

### آغاز یک سریال جدید از شبکه دوم سیما



مجموعه تلویزیونی «میراث» نوشته کیاوش زارع طلب، کارگردانی امین امانی و تهیه‌کنندگی کمیل سوهانی از امروز هشتم آذر از شبکه دو پخش می‌شود. این سریال با نگاهی طنز

به موضوعاتی چون تولید ملی، اقتصاد دانش بنیان، خوداتکایی جوانان و نقش استادان و روحانیون در حل مسائل اجتماعی می‌پردازد. داستان حول زندگی یک طلبه است که با چالش‌های اقتصادی و اجتماعی مواجهه و با همراهی استاد روحانی و گروهی از متخصصان، راهی برای عبور از مشکلات پیدا می‌کند. لعیازنگنه، داریوش کاردان، ثریا قاسمی، آرش نوذری، امیرحسین صدیق و چند بازیگر دیگر بازیگران این سریال هستند. تیتراژ ابتدایی و پایانی با صدای میلاد ابراهیمی و مجید اخشابی اجرا می‌شود.



ایبنا

### «مجنون» پرفروش‌ترین فیلم دفاع مقدس ایرانی شد



فیلم سینمایی «مجنون» پرفروش‌ترین اثر جنگی و دفاع مقدس سینمای ایران شد. این فیلم به تهیه‌کنندگی عباس نادران و کارگردانی مهدی شامحمدی، با فروش نزدیک به ۱۶ میلیارد

تومان، رکورد تازه‌ای در ژانر جنگی و دفاع مقدس ثبت کرده است. «مجنون» با بازآفرینی عملیات خیبر و روایت بخشی از زندگی شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین، طی هفته‌های اخیر با استقبال گسترده مخاطبان مواجه شده و جایگاه ویژه‌ای میان علاقه‌مندان و تحلیلگران سینما پیدا کرده است. پیش از این، فیلم سینمایی «پیش‌مرگ» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی آرش زینال‌خیری با فروش ۱۵ میلیارد تومان، عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ ژانر دفاع مقدس را در اختیار داشت.



صباخبر

### پژمان بازغی رئیس انجمن صنفی بازیگران سینما:



## ادوات دفاع شخصی زیر نظر پلیس در اختیار اعضا قرار می‌گیرد

ایشان استفاده از این اقسام را به بازیگران آموزش داده می‌شد. توضیحات بازغی درباره دسترسی اعضای انجمن بازیگران به شوکر و افشانه برخی قصد سودجویی داشتند. بازغی در واکنش به نیاز بازیگران برای در اختیار داشتن این اقسام گفت: چندین بار از سوی بعضی همکاران، درخواست دریافت این ادوات دفاع شخصی را برای ماشین و خانه داشتیم. بسیاری از دوستان اطراف تهران در شهریار، دماوند یا جاجرود ساکن هستند. در چنین شرایطی فکر می‌کنند اگر این اقسام در خانه آنها باشد، برای آنان اطمینان خاطر است؛ شاید اصلا یک حیوان درنده به آنها حمله کرد.

رئیس انجمن صنفی بازیگران سینما درباره شرایط ارائه این ادوات به بازیگران گفت: این ادوات دفاع شخصی زیر نظر سرگرد وفایی‌زاده و با نظارت ایشان در اختیار اعضا قرار می‌گیرد. برای مثال سازمان نظام پزشکی هم برای رفاه بیشتر اعضای خود، این کار را برای پزشکان انجام داد. باید از طریق شرکت واسطه و امن و زیر نظر حفاظت پلیس، این کار را انجام می‌دادیم که همگی در جریان بودند.

بازغی تاکید کرد: در اختیار قرار دادن ادوات دفاع شخصی مثل شوکر یا افشانه، همچون دیگر بندهای اساسنامه انجمن، جزو خدمات محسوب می‌شود؛ خدماتی که معمولاً صنف به اعضای خود می‌دهند.

پژمان بازغی رئیس انجمن صنفی بازیگران سینما درباره فراخوانی که انجمن برای دریافت شوکر برقی و افشانه توسط بازیگران منتشر کرده بود، گفت: این یک فراخوان برای اعضا بود که در کانال خصوصی اعضای انجمن بازیگران منتشر شده بود و اینکه چرا و چطور در رسانه‌ها منتشر شد، برای ما مبهم است و جای سوال دارد.

بازغی ادامه داد: اعضای انجمن هم مانند دیگر صنوف از طلافروشان تا پزشکان، به این ادوات دفاع شخصی برای محافظت خودشان نیاز دارند. انجمن نیز برای جلوگیری از کلاهبرداری عده‌ای سودجو که با مبالغ نجومی می‌خواستند این ادوات را برای آنها تهیه کنند، اطلاعیه‌ای برای دریافت قانونی آن منتشر کرد.

وی افزود: برخی همکاران می‌گفتند عده‌ای سودجو به صورت غیرقانونی، قیمت‌های ۳۰ تا ۴۰ میلیون تومان برای دریافت این ادوات دفاع شخصی به ما می‌دادند اما انجمن اعلام کرد که با مبلغ هفت میلیون تومان این اقسام را در اختیار اعضا قرار می‌دهد.

رئیس انجمن صنفی بازیگران اظهار داشت: این افراد به اعضا گفته بودند که باید پنج میلیون تومان پول به دکتر بدهید. چرا باید اینقدر هزینه شود؟ ما در خانه سینما با یک دکتر متعهد صحبت کردیم که خودشان اعضا را ویزیت کنند. ما حتی کلیپی تهیه کردیم که سرگرد وفایی‌زاده در آن حضور داشت و با نظارت خود

ایرنا



### ادریس البا: جان لوتر در سینما می‌درخشد



با اعلام تولید قسمت دوم نسخه سینمایی «لوتر»، ادریس البا ترجیح خود را برای ادامه ایفای نقش کارآگاه جان لوتر در قالب فیلم سینمایی اعلام کرد و گفت

که سینما امکان مانور و تحول بیشتری برای این شخصیت فراهم می‌کند. قسمت دوم «لوتر» همچون قسمت اول به صورت استریم از شبکه نتفلیکس منتشر خواهد شد و جیمی پین کارگردان آن است. فیلمنامه توسط نیل کراس، خالق سریال تلویزیونی، نوشته شده و او همچنین در مقام همکار تهیه‌کننده در پروژه حضور



دارد. داستان، لوتر را در مأموریتی محرمانه برای مقابله با تهدیدی جدی علیه شهر لندن نشان می‌دهد، جایی که همه طرف‌های خوب و بد خواهان مرگ او هستند. فیلمبرداری از فوریه در لوکیشن‌های مختلف لندن آغاز می‌شود و در چند کشور اروپایی ادامه خواهد یافت. دنباله‌ای مستقیم بر روایت قسمت اول است و با توجه به محبوبیت جهانی کاراکتر و موفقیت نسخه سینمایی، «لوتر» همچنان یکی از برندهای قدرتمند ژانر جنایی-روان‌شناختی باقی خواهد ماند.

صباخبر

### «رعدوبرق‌ها» در آسمان تیره روابط سینمایی چین و آمریکا



در حالی که آینده اکران فیلم‌های آمریکایی در چین به دلیل سیاست‌های تعرفه‌ای جدید در هاله‌ای از ابهام قرار دارد، فیلم ابرقهرمانانه «تاندربولتز/رعدوبرق‌ها» از مارول آخرین

محصول هالیوودی پیش از اجرای این سیاست‌ها آماده نمایش در سینماهای چین می‌شود. سیاست تعرفه‌ای جدید آمریکا باعث شده دولت چین محدودیت‌هایی برای محصولات فرهنگی و سینمایی آمریکایی اعمال کند. تحلیل‌گران هشدار داده‌اند که افزایش تعرفه‌ها تا ۱۲۵ درصد می‌تواند باعث حذف



اکران عمومی فیلم‌های آمریکایی و زیان هنگفت کمپانی‌ها شود، در حالی که سینماداران چینی نیز بخش قابل توجهی از درآمد خود را از دست می‌دهند. چین با جمعیت عظیم و رشد سینمایی چشمگیر، همواره دومین بازار بزرگ سینما پس از آمریکا بوده و بلاک باسترهای هالیوودی معمولاً فروش بالایی در آن تجربه کرده‌اند. مدیران مارول نیز تحولات اخیر را مورد انتقاد قرار داده‌اند و باید دید آیا «رعدوبرق‌ها» آخرین حضور پررنگ سینمای آمریکا در چین خواهد بود یا ابرقهرمانان مارول در دل طوفان تعرفه‌ها نیز خواهند درخشید.

صباخبر

### گلن پاول در سریال علمی تخیلی «استارگیت»



نسخه تازه سریال علمی تخیلی «استارگیت» به احتمال زیاد با بازی گلن پاول در نقش اصلی تولید می‌شود. سازندگان امیدوارند حضور پاول، بازیگر پولساز و مورد

اعتماد دو سال اخیر هالیوود، به موفقیت سریال کمک کند. شبکه آمازون مذاکرات خود با گلن پاول را آغاز کرده، اما جزئیات داستان هنوز محرمانه باقی مانده است. مارتین گرو، نویسنده و خالق نسخه جدید، که سابقه همکاری با فرنچایز استارگیت را دارد، فیلمنامه سریال را خواهد نوشت و از تجربیات خود در تولید



موفق این فرنچایز بهره می‌گیرد. نکته جذاب، حضور رولند امیریش به عنوان مدیر تولید و سرمایه‌گذار است؛ هرچند احتمال کارگردانی او در اپیزودهای این سریال منتفی اعلام شده است. بحث احیای استارگیت از سال ۲۰۲۲ مطرح شد و آمازون در این سالها به دنبال فیلمنامه‌ای پرهیجان برای آن بود. دنیای استارگیت نخستین بار ۱۹۹۴ با فیلم سینمایی آغاز شد و پس از آن سریال تلویزیونی ده فصلی و اسپین‌آف پنج فصلی روی آنتن رفت.

صباخبر