

انتشار تصویری جدید از پیمان معادی در بالاتر از سیاهی

احمد بهرامی، کارگردان «بالاتر از سیاهی»، در پستی با انتشار تصویری جدید از پیمان معادی در این اثر سینمایی، از تمامی بازیگران و عوامل کار قدردانی کرد. او نوشت: سپاس فراوان از همه دوستان و همکاران عزیزم

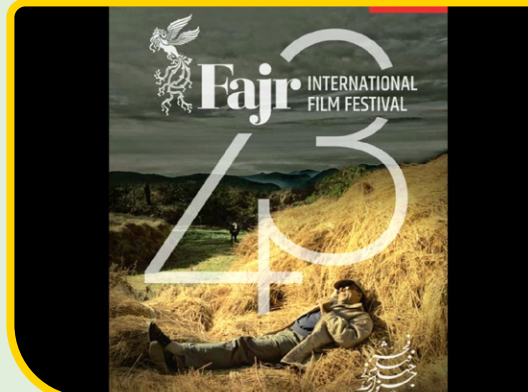
در پروژه سینمایی «بالاتر از سیاهی»، به امید همکاری مجدد با تک تک شما رفقای کاربلد و هنرمند... فیلم جدید بهرامی نگاهی متفاوت به سه گانه قبلی او «دشت خاموش» (بهترین فیلم جشنواره ونیز)، «شهر خاموش» (بهترین کارگردانی شب های سیاه تالین) و «مرد خاموش» (بهترین دستاورد هنری شانگهای) دارد. این سه گانه، بازتاب سکوت، تکرار و فروپستگی انسان در جهانی است که امید و معنا در آن خاموش شده است.



ایرنا

پوستر چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر رونمایی شد

در مراسمی که عصر روز شنبه ۲۴ آبان ماه در آرامگاه سعدی برگزار شد، پوستر چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر رونمایی شد. راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، روح الله حسینی دبیر جشنواره، حجت الله رضایی معاون سیاسی استاندار فارس، مهدی شفیعی معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان سینمایی، همایون اسعدیان عضو شورای سیاست گذاری جشنواره، رحیم هودی پیشکسوت سینما و تئاتر شیراز و بهروز شعبی مدیرعامل انجمن سینمای جوان در مراسم رونمایی پوستر حضور داشتند. پوستر جشنواره جهانی فیلم فجر را مهدی دوابی براساس عکسی از جاسم غضبان پور طراحی کرده است. غضبان پور در این عکس، تصویری از عباس کیارستمی کارگردان ایرانی و صاحب نخل طلای کن را ثبت کرده است.



صباخبر

گزارشی از اکران سینماها در هفته گذشته؛

مهران احمدی با «آقای زالو» پیشتازی می کند

پیشتازی کمدی ها و انیمیشن ها در صدر جدول فروش، چند هفته ای است که چرخ گیشه سینمای ایران را می چرخاند. ثابت بودن انیمیشن «یوز» در جایگاه دوم جدول فروش و رقابت کمدی های «آقای زالو» و «کج



پیل» برای به دست آوردن جایگاه پرفروش ترین فیلم هفته، از اتفاقاتی است که گیشه سینمای ایران در چند هفته گذشته و خصوصاً هفته ای که گذشت، از سر گذراند.

در هفته ای که گذشت، «آقای زالو» با فروش ۱۴ میلیاردی در صدر جدول فروش قرار گرفت. جدیدترین ساخته مهران احمدی که سه هفته است پایش به سینماها باز شده، به جز نخستین هفته ای که روی پرده آمد، در دو هفته اخیر نیز ۱۴ میلیارد تومان فروش هفتگی داشت و به طور میانگین میزبان ۱۸۰ هزار مخاطب بوده است.

ایرنا



حدوداً ۲ میلیاردی «دو روز دیرتر» با سرمایه گذاری بنیاد روایت فتح است که از ۲۰ آبان ماه جاری روی پرده سینماها رفته و در آخر هفته ای که گذشت، فروش ۲ میلیاردی و جذب ۲۷ هزار مخاطب را تجربه کرد. کمدی «مرد عینکی» فیلم ششم جدول فروش است که یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان به گیشه واریز کرده است. از جایگاه هفتم تا نهم جدول فروش به درام ها اختصاص دارد: «غریزه» با یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان، «مجنون» با یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون و «بچه مردم» هم با یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون لیست پرفروش های جدول اکران هفته گذشته را کامل می کنند.

در هفته گذشته، علاوه بر «دو روز دیرتر»، فیلم سینمایی «سینماشهرقصه» نیز پس از گذشت ۷ سال از تولید آن به اکران اضافه شد. این فیلم فروش افتتاحیه قابل توجهی نداشت و تنها ۳۴ میلیون تومان به گیشه واریز کرد.

پس از آن، انیمیشن «یوز» جایگاه ثابت فروش هفتگی خود را حفظ کرده و با حدوداً ۵ میلیارد فروش، دومین فیلم پرفروش هفته است. میزبانی این انیمیشن از حدوداً ۱۰۰ هزار مخاطب، اقبال به انیمیشن ها را که از ابتدای سال آغاز شده، در جدول فروش هفتگی ثابت نگه می دارد.

پس از اتفاقاتی که «کج پیل» در اکران از سر گذراند و همچنین اضافه شدن «آقای زالو» به جدول اکران، ساخته هاتف علیمردانی که فروش ۱۰ و نیم میلیاردی در نخستین هفته اکران خود را تجربه کرده بود، رویه نزولی در فروش پیدا کرد و با فروش ۳ میلیاردی در هفته اخیر، در جایگاه سومین فیلم پرفروش هفته قرار گرفت.

فیلم بعدی جدول فروش، فیلم کمدی «قسطنطیه» به کارگردانی کریم امینی و تهیه کنندگی امین رضا چلیبانلو است که با ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در جایگاه چهارم قرار دارد. نکته جالب توجه، فروش

پارک چان-ووک به دنبال سرمایه گذار است تا در هالیوود کار کند

پارک چان-ووک در چند ماه اخیر در جشنواره های مختلف حضور داشت و از ونیز به تورنتو، نیویورک و لندن سفر کرد تا جدیدترین فیلم خود، «انتخاب دیگری نیست» را معرفی و تبلیغ کند. با تحسین برای ۳ فیلم اخیرش، «کنیز»، «تصمیم به رفتن» و «انتخاب دیگری نیست» و همچنین سریال «همدر» برای اچ بی او بازی رابرت داونی جونیور، پارک هر چه بیشتر به جریان اصلی سینما نزدیک شده است. با این حال، او گفته برای تأمین مالی فیلم بعدی اش که شامل ۲ پروژه انگلیسی زبان است، با مشکل مواجه شده است. پارک در مصاحبه ای گفته است فعلاً فیلمنامه کره ای ندارد و می خواهد در هالیوود کار کند و برای این کار به سرمایه نیاز دارد. او پس از فیلم سینمایی «انتخاب دیگری نیست» در تلاش است برای دو فیلم آمریکایی، یکی اکشن علمی تخیلی و دیگری وسترن، سرمایه گذار پیدا کند. این دو پروژه «راهزنان رتل کریک» و «ارگان نسل کشی» نام دارند.



مهر

«پادشاه نولا» به روایت ساموئل ال جکسون

ساموئل ال. جکسون این روزها برای بازی در سریال جدید «پادشاه نولا» آماده می شود، اسپین آفی از سریال پرپیننده «پادشاه تالسا» با بازی سیلوستر استالونه.

جکسون ۷۶ ساله پیش تر در فصل سوم «پادشاه تالسا» در نقش راسل لی واشنگتن ظاهر شد. استقبال مخاطبان از این کاراکتر باعث شد سازندگان تصمیم بگیرند ماجراجویی های او را در قالب سریالی مستقل دنبال کنند. در داستان، واشنگتن مرد مرموزی است که با دوایت مانفردی (استالونه)، رهبر مافیای تالسا، در زندان دوست می شود. خانواده ای جنایتکار از نیویورک او را به تالسا می فرستند تا مانفردی را از سر راه بردارد، اما واشنگتن تحت تأثیر اقدامات مانفردی قرار گرفته و از انجام این کار امتناع می کند. او سپس به نیواورلئان باز می گردد تا دنیای خلافاکارانه خود را بسازد. تیور شریدان، خالق سریال های موفق، خالق و تهیه کننده «پادشاه نولا» است و قصد دارد فیلمبرداری را بهار ۲۰۲۶ آغاز و سریال را برای پخش اینترنتی اواخر همان سال آماده کند.



صباخبر

سازنده «بروتالیست» شیک فیلم طولانی دیگر می سازد

ردی کوربت از فیلم بعدی خود که دوباره بیش از ۳.۵ ساعت خواهد بود، خبر داد.

اوایل امسال بردی کوربت خبر داد که در حال نوشتن فیلم بعدی خود است و قصد دارد است و وسترن ترسناک با حال و هوای دهه هفتاد بسازد. بعدتر افزود موضوع فیلم مهاجرت است و این بار مهاجرت از چین به کالیفرنیا سوزه اصلی خواهد بود. کوربت گفته پس از تماشای «کشتار با اره برقی در تگزاس» تصمیم گرفت فیلمنامه را بنویسد و این فیلم را با دوربین های نادر هشت گانه ۶۵ میلی متری فیلمبرداری خواهد کرد. او قصد دارد فیلم هنوز بدون عنوان را اوایل ۲۰۲۶ آغاز و تولید آن تا تابستان ادامه یابد. وی ابعاد بیشتری از پروژه را روشن کرده و گفته این فیلم احتمالاً تقریباً به اندازه «بروتالیست» ۳ ساعت و ۵۰ دقیقه طول خواهد کشید. او توضیح داد که برای مالکیت یک فیلم، باید در ستون های اصلی پروژه بی طرف بود و زمان، عنصری حیاتی است.



مهر