هنر تنها زبانی است که می‌تواند قهرمانان گذشته را به خوبی به نسل نوجوان و جوان ما معرفی کند تا بدانند در شرایط حساس، ایران ما چگونه بحران‌ها را پشت سر گذاشته و با افتخار تا به امروز پیش آمده است. همه رشته‌های هنری ارزشمند و قابل احترام هستند ولی به باور من هنر تئاتر و سینما اثر بیشتری بر مخاطب دارند. برخی دیالوگ‌های یک اثر نمایشی یا سینمایی گاهی می‌تواند به اندازه یک کتاب تأمل برانگیز و موثر باشد. البته این یک واقعیت است که امروز موفق‌ترین هنرمندان ما در عرصه سینما، کسانی هستند که از خاستگاه تئاتر برخاسته‌اند. تئاتر به مثابه مدرسه‌ای است که هنرمندان را برای حضور موفق تر در سینما، تربیت می‌کند. احمدی تصریح کرد: این بدان معنا نیست که در بین رشته‌های مختلف هنری تبعیض قائل شویم و برای ما به عنوان مدیران فرهنگ و هنر هیچ تفاوتی میان هنرمندان رشته‌های مختلف هنری وجود ندارد. سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سپس با تأکید بر اینکه خانه تئاتر باید از انزوا بیرون کشیده شود، اذعان کرد: ایجاد انسجام بیشتر میان خانه و هنرمندان و دوری از اختلاف‌نظرهای متعارف و دعوای شخصی، می‌تواند خانه تئاتر را مجدداً احیا که خوشبختانه شاهد آن هستیم که هیات مدیره و مدیر عامل جدید این حمایت را دارند. احمدی تأکید کرد: معاونت امور هنری در راستای احیای مجدد خانه تئاتر از هیچ حمایتی فروگذار نخواهد بود. چه در حوزه‌های مالی و پرداخت بدهی‌های گذشته، چه فراهم نمودن زمینه دیدار مدیران خانه با مقام عالی وزارت که می‌تواند موجب تسریع در حل مشکلات شود و اقدام دیگر آنکه تلاش می‌کنیم خانه در پوشش اماکن فرهنگی قرار گرفته تا از معافیت‌های تعریف شده در موضوع حامل‌های انرژی بهره‌مند شود. مشاور عالی وزیر در پایان یادآور شد: خاصیت و ارزش هنر همین است که به مثابه یک چراغ روشن، آسیب‌های اجتماعی را در قالب آثار هنری به منظر نقد می‌کشد تا در مقابل چشم مسئولین قرار گیرد. نقد منصفانه و درست در قالب هنر به ویژه هنرهای نمایشی، می‌تواند بسیاری از آسیب‌های مترتب بر فرهنگ عمومی را کاهش دهد.



محمد مهدی احمدی، مشاور عالی وزیر و سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن بازدید از خانه تئاتر با تعدادی از اعضای هیات مدیره این خانه دیدار و گفت‌وگو کرد. سیدمجید پوراحمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در این دیدار سرپرست معاونت امور هنری را همراهی کرد.

مهر

خرید بلیت  
**Gisheh7.ir**

گیشه  
خرید بلیت آنلاین

TWO DAYS LATER

# دو روز پس‌تر

کارگردان  
اصغر نعیمی  
تهیه‌کننده  
محسن شیرازی