

آغاز اجرای «هرمزار» در تماشاخانه طهران



نمایش «هرمزار» به نویسندگی و کارگردانی اشکان نصیری و بازی سهیل طاهریان، سوگند افشاری، امیرمهیار مشیری افشار، مرسته ایزددوست، باران صادقی، فواد شافعی، علی شریف، امیرحسین جعفری، بهار میرزایی، مریم بابائی، محمد عیدزاده و پویا سرخانی از یکشنبه ۲۵ آبان تا ۸ آذر، هر روز ساعت ۱۷ در تماشاخانه طهران اجرا می‌شود. این نمایش با بهره‌گیری از عناصر فرهنگ جنوب، آئین زار، دهل کسر و موسیقی بومی، روایت زوجی جوان را دنبال می‌کند که در سفر ماه عسل، پا به کافه‌ای ناشناخته می‌گذارند؛ مکانی که مرز واقعیت و خیال در آن فرو می‌ریزد و هر شخصیت، قصه‌ای از گناه، جنایت و مکافات را پیش روی تماشاگر آشکار می‌کند.

مهر

رضا فیاضی با «کابوس‌های شبانه م. ثریا» به بازار کتاب برگشت



رضا فیاضی، نویسنده آثاری چون «مردی با لاک قرمز»، «قصه‌های ملی»، «پرسه در پاریس» و «خری که نمی‌خواست خر بماند»، با نمایشنامه جدید خود به نام «کابوس‌های شبانه م. ثریا» بار دیگر به عرصه نشر بازگشت. این اثر حال و هوایی سورئال دارد و روایت نویسنده و شاعری به نام «م. ثریا» است؛ میم ابتدای اسم خود او و ثریا نام همسرش. داستان از آنجا آغاز می‌شود که نویسنده به واسطه پدر همسرش، وارد سیستم می‌شود و جایگاه اجتماعی و مالی بالایی پیدا می‌کند. این نمایشنامه آینه‌ای است در برابر روشنفکری که در سایه نام خود گم شده و می‌کوشد با آخرین واژه از تکرار کابوس رهایی یابد.

ایرنا

امین اشرفی دبیر هفتمین جشنواره تئاتر «شهر»:

شهر تهران را به یک فضای بزرگ نمایشی تبدیل می‌کنیم

وی درباره برنامه‌ریزی برای اجرای تعهدات مالی جشنواره نسبت به گروه‌های نمایشی تصریح کرد: تلاش ما بر این است که بعد از بازبینی و تا مرحله برگزاری جشنواره بخش قابل توجهی از کمک هزینه‌ها و حمایت‌های مالی از گروه‌ها پرداخت شود و در ایام جشنواره نیز تعهدات به بهترین شکل ممکن انجام شود.

اشرفی درباره اینکه آیا سالن‌های جدید تماشاخانه ایران شهر همزمان با هفتمین جشنواره تئاتر «شهر» به بهره برداری می‌رسند؟ یادآور شد: بحث عمرانی بخش جدید و الحاقی تماشاخانه ایران شهر با سرعت خوبی پیش می‌رود و بخش اعظمی از احداث بنا و اتفاقات عمرانی سالن پیش رفته است ولی بهره‌برداری از این سالن‌ها برای جشنواره به لحاظ زمانی محقق نمی‌شود زیرا بحث تجهیز کردن فضاهای جدید نیز زمان بر است. انشاءالله برای برنامه‌های بعدی می‌توان فضای جدید را درگیر کرد.

دبیر جشنواره هفتم تئاتر «شهر» در پایان سخنان خود تأکید کرد: تلاش ما این است که جشنواره‌ای آبرومند برای شهر تهران برگزار کنیم. هفتمین دوره جشنواره تئاتر «شهر» به دبیری امین اشرفی در ماه‌های آذر و دی ۱۴۰۴ در تهران برگزار خواهد شد.



اشرفی درباره درگیر شدن فضاهای مختلف شهر تهران در ایام برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر «شهر» تأکید کرد: نمایش‌های حرفه‌ای و صحنه‌ای این دوره از جشنواره در تماشاخانه ایران شهر اجرا می‌شوند و پردیس تئاتر تهران نیز میزبان اجرای نمایش‌های کودک و نوجوان است. آثار بخش دیگرگونه‌های نمایشی نیز در فضاهای مختلف شهری اجرا می‌شوند. علیرغم اجراهای خیابانی که در فضاهای باز شهری و فرهنگسراها تدارک دیده می‌شود در بخش دیگرگونه‌ها، اجراهای محیطی مبتنی بر فضا و موقعیت مکانی هستند. در نتیجه این جذابیت را دارند که نگاه هویت شهری پیدا کنند. مرحله انتخاب آثار انجام می‌شود تا در فضاهای مختلف شهری شاهد اجراهای نمایشی باشیم. تلاش ما این است که در ایام برگزاری جشنواره تئاتر «شهر» فضای شهر تهران را به یک فضای بزرگ نمایشی تبدیل کنیم.

دبیر هفتمین جشنواره تئاتر «شهر» درباره چالش‌های اقتصادی و بودجه در برگزاری این دوره از جشنواره، اظهار کرد: طبیعتاً وضعیت اقتصادی خیلی سختی را پیش رو داریم ولی رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، شخص شهردار شهر تهران و معاون هنری سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران همگی تأکید به برگزاری جشنواره به بهترین شکل ممکن دارند و در این راه از جشنواره حمایت می‌کنند. شرایط نسبتاً مناسبی را طی می‌کنیم ولی دشواری‌هایی هم طبق روال وجود دارد که سعی می‌کنیم با بودجه‌ای که داریم به شکل آبرومندی جشنواره را برگزار کنیم.



امین اشرفی دبیر هفتمین جشنواره تئاتر «شهر» درباره وضعیت برنامه‌ریزی و برگزاری این دوره از جشنواره، گفت: تاکنون از سوی گروه‌های تئاتری استقبال خوبی برای حضور در جشنواره شکل گرفته است که برای خود ما هم شگفت‌انگیز بود. الان هم برنامه‌ریزی‌ها برای برگزاری مرحله بازبینی آثار جشنواره در حال انجام شدن است. وی یادآور شد: امسال روی هویت شهر تهران توجه ویژه‌ای داریم و تأکیدمان روی تولید آثاری با این موضوع است که خوشبختانه آثار متعددی در این زمینه تولید شده است.

مهر

سمینار بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان برگزار می‌شود

سمینار پژوهشی سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان طی دو روز، سه‌شنبه ۲۷ و چهارشنبه ۲۸ آبان، در دانشگاه معماری و هنر پارس تهران برگزار می‌شود. این رویداد با همکاری دانشگاه و حضور استادان و پژوهشگران داخلی و خارجی از جمله محمود گلابچی، رضا مردانی، آزاده انصاری، فرهاد امینی، بهرام جلالی‌پور، عطاالله کوپال، نریمان امینیان، مسلم ناظمی، داوود کیانیان، پوپک عظیم‌پور، ماریانا پرپا فینک، پیتر شومان، مقصود فراست‌خواه، شیوا مسعودی و احمد بیگلریان برپا خواهد شد و به صورت زنده از تلویزیون تئاتر ایران پخش می‌شود. محورهای سمینار شامل آموزش آکادمیک تئاتر کودک و نوجوان، پژوهش‌های رفتار اجتماعی نسل نوجوان، شیوه‌های جهانی تئاتر کودک و نوجوان، مباحث جامعه‌شناختی امروز کودکان و نوجوانان و تربیت مربیان تئاتر است. سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان با شعار «کودک امروز، روایت تازه، صحنه فردا» به دبیری آزاده انصاری از ۱۴ تا ۲۰ آذرماه ۱۴۰۴ و با حضور گروه‌های نمایشی داخلی و خارجی در همدان برگزار خواهد شد.



صباخبر

المیرا دهقانی معشوقه و نگوگ شد

المیرا دهقانی در نمایش «باد زرد و نگوگ» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی و تهیه‌کنندگی آریتا موگویی نقش «راشل» معشوقه و نگوگ را ایفا می‌کند؛ زنی که نگوگ دلباخته او بوده و در برخی از منابع اینگونه روایت شده که این نقاش گوش خود را برای هدیه دادن به راشل بریده است. دهقانی پیش از این در نمایش «گالیله» با فرهاد آبیض همبازی بوده است. وی همچنین در آثاری چون «قصه ترانه‌های ماندگار» به کارگردانی سید جلال‌الدین دری، «اکوئوس» به کارگردانی محمد یعقوبی، «فهرست» به کارگردانی رضا ثروتی و «نیمه تاریک ماه» به کارگردانی داوود بنی اردلان نیز ایفای نقش کرده است. این نمایش نگاهی نو و متفاوت به زندگی ونسان و نگوگ نقاش مشهور هلندی دارد که متن آن را کوشک جلالی خود به نگارش درآورده است. در این نمایش فرهاد آبیض نقش ونسان و نگوگ، حمید گودرزی نقش پل گوگن و ۲ کاراکتر مهم دیگر و شقایق فراهانی نقش استعاری دنیا را ایفا می‌کنند.



مهر

شریفی نیا با تهیه‌کنندگی «طاعون» به تئاتر باز می‌گردد

محمدرضا شریفی نیا، بازیگر شناخته‌شده سینما و تلویزیون، پس از سال‌ها دوری از صحنه، با تهیه‌کنندگی نمایش «طاعون» به تئاتر بازمی‌گردد. شریفی نیا پیش‌تر تجربه تهیه‌کنندگی و حضور داشته است؛ از جمله نمایش‌های «بی‌کلام» به نویسندگی و کارگردانی خودش، «گرگ و میش» به نویسندگی خودش و آریتا حاجیان، «چیزی شبیه زندگی» به نویسندگی و کارگردانی حسین پناهی، و تهیه‌کنندگی نمایش‌های «یک زن، یک مرد» و «آن سوی آینه». این بار شریفی نیا در مقام تهیه‌کننده، نمایش «طاعون» را به روی صحنه می‌برد؛ نمایشی به کارگردانی رهام مخدومی که با حضور جمعی از هنرمندان تئاتر در حال آماده‌سازی است. در ترکیب عوامل این اثر، حجت بابایی طراح گریم، منا رضائی طراح صحنه، نیما اورکی آهنگساز، نرگس طاهر دل طراح حرکت و مهرناز عباسی طراح لباس هستند. نمایش «طاعون» پس از دریافت مجوز از اداره کل هنرهای نمایشی، مراحل نهایی تمرین خود را پشت سر می‌گذارد و قرار است در آذر و دی ماه در تالار اجرا شود.



صباخبر