

### فیلم «ناجورها» قاجاق شد



نسخه قاجاق فیلم سینمایی «ناجورها» در فضای مجازی منتشر شد. این در حالی است که پیگیری‌ها از نسخه منتشر شده نشان می‌دهد این نسخه از روی پرده سالن سینما فیلمبرداری شده است.

هنوز اطلاعات دقیقی در این باره منتشر نشده و پیگیری‌های درباره منشأ قاجاق این فیلم ادامه دارد. پیشتر نیز فیلم «پیرپسر» در قالب نسخه قاجاق در شبکه‌های مجازی منتشر شده بود و «ناجورها» قربانی جدید قاجاق فیلم محسوب می‌شود. فیلم سینمایی «ناجورها» به کارگردانی حسین فرح بخش و نویسندگی عبد الله علیخانی، حسین فرحبخش در سال ۱۴۰۳ ساخته شده است. پژمان جمشیدی، محسن کیایی، بیژن بنفشه‌خواه و... بازیگران این فیلم هستند.



ایرنا

### پردیس ملت میزبان نوزدهمین «سینماحقیقت»



پردیس ملت برای دومین بار به عنوان خانه جشنواره «سینماحقیقت» انتخاب شد. در این دوره علاوه بر نمایش آثار بخش ملی و بین‌المللی، رونمایی از کتاب‌های جشنواره، کارگاه‌ها و آیین‌های بزرگداشت، در خانه جشنواره انجام می‌شود. افزایش تعداد مستندها در بخش ملی و بین‌المللی نوزدهمین دوره «سینماحقیقت» نیاز به تعدد سالن‌ها برای نمایش آثار را بیشتر کرد. فضای پردیس «ملت» و امکانات نمایشی آن برای اجرای برنامه‌های این دوره مناسب‌تر بود.

تیم برگزاری نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» امکان رفت و آمد آسان را برای صاحبان آثار و نمایندگان رسانه‌ها فراهم خواهد کرد. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» از ۱۹ تا ۲۵ آذرماه با دبیری محمد حمیدی مقدم برگزار می‌شود.



صباخبر

### پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما:

## هیچ وقت نگفتیم صداوسیما مصون از تخلف است



زنده که در طول شبانه روز تولید و پخش می‌شود احتمال خطا یا تخلف حتی در برنامه‌های ضبطی که قاعدتاً نباید وجود داشته باشد، وجود دارد. لذا ما هم باید ابزار توانمندسازی مجری را تقویت کنیم که با آموزش‌های مستمر و کمیته‌های انضباطی در حال انجام این کار هستیم. اگر تخلفی وجود داشته باشد، برخورد می‌کنیم. ما هیچ وقت نگفتیم صداوسیما مصون از تخلف است.



**۱۰ ماه از حکم ریاست من در صداوسیما باقی مانده است**

او در پاسخ به اینکه چقدر از حکم شما برای حضور در ریاست صداوسیما باقی مانده است؟ یادآور شد: بنده هفتمهر ماه ۱۴۰۴ منصوب شدم و زمان حکم هفتم مهر ماه ۱۴۰۵ به پایان می‌رسد.

رئیس سازمان صداوسیما درباره عملکرد برخی مجری‌ها سخت گفت و درباره پایان ماموریت کاری اش در صداوسیما یادآوری کرد. پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در واکنش به اینکه بی‌حرمتی‌ها توسط مجری‌های این سازمان انتقادات فراوانی را به دنبال داشته است، گفت: کمیته جذب مجریان ضوابط، هنجارها و اصولی برای جذب مجریان دارد که باید آن حداقل‌ها در افرادی که قرار است به عنوان مجری جذب شوند، وجود داشته باشد البته باید توانمندسازی و آموزش مستمر مجریان هم وجود داشته باشد که تا حدی وجود دارد اما باید تقویت شود.

### مجری‌های صدا و سیما سناریو دارند

او افزود: طبیعتاً آئین‌نامه انضباطی وجود دارد؛ صداوسیما دستگاهی است که همه عملکرد آن زیر ذره‌بین و نظارت مردم قرار دارد، از جمله برنامه‌های این سازمان زنده است، حتی در برنامه غیر زنده و ضبطی اگر مجری، تهیه‌کننده یا برنامه‌ساز از آئین‌نامه‌های مربوط به مجریان تخلف کند، باید با او برخورد شود. جبلی در پاسخ به اینکه وقتی قرار است برنامه‌ای اجرا شود، سناریویی وجود ندارد که مجری‌ها براساس آن سناریو برنامه را اجرا کنند؟ تصریح کرد: بله، سناریو و طراحی هست.

### هیچ وقت نگفتیم صداوسیما مصون از تخلف است

رئیس سازمان صداوسیما در واکنش به این سؤال که آیا اظهارات مجری‌ها که بعضاً با اهانت همراه است براساس سناریویی که از قبل نوشته شده صورت می‌گیرد؟ اظهار کرد: خیر، اگر مواردی خلاف آئین‌نامه اجرایی باشد که با آن برخورد می‌شود. اگر مواردی باشد که به بد سلیقه‌ی یا کج سلیقه‌ی تهیه‌کننده یا برنامه‌ساز که آن برنامه را مدیریت می‌کند، ارتباط داشته باشد قاعدتاً با تهیه‌کننده یا برنامه‌ساز برخورد می‌شود. جبلی خاطرنشان کرد: درباره صداوسیمایی صحبت می‌کنیم که بیش از ۲۰ شبکه ملی، بیش از ۳۳ شبکه استانی و ده‌ها شبکه رادیویی دارد. در این حجم انبوه چند هزار ساعت تولید چه ضبطی و چه

صباخبر

### تجلیل گرم مایکل بی. جردن در هالیوود



در سی‌ونهمین دوره جوایز سینماتک آمریکا در هتل بوری هیلتون لس‌آنجلس، مایکل بی. جردن با مرور ۲۵ سال فعالیتش و در میان استقبال گسترده چهره‌های هالیوودی تجلیل شد. او هنگام دریافت جایزه از رایان کوگلر با اشک گفت: «چرا کسی هشدار نداد مرور همه دوره حرفه‌ای چقدر دیوانه‌کننده است؟» این روز برای جردن که صبحش را با ادای احترام به چادویک بوزمن در پیاده‌روی مشاهیر گذرانده بود، بسیار احساسی بود. در مراسم، بخش‌هایی از مسیر حرفه‌ای او از نخستین نقش‌ها تا موفقیت‌های



بزرگش در «ایستگاه فروتویل»، «پلنگ سیاه»، سه‌گانه «کرید» و «گناهکاران» مرور شد. چهره‌هایی چون بن افلک، ماهرشالا علی، اکتاویا اسپنسر، دنیل کالویا و بردلی کوپر با سخنانی احساسی از او تقدیر کردند. آنجلینا باست و تام کروز نیز پیام‌های ویدیویی فرستادند؛ کروز با تحسین «استعداد و فداکاری» جردن گفت که سال‌ها شاهد رشد او بوده است. کوگلر در سخنرانی پایانی از ۱۳ سال دوستی‌شان گفت و توانایی جردن در اجرای نقش‌های پیچیده را ستود.

مهر

### بازیگر فیلم «شعله» درگذشت



درمندرا، ستاره محبوب و پرآوازه سینمای هند که با نقش آفرینی در فیلم «شعله» به شهرت جهانی رسید، روز دوشنبه سوم آذر در سن ۸۹ سالگی، درست یک روز پیش از تولد ۹۰ سالگی‌اش درگذشت. درمندرا سینگ دتول، بازیگر کهنه‌کار بالیوود، بیش از شش دهه در سینمای هند حضور داشت و در بیش از ۲۸۰ فیلم ایفای نقش کرد. او به دلیل توانایی در ترکیب جذابیت مردانه با صحنه‌های اکشن و عاشقانه، به «هی‌من بالیوود» شهرت یافت. فیلم «شعله» (۱۹۷۵) نقطه اوج کارنامه هنری او بود؛ اثری که به یکی از بزرگ‌ترین و ماندگارترین فیلم‌های تاریخ سینمای هند بدل شد. درمندرا در این فیلم در کنار آمیتاب باچان و هم‌امالیی بازی کرد و نقش او به یکی از شخصیت‌های فراموش‌نشده سینمای هند تبدیل شد. او در طول فعالیت هنری خود جوایز متعددی از جمله جایزه افتخاری فیلم‌فیر برای یک عمر دستاورد هنری در سال ۱۹۹۷ و نشان افتخار پارلمان هند در سال ۲۰۱۲ را دریافت کرد.



مهر

### اسپایک لی و آنتونیو باندراس به هم جایزه دادند



در مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم تورین، اسپایک لی فیلمساز مولف آمریکایی و آنتونیو باندراس بازیگر سرشناس اسپانیایی با اهدای زانوده‌ی جایزه «استلا دلا مول» به یکدیگر تجلیل شدند؛ جایزه‌ای برگرفته از ستاره ۱۲ پیر موزه ملی سینمای تورین که امسال به ۱۲ چهره برجسته اهدا می‌شود. پیش از آغاز رسمی جشنواره با نمایش فیلم «ایدیت» ساخته دیوید فرین، از کلود لوش، الکساندر سوکوروف، ژاکلین بیست، دنیل برول و هانا شیگولا نیز تقدیر شد. باندراس در اپرای «تئاترو رجیو» با تأکید بر پیوندش با تئاتر گفت: «بازیگری مرا ساخته است... امروز در محاصره هوش مصنوعی زندگی می‌کنیم، اما تئاتر هوش طبیعی را یادآوری می‌کند.» جولیبیس، مدیر هنری جشنواره، هدف برنامه را «تقویت گفت‌وگو بین نسل‌ها» و بازگشت به عشق مشترک به سالن تاریخ سینما دانست. امسال ادای احترام ویژه‌ای نیز به پل نیومن با مرور ۲۴ فیلم و اجرای کر جوانان صورت گرفت. چهل‌وسومین دوره جشنواره از ۲۱ تا ۲۹ نوامبر در حال برگزار است.



مهر