

فیلم مصری «کایرا و جین» دوبله شد



فیلم سینمایی «کایرا و جین» با حضور ۲۵ گوینده واحد دوبلاژ سیما دوبله شد. این اثر در ژانر درام، تاریخی و اکشن و محصول سال ۲۰۲۲ مصر است و به زودی از شبکه نمایش پخش می‌شود. مدیریت دوبله را حسین خداداد بیگی و صدابرداری را رامین آریاشکوه بر عهده داشته‌اند. بابک اشکبوس، سحر اطلسی‌فر، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، شهراد بانکی، ارسلان جولایی، سمیه رهنمون، زهرا سوهانی، ابوالفضل شاه‌بهرامی، مریم شاهرودی، خشایار شمشیرگران، سحر صحامیان، پویا فهیمی، نرگس فولادوند، امیر صالح کسروی، کسری کیانی، علی منانی، مهرتاش اسفندیار، علی همت مومیوند، علیرضا ناصحی، صنم نکواقبال، نیما نکویی‌فرد، نازنین یاری و حسین خداداد بیگی از صدابیشگان این پروژه هستند.



ایسنا

اکران فیلم سینمایی آن دیگری از ۱۲ آذر



فیلم سینمایی «آن دیگری» به کارگردانی امیر توکلی و تهیه‌کنندگی سیدمحسن جاهد از چهارشنبه ۱۲ آذر ماه جاری در سینماهای گروه هنر و تجربه اکران می‌شود. این فیلم روایت جوانی است که میان خواسته‌های شخصی و فشارهای اجتماعی در جست‌وجوی هویتی تازه قرار می‌گیرد و در سفری پرچالش به کشف معنای آزادی و خود واقعی‌اش می‌رسد. امین زندگانی، مینا وحید، سیروس میمنت، مهری آل‌آقا، کسری ذوالفقاری، رضا محمودی، مجتبی ترکمن، صبا عبدالمالکی و نسیم ادبی از بازیگران این فیلم هستند. هم‌زمان با آغاز اکران، پوستر تازه فیلم به طراحی علی ربیع مقدم رونمایی شد. «آن دیگری» پیش‌تر در جشنواره‌های جهانی و سینماهای فرانسه به نمایش درآمده بود.



صباخبر

هدی زین‌العابدین، داور چهل‌وسومین جشنواره جهانی فیلم فجر:



تلاش کردم با نگاه زنانه‌ام داوری کنم

است و باعث می‌شود با انرژی و انگیزه بیشتری به کارم ادامه دهم و در بخش داوری نیز با دقت و تمرکز مسئولیتم را به سرانجام برسانم. چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر پنجم تا دوازدهم آذرماه سال جاری به دبیری روح‌اله حسینی در حال برگزاری است.



هدی زین‌العابدین، بازیگر سینمای ایران به عنوان داور چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر با اشاره به تنوع آثار از کشورهای مختلف در جشنواره گفت: تماشای آثار متفاوت در جشنواره انرژی بخش است. هدی زین‌العابدین که در این دوره از جشنواره جهانی فیلم فجر، در بخش جلوه‌گاه شرق عهده‌دار مسئولیت داوری است، درباره این تجربه گفت: برای اولین بار به عنوان داور جشنواره‌ای که در گرید A در سطح جهان برگزار می‌شود و عضو فیلیپ است، انتخاب شدم و تنها داور زن این جشنواره هستم. این موضوع برای من بسیار باعث افتخار است و همه تلاشم را می‌کنم تا تمام آنچه در توان دارم را ارائه بدهم و با دقت و نگاه موشکافانه آثار را بررسی کنم. برای من خیلی مهم است که نه فقط فیلم‌ها را ببینم، بلکه آن‌ها را با دید دقیق، عمیق زنانه و البته انسانی بررسی کنم.

او درباره برگزاری این دوره از جشنواره در شهر شیراز توضیح داد: اتفاق بسیار مهم این است که جشنواره همیشه در تهران برگزار می‌شده، اما امسال در شیراز برپا شده. حضور در شیراز برایم خیلی شاعرانه و خوشحال‌کننده است. وقتی با نگاه زنانه‌ام به این شهر و به فضای جشنواره نگاه می‌کنم، احساس آرامش و خوشحالی می‌کنم. از سوی دیگر بودن در جمع داوران برجسته جشنواره، در چنین فضایی برایم تجربه بسیار ارزشمندی است و از اینکه سطح فیلم‌ها و تنوع آثار از کشورهای مختلف را می‌بینم، لذت می‌برم. این تنوع یکی از نکات بسیار مثبت و متفاوت جشنواره است و به من انرژی می‌دهد.

داور چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر ادامه داد: آقای جیلان کبارستمی ترکیه است، یک اتفاق دیگر که برایم اهمیت دارد این است که داوری جشنواره تحت نظر شخصی است که برای من تداعی‌کننده عباس کبارستمی است. همچنین حضور در کنار اساتیدی مثل آقای محمود کلاری و آقای کرم پور نیز برای من تجربه‌ای بسیار ارزشمند است.

زین‌العابدین در بخش دیگری از صحبت‌هایش بیان کرد: برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر می‌تواند به شناخته شدن بیشتر سینمای ایران در جهان کمک کند، طبیعتاً وقتی من به عنوان داور در چنین رویدادی حضور پیدا کردم، برایم فرصت فوق‌العاده‌ای است تا از این مسیر یاد بگیرم و تجربه بین‌المللی کسب کنم.

این بازیگر در بخش پایانی صحبت‌هایش درباره آینده جشنواره گفت: بعد از چند سال، این جشنواره مستقل دوباره پا گرفته و این امید را داریم که با دست به دست هم دادن همه، این نهال دوباره رشد کند. امیدوارم سال آینده جشنواره با قدرت بیشتری برگزار شود و بتوانیم جایگاه سینمای ایران را بیش از پیش به دنیا نشان دهیم. برای من این تجربه، هم از نظر حرفه‌ای و هم از نظر شخصی بسیار ارزشمند است.

ایسنا

