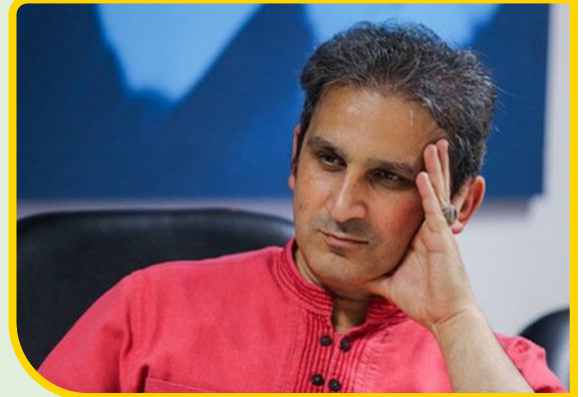


غیبت محمد مسلمی در نمایش «دوره‌گردها»

چهار ماه از آغاز فصل سوم نمایش «دوره‌گردها» گذشته و محمد مسلمی در این فصل حضور ندارد و نتوانسته حمید گلی و علی فروتن را همراهی کند. «دوره‌گردها» روزهای پنجشنبه و جمعه در سالن وزرا کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهران اجرا دارد و سایر روزها به شهرستان‌ها سفر می‌کند. در نبود مسلمی، مجید نصیری، نازنین صفا، علیرضا باقری و میلاد صادقی گروه را همراهی می‌کنند. این فصل از بوشهر آغاز شده و به شش شهر استان سفر کرده است. خوزستان، اصفهان، سنندج و شاهین‌شهر مقصدهای بعدی این گروه هستند. «دوره‌گردها» نمایشی روانشناسی درباره مسائل تربیتی کودکان است که والدین را نیز درگیر می‌کند.



ایرنا

کتاب «آیین زندگی» شجاعی به چاپ بیستم رسید

کتاب «آیین زندگی» اثر سیدمهدی شجاعی، توسط نشر نیستان به چاپ بیستم رسید. این کتاب ترجمه و شرح نامه ۳۱ نهج البلاغه، یعنی وصایای حضرت علی (ع) به امام حسن (ع) است. نام کتاب نشان‌دهنده محتوای ارزشمند آن است؛ وصایای علی (ع) به حقیقت دستورالعملی کامل برای زندگی خدایی در دنیا و آخرت ارائه می‌دهد. نویسنده در مقدمه اشاره می‌کند که بزرگترین پدر عالم به عزیزترین فرزند عالم وصیت می‌کند و این وصایا بهترین آیین زندگی برای سعادت است. کتاب با ترجمه و توضیح دقیق و روان، هندبوکی است که هر روز می‌توان از آن درس گرفت و تازه و کاربردی برای امروز ما باقی می‌ماند.



صباخبر

واکنش علیرضا قربانی به سوختن جنگل‌های هیرکانی

درختان همه دود پیچان به تاراج باد

علیرضا قربانی خواننده موسیقی سنتی با انتشار ویدیویی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی، نسبت به آتش‌سوزی گسترده جنگل‌های هیرکانی که در چند هفته اخیر به جان این سرمایه ملی افتاده است، واکنش نشان داد.



در این ویدیو، تصاویری از شعله‌هایی که تنه‌های کهنسال درختان جنگل را می‌بلعند، همراه با بخش‌هایی از قطعه «حریق خزان» منتشر شده است.

در متن شعر سروده فریدون مشیری، آمده است: «حریق خزان بود، همه برگ‌ها آتش سرخ، درختان همه دود پیچان به تاراج باد، من از جنگل شعله‌ها می‌گذشتم، غبار غروب به روی درختان فرو می‌نشست، و باد غریب عبوس از بر شاخه‌ها می‌گذشت، و سر در پی برگ‌ها می‌گذشت، فضا را صدای غم‌آلود برگی که فریاد می‌زد، لبریز می‌کرد، و در چشم برگی که خاموش خاموش می‌سوخت،

نگاهی که نفرین به پاییز می‌کرد حریق خزان بود، شب از جنگل شعله‌ها می‌گذشت، حریق خزان بود و تاراج باد، من آهسته در دود شب رو نهفتم، و در گوش برگی که خاموش می‌سوخت گفتم، مسوز این چنین گرم در خود مسوز، میبچ این چنین تلخ بر خود میبچ، که گر دست بیداد تقدیر کور، تو را می‌دواند به دنبال باد، مرا می‌دواند به دنبال هیج.»

عرصه‌های جنگلی هیرکانی؛ روستای الیت مرزن‌آباد در ۲ مرحله دچار آتش‌سوزی شد که مرحله نخست آن ۱۰ آبان امسال به وقوع پیوست که در نهایت پس از چند روز تلاش نیروهای امدادی، آتش مهار شد. مرحله دوم آتش‌سوزی در جنگل‌های الیت مرزن‌آباد نیز از شنبه هفته گذشته آغاز شد و همچنان ادامه دارد، با به کارگیری چندین فروند بالگرد و تلاش نیروهای امدادی و مردمی، بخش زیادی از آتش در عرصه‌های جنگلی این منطقه مهار شده و تنها بخش کمی در حال سوختن است.

حدود هشت هکتار از جنگل‌های این منطقه دچار آتش‌سوزی شده بود که با اجرای عملیات اطفای هوایی و زمینی آتش در هفت هکتار از این عرصه خاموش شده است و تنه آتش در کمتر از یک هکتار از این عرصه‌های ملی هنوز شعله‌ور است. گرمای هوا از یک سو و صعب‌العبور بودن منطقه و انباشت برگ و لاشه درختان خشک شده باعث شده است تا جنگل‌های چالوس از ابتدای هفته گذشته در چندین نوبت دچار آتش‌سوزی شود.

مازندران دارای ۲ حوزه اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری یکی در ساری مرکز این استان و دیگری نیز در نوشهر غرب مازندران است. حوزه اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان مازندران، نوشهر با وسعتی بیش از ۶۶۰ هزار هکتار جنگل، مرتع و سواحل معادل ۲۸ درصد از مساحت مازندران را در بر دارد. شهرستان‌های نور، نوشهر، چالوس، عباس‌آباد، تنکابن، رامسر و کلاردشت از نظر حوزه منابع طبیعی زیر پوشش حوزه اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان مازندران، نوشهر هستند.



صباخبر

آغاز بلیت‌فروشی «باد زرد - ونگوگ»

بلیت‌فروشی نمایش «باد زرد و ونگوگ» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا کوشک‌جلالی و تهیه‌کنندگی آریتا موقویی از روز شنبه یکم آذر ۱۴۰۴ در سایت فیدیبو آرت آغاز شد. این نمایش از دوشنبه ۱۰ آذر در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود و نگاهی تازه، روایی و متفاوت به زندگی ونسان ونگوگ، نقاش بزرگ هلندی دارد.



در این اثر، فرهاد آپیش نقش ونسان ونگوگ، و حمید گودرزی نقش پل گوگن را ایفا می‌کنند. همچنین شقایق فراهانی نقش استعاری دنیا، المیرا دهقانی نقش راشل، محسن حسینی نقش دکتر معالج ونگوگ، سوگل قلاتیان نقش کای، محمد معتضدی نقش عموی ونگوگ، عارفه معماریان نقش سین‌زن، علیرضا مویدی نقش پدر ونگوگ، رضا بزدانی نقش رولین پستچی و فاطمه عطاری‌بانی نقش مادر ونگوگ را بر عهده دارند. هومن جلالی دراماتورژ، نویدالدین دری مدیر اجرایی، فائزه آئین طراح صحنه، پریدخت عابدین‌نژاد طراح لباس، محمدرضا چراغعلی سازنده موسیقی متن، علی تصدیقی طراح مپینگ و مجید سیادت طراح نور این پروژه هستند.

صباخبر

کتاب ابوالفضل جلیلی رونمایی

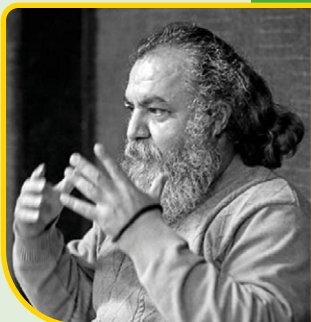
مراسم رونمایی از کتاب «داستان‌هایی که اکران نشد» نوشته ابوالفضل جلیلی، کارگردان سینما، در فرهنگسرای سرو برگزار شد. عزیزالله حاجی مشهدی، نویسنده و منتقد سینما در این مراسم درباره ویژگی‌های کتاب توضیح داد: اولین نکته، مینیمالیسم اثر است که یادآور رباعیات خیام و دوبیتی‌های باباطاهر است؛ عصاره‌ای از فکر و اندیشه که در قالب فشرده بیان می‌شود، به جای طولانی‌گویی مثنوی و قصیده. این فشرده‌گی در بیان پرسش‌هایی چون «از کجا آمده‌ایم و به کجا می‌رویم» در قالب داستانک، نشان‌دهنده هنر نویسنده است. حاجی مشهدی با اشاره به نگاه تدوین‌گرایانه جلیلی گفت، او در فیلمسازی خود عمدتاً تدوین فیلم‌ها را انجام می‌دهد و همین رویکرد در کتاب هم دیده می‌شود؛ ابوالفضل حادثه را در چند نما به هم پیوسته و بدون زوائد بیان می‌کند. علاوه بر این، طنز و شیرین‌کاری در دل داستان‌ها گنجانده شده و نویسنده همواره سعی دارد «خود بودن» را حفظ کند و از تقلید دیگران فاصله بگیرد.



مهر

کارگردان نمایش «شاه‌لیر» به کالبدشکافی متون شکسپیر می‌پردازد

آرش دادگر که در مقام کارگردان تاکنون نمایش‌های متعددی از جمله هملت، اودیسه، شاه‌لیر و مکبث را به روی صحنه برده است، در حال ارائه تحلیل و کالبدشکافی بر روی سه تراژدی شکسپیر است که نگاهی نو به مقوله کارگردانی تئاتر دارد. این کتاب تقریباً مراحل پایانی خود را می‌گذراند و تا پایان امسال منتشر خواهد شد. این نخستین اثر آرش دادگر در حوزه تالیف است. وی می‌گوید: این کتاب، نوشته‌ای نیست که دیگری از روی آن برداشت کند اما می‌تواند راهگشایی باشد تا نگاه و جهان جدیدی را پیش پای فرد ایجاد کند و با زاویه و جعبه ابزار نوعی به سراغ کارگردانی برود. از دیگر نمایش‌هایی که آرش دادگر کارگردانی آنها را بر عهده داشته می‌توان به «آژاکس»، «القبای ضربه‌ها»، «کالون و قیام کاستلیون»، «صبحانه برای ایکاروس»، «ده دقیقه»، «حریم»، «بازگشت افتخارآمیز مردان جنگ»، «طوفان»، «اسب»، «او»، «اودیسه ۲۰۲۰»، «پیش از کشتن»، «فریز مکبث فریز» و «الف مثله عبد» اشاره کرد.



ایرنا