

استقبال چشمگیر مردم کویت از آثار نویسندگان ایرانی

غرفه سفارت جمهوری اسلامی ایران در چهل و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کویت با استقبال گسترده بازدیدکنندگان مواجه شد. در این غرفه بیش از هزار عنوان از تألیفات اندیشمندان و بزرگان تاریخ، علوم مذهبی، فرهنگ و ادب ایران که به زبان عربی ترجمه شده‌اند، عرضه شده است. نمایشگاه کتاب کویت روز چهارشنبه گذشته با حضور وزیر فرهنگ کویت و سفیر ایران افتتاح شد و امروز هشتم آذر، آخرین روز برگزاری آن است. در این دوره از نمایشگاه، ۶۱۱ موسسه انتشاراتی از ۳۳ کشور با ۲۸۷ هزار عنوان کتاب حضور دارند. در حاشیه این نمایشگاه، برنامه‌های سخنرانی، نمایشگاه عکس و نشست‌های ادبی نیز برگزار شده است.



ایسنا

«به کاری کن» علیراد منتشر شد

علیراد، خواننده و ترانه‌سرای جوان، تازه‌ترین آهنگ خود با عنوان «به کاری کن» را منتشر کرده است. این قطعه توسط شرکت فرهنگی هنری سلفا منتشر شده و تنظیم آن را «بابی»، موزیسین جوان و پرطرفدار این روزها انجام داده است. ترانه این اثر را خود علیراد با مضمون احساسی و مرتبط با دل‌تنگی پس از جدایی سروده است. علیراد فعالیت حرفه‌ای خود را از اوایل دهه ۱۴۰۰ آغاز کرده. او در حوزه خوانندگی و ترانه‌نویسی فعال است و آثارش عمدتاً در سبک پاپ احساسی و برگرفته از تجربه‌های شخصی ساخته می‌شود. «به کاری کن» تازه‌ترین تک‌آهنگ اوست و هم‌اکنون در تمام پلتفرم‌های موسیقی در دسترس مخاطبان قرار دارد.

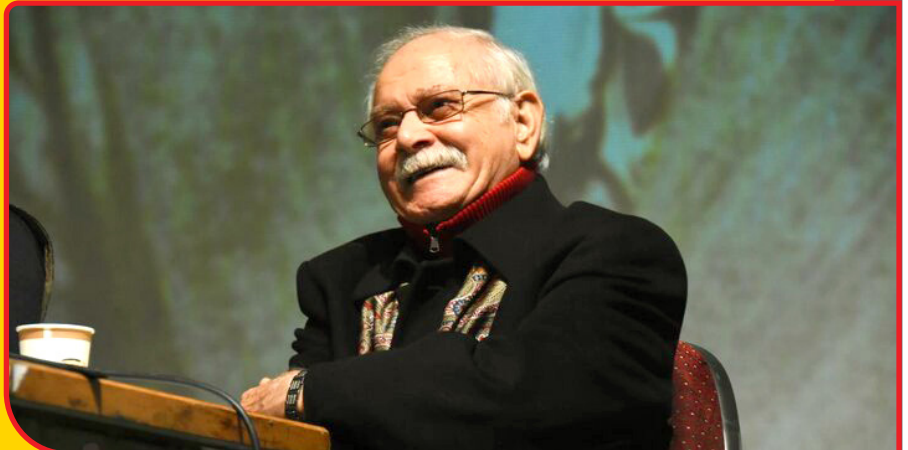


صباخبر

یادنامه‌ای برای ناصر مسعودی؛

«بلبل گیلان» به بهار نرسید

گذشت و در سه سالگی پدرش را از دست داد. علاقه‌اش به موسیقی از همان کودکی شکل گرفت و با الهام از خوانندگان نامداری چون منوچهر همایون پور و قاسم جلیلی، زرمه و آوازخوانی در کوچه‌باغ‌های رشت را آغاز کرد. در سال ۱۳۲۸ به همراه خانواده به تهران مهاجرت کرد و در مسیر علاقه‌مندی خود به موسیقی، به کلاس‌های علی‌اکبر خان شهنازی راه یافت. او بعدها از حمایت استادان برجسته‌ای چون احمد عبادی و ملوک ضرابی بهره‌مند شد و در سال ۱۳۳۶ با آغاز به کار رادیو گیلان، به عنوان یکی از نخستین خوانندگان آن فعالیت خود را آغاز کرد. مسعودی در برنامه‌های «گل‌ها» و دیگر اجراهای رادیویی، با همکاری استادانی چون جلیل شهناز، اصغر بهاری و رضا ورزنده، بیش از ۵۰۰ اثر در سبک‌های مختلف موسیقی اجرا کرد، اما مهم‌ترین شهرت او ناشی از بیش از ۲۵۰ ترانه محلی گیلکی بود. او پیش از انقلاب در داخل و خارج کشور کنسرت‌های متعددی برگزار کرد و پس از انقلاب با اجرای تیتراژ سریال «کوچک جنگلی» و انتشار آلبوم‌های گیلکی و سنتی، مسیر حرفه‌ای خود را ادامه داد. آثار شاخص او شامل «بنفشه‌گول»، «دیوانه‌ام»، «الله‌تی‌تی»، «مسافر» و آلبوم‌های «قلندر»، «پرچین» و «کورشیم» است. ناصر مسعودی در دهه ۸۰، نخستین کنسرت خود پس از انقلاب را در تالار وحدت برگزار کرد و سال ۱۳۹۵ در زادگاهش رشت کنسرت بزرگی با استقبال گسترده مردم داشت. او همچنین با همکاری موسیقیدانانی چون مرتضی حنانه، فرهاد فخرالدینی و مجید درخشانی، و شاعرانی مانند سیمین بهبهانی و نودز پرنگ، آثار ماندگاری در موسیقی ایران خلق کرد. بابک رضایی، مدیرکل دفتر امور موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پیامی درگذشت مسعودی را تسلیت گفت و او را هنرمندی دانست که عمر پر بار خود را برای حفظ و اشاعه موسیقی گیلان صرف کرده است. رضایی یادآور شد که فقدان چنین هنرمندی مانند قطع شدن درختی تنومند از بوستان هنر است و یاد و اثر او در دل و جان شاگردان و علاقه‌مندان ادامه خواهد یافت. مسعودی با صدای زنده و روح پران‌رزی‌اش، موسیقی گیلان را برای نسل‌های مختلف حفظ کرد و خاطره‌ای ماندگار در فرهنگ موسیقی ایران برجای گذاشت.

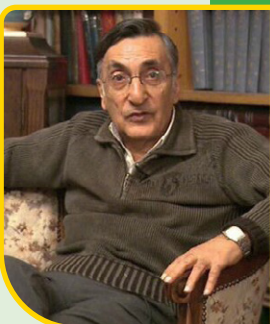


ناصر مسعودی، خواننده برجسته و مردمی ایران، شامگاه چهارشنبه پنجم آذر در ۹۰ سالگی در بیمارستان آریای رشت دار فانی را وداع گفت. او هنرمندی بود که موسیقی گیلکی با نام او در ذهن مردم ایران پیوند یافته و صدای سرشار از سرزندگی‌اش یادآور جنگل‌های سرسبز، شالی‌های برنج، بازارهای روز و هفتگی و فضای مردم‌محور شمال کشور بود. پس از درگذشت فریدون پوررضا در سال ۱۳۹۱، مسعودی تنها طلایه‌دار آواز موسیقی ایرانی با زبان گیلکی باقی ماند. آثار مشهور او مانند «میرزا کوچک‌خان»، «بنفشه» و «بازخوانی گل پامجال» از زبان و زندگی روزمره مردم برگرفته شده و در سطح ملی و بین‌المللی شناخته شد. مسعودی پنجم فروردین ۱۳۱۴ در محله صیقلان رشت متولد شد. دوران کودکی او در شرایط سختی

ایرنا

بستری کامران فانی پژوهشگر و مترجم در بیمارستان

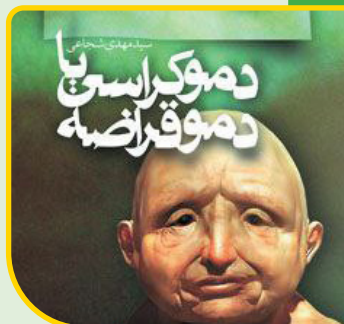
در پی بازدید مهشید برجیان، مدیرکل حوزه ریاست، روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از بیمارستان سینا، آخرین گزارش‌های پزشکی حاکی از پیچیدگی وضعیت جسمانی کامران فانی است و او همچنان نیازمند مراقبت ویژه و مستمر است. این پژوهشگر و مترجم برجسته به دلیل مشکلات تنفسی و بیماری‌های زمینه‌ای در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شده است. بر اساس ارزیابی تیم درمان، وخامت اخیر با عفونت شدید عضلانی و پیامدهای خونریزی مغزی همراه بوده که وابستگی کامل بیمار به دستگاه تنفسی را ضروری کرده است. مراقبت‌های نورولوژیک نیز تحت نظارت دکتر محمدرضا قینی، استاد برجسته مغز و اعصاب، پیگیری می‌شود. انتقال بیمار در چنین شرایطی با ریسک بالای ناپایداری فشار خون، تشدید مشکلات تنفسی و افزایش احتمال آسیب مغزی همراه است. تفاوت معناداری میان بیمارستان سینا و سایر مراکز مشابه از جمله مسیح دانشوری گزارش نشده و ادامه درمان در محل فعلی بر اساس پروتکل‌های علمی توصیه می‌شود.



ایسنا

«دموکراسی یا دموقراضه» به چاپ سیزدهم رسید

چاپ سیزدهم رمان طنز «دموکراسی یا دموقراضه» اثر سیدمهدی شجاعی با طراحی تازه از سوی انتشارات نیستان هنر وارد بازار نشر شده است. این رمان که تاکنون به تیراژ ۱۳۸ هزار نسخه رسیده، این بار با نسخه‌ای تازه در دسترس مخاطبان است. داستان در سرزمینی نامعلوم می‌گذرد و راوی، پژوهشگری است که ماجرا را بر اساس اسناد قدیمی بازگو می‌کند. طبق این اسناد، پادشاهی در آستانه مرگ وصیت می‌کند ۲۵ فرزندش با رأی مردم و در دوره‌های دو ساله به سلطنت برسند. اما هر بار پادشاه تازه با ستم و بی‌کفایتی مردم را دلزده می‌کند و چرخه نارضایتی ادامه می‌یابد. سرانجام مردم، شاهزاده بیمار و نادان «دموکرافی» مشهور به «دموقراضه» را برمی‌گزینند تا از فشارها اندکی رهایی یابند. اما سلطنت او با تکیه بر حلقه‌های محدود و قوانین خودساخته، کشور را بیش از پیش دچار بحران می‌کند. در پایان روشن می‌شود او عامل بیگانه است و با تسلیم کشور، به آن پناه می‌برد.



صباخبر

هوتن شکبیا از آخرین وضعیت جسمانی رایان سرلک گفت

یک اتفاق غیرمنتظره برای یکی از بازیگران نمایش «الیور توئیست» باعث شد این تئاتر بازیگر دیگری را فعلاً به صحنه بیاورد. دست اندکاران نمایش الیور توئیست، در خبری از تغییر بازیگر نقش لاداچرا در نمایش خود خبر دادند. از این رو محمد شاکری جایگزین رایان سرلک در نقش «داچر» در نمایش «الیور توئیست» شده است. این تغییر به دلیل عمل آپاندیس رایان سرلک و نیاز او به استراحت برای بهبودی انجام گرفت. هوتن شکبیا نیز در صفحه شخصی خود با اعلام این خبر، از حال عمومی رایان خبر داد و برای او آرزوی بهبودی سریع داشت. بنابراین فعلاً محمد شاکری نقش «داچر» را در این نمایش بر عهده خواهد داشت. رایان سرلک بازیگری است که در آثاری چون زیرخاکی، در انتهای شب، جاده خاکی، تابستان همان سال و آبه ایفای نقش پرداخت و بخشی از مصاحبه و ابرال شده درباره مادرش نیز او را به عنوان بازیگری نوجوان و محبوب در میان مخاطبان قرار داده است.



ایسنا