



گفت‌وگوی صبابا

عوامل نمایش «اولین گمنامه»

روایتی مستند

از وقایع صدر اسلام

صفحه‌های ۴ و ۵

گفت‌وگوی روزنامه صبا

با بهاره رهنما بازیگر نمایش «راسو»

اثری با روح زنانه

که هم می‌خنداند

و هم به تفکر وامی‌دارد

صفحه ۸

آخرین پرده؛ هادی مرزبان

در تالار وحدت

تئاتر ایران

قامت یک استاد را

بدرقه کرد

صفحه ۷

گفت‌وگو با حورا کیان

کارگردان فیلم کوتاه

«رویای آمریکایی»

قصه مهاجرت

در قاب فانتری -

موزیکال

صفحه ۲

موج تازه‌ای که

آرام آرام

به «ژانر» ثابت

تلویزیون تبدیل

می‌شود

ظهور نسل

جدید

طنزهای سیاسی

در صداوسیما

صفحه ۳

اظهارات علی نصیریان در بی‌بی‌سی:

**هر جا غیر از ایران  
برایم کوچک است**

صفحه ۶