



لیلا حاتمی، بازیگر فیلم سینمایی

«زمانی در ابدیت»:

تجسم نتیجه نهایی فیلم

سخت‌ترین بخش کار بود

صفحه ۲

هدی زین‌العابدین

داور چهل‌وسومین

جشنواره جهانی

فیلم فجر:

تلاش کردم

با نگاه زنانه‌ام

داوری کنم

صفحه ۳

بررسی موضوع خیانت

در سینمای ایران

در گفت‌وگوی صبا

با رضا صائمی

از طرح تباهی

در سینما نباید ترسید

صفحه ۸

مروری بر پروژه‌های

ناتمام

کارگردان خستگی‌ناپذیر

تئاتر ایران

هادی مرزبان

باز هم به «نوبت

دیوانگی» نرسید

صفحه ۶

استمرار سردرگمی

مدیریتی در تئاتر

موسیقی و تجسمی

آقای وزیر؛ هنر کشور

با سرپرست اداره

نمی‌شود

صفحه ۷

گفت‌وگوی روزنامه صبا با عوامل نمایش «داستان جوانگ تسو»

**جهان و واقعیتی که
هر لحظه دگرگون می‌شود**

صفحه‌های ۴ و ۵