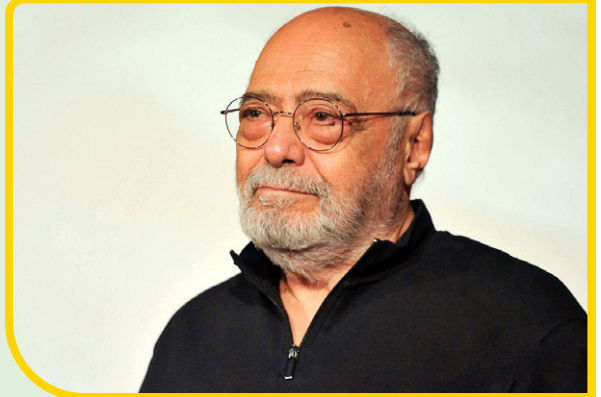


واکنش اکبر زنگان پور به درگذشت هادی مرزبان

در پی درگذشت هادی مرزبان هنرمند شناخته شده تئاتر ایران، اکبر زنگان پور کارگردان و بازیگر باسابقه تئاتر، سینما و تلویزیون کشورمان با انتشار قطعه شعری از ملک الشعراء بهار و رهی معیری نسبت به درگذشت دوست و همکار قدیمی اش واکنش نشان داد.

در این یادداشت آمده است: «از مُلک ادب حکم گزاران همه رفتند / رفتی و رفتن تو آتش نهاد بر دل / از کاروان چه ماند جز آتشی به منزل / به جامعه هنری و مردم شریف ایران تسلیت می گویم.»

تله تئاترهای «بیر تیز دندان»، «آرامش از نوعی دیگر» و «سایه ارواح» از جمله آثار است که این ۲ هنرمند در آنها با یکدیگر همکاری داشته‌اند.



صباخبر

کرمانی‌ها به انتظار «گودو» می‌نشینند

نمایش «در انتظار گودو» به کارگردانی امیرحسین جوانی در کرمان روی صحنه می‌رود. این نمایش تاکنون ۶ دور اجرا در تهران داشته و در شهرهای متعدد نیز روی صحنه رفته و از ۲۰ آذر ماه جاری در شهر کرمان اجرا خواهد داشت. نمایشنامه «در انتظار گودو» یکی از مهم‌ترین متون ادبیات نمایشی است که در واکنش به شرایط اروپای بعد از جنگ دوم جهانی نوشته شده است. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: جاده‌ای بیرون شهر، با یک تک درخت، حوالی غروب، استراگون و ولادیمیر به انتظار گودو نشسته‌اند. حمید رحیمی، امیرمحمد رفیع خواه، عارف عباسی، مجتبی بیات و مسیحا ذبیحی بازیگران این نمایش هستند.



ایستا

گفت‌وگوی صبا با داوود فتحعلی بیگی درباره درگذشت پیشکسوت تئاتر؛

مرزبان به تجربه بازیگر احترام می‌گذاشت



فتحعلی بیگی با مرور خاطرات همکاری‌های مشترک‌شان، از نخستین تجربه در نمایش «باغ شب‌نما» یاد کرد و گفت: «بعد قرار بود در «باغ شب‌نما» که در فرهنگسرای نیاوران اجرای مجدد داشت، همکاری کنیم، اما به دلیل دوری مسیر نتوانستیم در تمرین‌ها شرکت کنیم. همکاری بعدی‌مان «بنگاه تئاترال» بود که در سه نوبت اجرا شد و من در همه آن‌ها حضور داشتم.»

او همچنین به دغدغه‌های مرزبان درباره اجرای مجدد آثار زنده‌یاد اکبر رادی اشاره کرد و گفت: «ایشان گلایه داشت که اجرای تلویزیونی آثار رادی ممکن نیست. طبیعتاً آثار رادی صاحب اختیار قانونی دارد و بدون اجازه خانواده‌اش نمی‌توان دخل و تصرفی در متن‌ها داشت. در زمان حیات رادی، همکاری‌شان بسیار روان پیش می‌رفت، اما پس از او، محدودیت‌هایی ایجاد شد که مرزبان را دلگیر کرده بود.»

فتحعلی بیگی درباره رابطه نزدیک مرزبان و رادی گفت: «مرزبان سال‌ها با زنده‌یاد رادی آشنا و نزدیک بود. سلیقه و جهان بینی‌اش به رادی نزدیک بود و درک عمیقی از فضا، ریتم، وزن آثار او داشت. وقتی میان نویسنده و کارگردان چنین هماهنگی فکری شکل بگیرد، طبیعی است که بهترین اجرای ممکن از دل آن بیرون بیاید.»

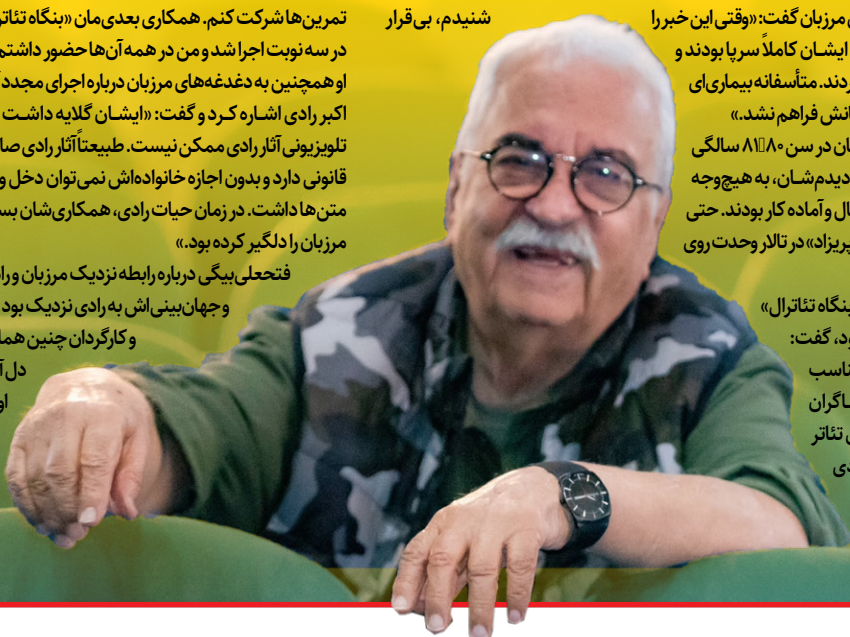
او در پایان با ابراز تأسف از این فقدان گفت: «رحمت و مغفرت خداوند بر روح ایشان، بسیار متأسفم از این فقدان دردناک. به جامعه تئاتر ایران، به ویژه همکاران قدیمی اداره تئاتر، تسلیت می‌گویم. ایشان یکی از چهره‌های کم‌نظیر و زحمت‌کش تئاتر ما بود.»

در پی درگذشت هادی مرزبان، بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر، داوود فتحعلی بیگی بازیگر و پژوهشگر نمایش تخت روحی ایرانی در گفت‌وگو با «صبا» از سال‌ها همکاری، منش حرفه‌ای و روحیه پرانرژی او سخن گفت؛ هنرمندی که با وجود بیش از هشتاد سال سن، همچنان فعال و در حال آماده‌سازی نمایش تازه‌اش بود.

داوود فتحعلی بیگی با ابراز اندوه از درگذشت هادی مرزبان گفت: «وقتی این خبر را شدم. هنوز هم باورش برام سخت است؛ چون ایشان کاملاً سرپا بودند و داشتند روی نمایش جدیدشان «پریزاد» کار می‌کردند. متأسفانه بیماری‌ای پیشرفته گریبانشان را گرفت که دیگر امکان درمانش فراهم نشد.»

فتحعلی بیگی با اشاره به سن مرزبان افزود: «ایشان در سن ۸۱ سالگی بودند، اما اصلاً بهشان نمی‌آمد. آخرین باری که دیدم‌شان، به هیچ‌وجه سنشان را نشان نمی‌دادند. همیشه سرحال، فعال و آماده کار بودند. حتی قصد داشتند نمایش «نوبت دیوانگی» را پس از «پریزاد» در تالار وحدت روی صحنه بپرند! اما قسمت این‌گونه بود.»

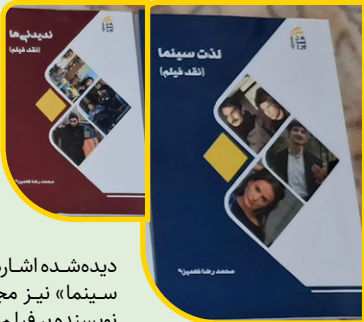
او درباره همکاری آخر خود با مرزبان در نمایش «بنگاه تئاترال» که نقش پسر بیچه‌ای خردسال را به او داده بود، گفت: «ایشان خیلی معتقد بود که آن نقش برای من مناسب است. اتفاقاً نقش هم خوب دیده شد و تماشاگران ارتباط خوبی با آن برقرار کردند. یکی از ویژگی‌های تئاتر ایشان همین شخصیت‌پردازی درست و اعتمادی بود که به بازیگر می‌داد.»



صباخبر

«ندیدنی‌ها» و «لذت سینما» به بازار آمدند

دو کتاب «ندیدنی‌ها» و «لذت سینما» نوشته محمدرضا فهمیزی، نویسنده و منتقد سینما، توسط انتشارات برشید منتشر شد. «ندیدنی‌ها» گزیده‌ای از نقدهای فهمیزی بر فیلم‌های ایرانی از سال ۱۳۷۲ تاکنون را دربر می‌گیرد؛ بر ضعف‌های پرشمار آثار، به ویژه در حوزه فیلمنامه، تمرکز دارند و عنوان کتاب نیز به همین کاستی‌های کمتر دیده‌شده اشاره می‌کند. کتاب «لذت سینما» نیز مجموعه‌ای از نقدهای نویسنده بر فیلم‌های مطرح و جریان‌ساز جهان است؛ آثاری که برنده یا نامزد جوایز مهمی چون اسکار، کن، برلین، ونیز، بفتا و گلدن گلوب بوده‌اند. فهمیزی در این کتاب نقش فیلمنامه‌ها را محور ارزیابی قرار داده و نمونه‌هایی از سینمای قصه‌گرا بررسی کرده است. به گفته نویسنده، این دو کتاب تلاشی برای معرفی دستاوردهای سینمایی مبتنی بر فیلمنامه‌های مستحکم است. شایان ذکر است پیش از این نیز کتاب‌های «اصول و فنون مصاحبه» و «اقتاع و تبلیغ» (با همکاری فرهاد حسنی گهرزاد) از فهمیزی در انتشارات ساکو منتشر شده است.



صباخبر

وزیر فرهنگ درگذشت هادی مرزبان را تسلیت گفت

وزیر فرهنگ در پیامی درگذشت هادی مرزبان هنرمند و کارگردان پیشکسوت هنرهای نمایشی و بازیگر کشور را تسلیت گفت. در متن پیام تسلیت سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ، آمده است: «درگذشت استاد هادی مرزبان، هنرمند صاحب‌اعتبار تئاتر ایران، باعث اندوه دوستداران هنرهای نمایشی شده است. سال‌ها کارگردانی اندیشمندانه ایشان و نقشی که در آموزش و پرورش نسل تازه‌ای از هنرمندان ایفا کرد، بخشی از حافظه حرفه‌ای تئاتر این سرزمین را شکل داده است. استاد مرزبان با نگاه دقیق، شناخت عمیق از متن و وفاداری به شأن نمایش، الگویی از کار هنری حرفه‌ای بود؛ رویکردی که در تدریس، در هدایت گروه‌های جوان و در حفظ اخلاق حرفه‌ای همواره نمود داشت. اینجانب درگذشت زنده‌یاد هادی مرزبان را به خانواده محترم، شاگردان و جامعه هنرهای نمایشی کشور تسلیت می‌گویم و از خداوند متعال برای آن استاد فرهیخته رحمت و برای بازماندگان صبر و آرامش خواستارم.» هادی مرزبان، دوم آذر ماه جاری به دلیل ابتلا به سرطان لوزالمعده درگذشت.



مهر

تسلیت عارف در پی درگذشت هادی مرزبان

در پی درگذشت هادی مرزبان، کارگردان پیشکسوت تئاتر کشورمان، معاون اول رئیس‌جمهور در پیامی این ضایعه را تسلیت گفت. متن پیام محمدرضا عارف به این شرح است:

انالله و انا الیه راجعون

درگذشت استاد هادی مرزبان، هنرمند مردمی و کارگردان پیشکسوت تئاتر ایران، موجب تأثر و اندوه عمیق شد. آن فرهیخته ارجمند از چهره‌های کم‌نظیر هنرهای نمایشی کشور بود که عمر پربر بار خود را وقف اعتلای تئاتر ایرانی، کشف و پرورش استعدادها و خلق آثاری ماندگار کرد. آثار ارزشمند مرحوم مرزبان بخش مهمی از تاریخ معاصر تئاتر ایران را شکل داده و میراث هنری‌اش برای نسل‌های آینده به عنوان الگویی از خلایق، اخلاق حرفه‌ای و عشق به فرهنگ و هنر این سرزمین باقی خواهد ماند. اینجانب این ضایعه را به خانواده محترم ایشان، جامعه هنری کشور، شاگردان و دوستدارانش صمیمانه تسلیت می‌گویم و از خداوند متعال برای آن فقید سعید رحمت و اسعه الهی و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسالت دارم.



ایستا