

هادی کاظمی و مهران احمدی در «حاشیه» همبازی شدند



فیلم سینمایی «حاشیه» به کارگردانی محمد علیزاده فرد و تهیه‌کنندگی یوسف منصوری این روزها در حال فیلمبرداری است و برای ارائه به چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود. فیلمبرداری این پروژه از حدود ۱۰ روز پیش آغاز شده و پس از کرج در تهران ادامه خواهد یافت. در این فیلم مهران احمدی، هادی کاظمی و ونوس کانلی ایفای نقش می‌کنند. منصوری پیش‌تر تهیه‌کنندگی آثاری چون «عطرآلود» را برعهده داشته است. علیزاده فرد پیش از این بیش از ۲۵ اثر در قالب انیمیشن، فیلم داستانی و مستند ساخته و آثاری مانند «تراس»، «هر روز»، «اسپری»، «کف و خون» و «چای جوشیده» در کارنامه او دیده می‌شود.



صباخبر

عباس طاهریان گزینه اصلی جایگزینی فرزاد حسنی



شنیده‌های خبرنگار صبا از پشت‌صحنه تولید فصل دوم مسابقه «ماندن‌ها» نشان می‌دهد این برنامه با تغییر مجری روی آنتن خواهد رفت و فرزاد حسنی در فصل جدید حضور ندارد. گروه تولید در حال انتخاب مجری تازه‌اند و طبق اطلاعات رسیده، عباس طاهریان - مجری باسابقه تلویزیون - جدی‌ترین گزینه اجرای فصل دوم است. در صورت نهایی شدن، طاهریان پس از حدود دو سال دوری از آنتن، نخستین بار در شبکه نسیم اجرا خواهد داشت. او آخرین بار در ویژه‌برنامه تحویل سال ۱۴۰۳ شبکه یک دیده شد و پیش‌تر با «صبح بخیر ایران»، «سیمای خانواده» و «خونه من، خونه تو» شناخته می‌شد. پیگیری‌های صبا درباره زمان ضبط این برنامه ادامه دارد.



صباخبر

میزبانی شیراز از سینماگران بین‌المللی



همه ظرفیت‌های فارس بسیج شد

نظر مسئولان متولی در شیراز و تهران است، چرا که در میزبانی از ۱۶۷ مهمان خارجی، مساله حفظ آبروی کشور است. حجت‌الله رضایی با اشاره به تعهدات فارس در برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر، ادامه داد: تهیه بلیت، اسکان و پذیرایی و دیگر تعهدات، تدبیر شده و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز باید روزانه از روند انجام این تعهدات گزارش ارائه کند. او افزود: به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، کمیته‌های برگزاری جشنواره جهانی فجر در شیراز شکل گرفته و عصر امروز احکام روسای آن اعطا خواهد شد. او عنوان کرد: براین اساس علی‌اشرف علی‌نماینده وزارت امور خارجه در استان فارس به عنوان رئیس کمیته تشریفات، مهدی پارسایی معاون گردشگری استاندار فارس به عنوان رئیس کمیته گردشگری، علیرضا انصاری معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری فارس به عنوان رئیس کمیته پشتیبانی و حسن دهقان مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس به عنوان کمیته رسانه و تبلیغات این جشنواره انتخاب شدند. محمدعلی چوپینی معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز نیز در این نشست گفت: شهرداری هر چه در بضاعه دارد را برای بخش تشریفات میزبانی از مهمانان جشنواره جهانی فجر در اختیار دبیرخانه می‌گذارد. او اضافه کرد: ساختمان شهرداری در میدان معلم شیراز نیز از همین امروز برای استقرار دبیرخانه در اختیار جشنواره جهانی فیلم فجر قرار گرفت. محسن پاپری، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان فارس نیز تاکید کرد: تعهدات استان در برگزاری این جشنواره بزرگ هنری به طور کامل تامین اعتبار خواهد شد و کارگزاران این رویداد هیچگونه نگرانی نداشته باشند. بهروز شعبانی مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران نیز ضمن قدردانی از همکاری شهرداری شیراز، گفت که همه توان این انجمن را برای برگزاری شایسته جشنواره جهانی فیلم فجر در اختیار می‌گذارد. چهل و سومین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از پنجم آذر ماه به میزبانی شیراز برگزار می‌شود.



رئیس شورای سینمایی فارس که با حضور دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر، معاون اجتماعی، امنیتی و سیاسی استانداری فارس برگزار شد، اظهار کرد: در برپایی این رویداد نباید میان دست‌اندرکاران شیراز و تهران تفکیک قائل شد بلکه همه باید بکوشند تا با همدلی شاهد یک میزبانی شایسته از این رویداد بین‌المللی باشیم. او افزود: شمار زیادی از سینماگران برجسته دنیا در ایام برگزاری جشنواره در شیراز حضور دارند و میزبانی برپایی شایسته این رویداد از نظر حفظ آبروی ایران دارای اهمیت است. رئیس سازمان امور سینمایی با تاکید بر ارائه چهره‌های مثبت از ایران در این جشنواره هنری بین‌المللی، ادامه داد: هدف از میزبانی شیراز از جشنواره، معرفی این شهر ایران است. فریدزاده افزود: این جشنواره نباید به گونه‌ای باشد که دو هفته آینده احساس شرمندگی داشته باشیم و بیان شود که توان برگزاری رویدادی در تراز بین‌المللی وجود نداشت. معاون اجتماعی، امنیتی و سیاسی استانداری فارس نیز گفت: برگزاری شایسته این رویداد، نقطه اشتراک

ایرنا

آنتونی هاپکینز

در نقش داروین؛ جنجال آفرین شد



فیلم سینمایی «گونه‌ها» در حالی قصد دارد بخش‌های پایانی زندگی چارلز داروین را با بازی آنتونی هاپکینز روایت کند که خود پروژه با جنجال همراه شده است. مخالفان ساخت این فیلم به دیدگاه‌های داروین درباره نظریه تکامل اعتراض دارند، اما سازندگان می‌گویند این درام زندگی‌نامه‌ای قرار نیست وارد مباحث علمی او شود و تمرکز آن بر رابطه داروین و همسرش اما داروین است. داستان از نگاه «اما» با بازی شارلوت رمپلینگ روایت می‌شود؛ زنی که در سفر آخر عمر خود خاطرات مشترک با همسرش را مرور می‌کند و داروین در قالب فلش‌بک حضوری پررنگ دارد. تام هالندر نقش ناشر و بیلی هاول نقش جرج داروین را در این فیلم ایفا می‌کنند. جاستین چادویک اعلام کرده فیلمبرداری از ژوئن ۲۰۲۶ در ایرلند شمالی آغاز می‌شود. «گونه‌ها» توسط دو تهیه‌کننده مستقل تولید می‌شود و هنوز توزیع‌کننده‌ای ندارد، اما عوامل امیدوارند فیلم به اسکار سال آینده راه یابد و در رشته‌های اصلی نامزد شود.



صباخبر

مرزهای اسکار ۲۰۲۶

در حال تحول و فروپاشی



نامزدهای امسال اسکار نشان می‌دهند قواعد سنتی رقابت «بهترین فیلم» در حال فروپاشی است و ژانرهایی که زمانی شانسی نداشتند (از ترسناک تا موزیکال و حتی دنباله‌ها) می‌توانند پیش‌تاز شوند. سال‌ها تصور می‌شد فقط آثار جدی و پرطمطراق شانس اسکار دارند، اما موفقیت‌هایی مانند «شکل آب» و «همه چیز همه جا به یک‌باره» این تصور را برهم زد. قاعده قدیمی «فیلم غیرانگلیسی نمی‌تواند برنده شود» نیز با پیروزی «انگل» شکست و اکنون چندین اثر غیرانگلیسی‌زبان در فهرست امسال شانس دارند. ژانر وحشت هم که معمولاً به بخش‌های فنی محدود می‌شد، امسال با آثاری چون «گناهکاران» و «فرانکشتاین» به طور جدی مطرح است. دنباله‌ها و بازسازی‌ها نیز برخلاف گذشته می‌توانند مدعی باشند؛ «آواتار: آتش و خاکستر»، «ویکد» و «بوگونیا» از مدعیان جدیدند. موزیکال‌ها هم پس از سال‌ها غیبت با آثاری چون «بوسه زن عنکبوتی» و «ویکد» بازگشته‌اند. اسکار ۲۰۲۵ نشان می‌دهد هیچ ژانری از پیش حذف‌شده نیست و قواعد قدیمی دوام چندانی ندارند.



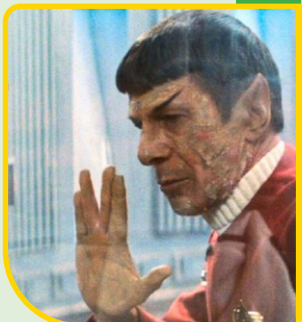
ایسنا

«پیش‌تازان فضا»

بدون حضور تارانتینو



پس از سال‌ها انتظار، تهیه‌کنندگان فرانچایز «سفرهای ستاره‌ای- پیش‌تازان فضا» رسماً تولید قسمت تازه این مجموعه را تأیید کردند؛ اما برخلاف گمانه‌زنی‌ها، کوئنتین تارانتینو پشت دوربین این پروژه نخواهد بود. به جای او، جان اتان گلدستاین و جان فرانسیس دالی (سازندگان قسمت اخیر «سیاه‌چال‌ها و اژدهایان») کارگردانی و نگارش فیلمنامه نسخه جدید این درام علمی-تخیلی را بر عهده گرفته‌اند. این دو فیلم‌ساز قصد دارند با داستانی تازه، حال و هوای متفاوتی به فرانچایز بدهند، هرچند کمپانی پارامونت فعلاً جزئیاتی از ماجرا و زمان آغاز فیلم‌برداری منتشر نکرده است. پیش‌تولید پروژه در حالی آغاز شده که انتظار می‌رفت تارانتینو با فیلمنامه گانگستری خود که داستان را به دهه ۱۹۳۰ می‌برد، کارگردانی را برعهده بگیرد؛ فیلمنامه‌ای که پارامونت به آن علاقه‌مند بود. نخستین نسخه سینمایی «پیش‌تازان فضا» سال ۱۹۹۴ بر پرده رفت و بازسازی سریال پرمخاطب سال‌های ۱۹۶۶ تا ۱۹۶۹ بود. ویلیام شاتنر و لیونارد نیموی در آن فیلم بار دیگر نقش‌های افسانه‌ای کاپیتان کرک و آقای اسپاک را ایفا کردند.



صباخبر