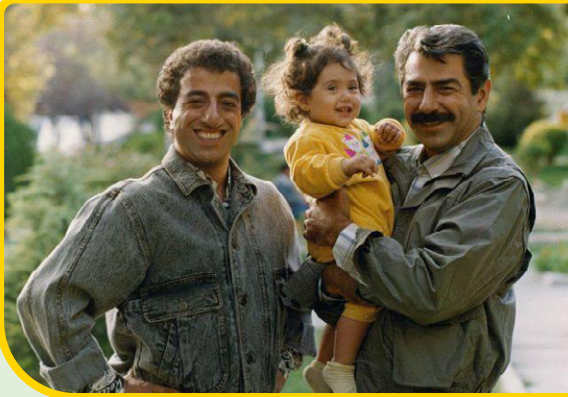


پخش «دو نفر و نصفی» در سالروز تولد فرامرز قریبیان



بکه نمایش به مناسبت سالروز تولد فرامرز قریبیان، فیلم «دو نفر و نصفی» را دوشنبه ۲۷ آبان ساعت ۱۹ روی آنتن می‌برد. این اثر که یدالله صمدی داستان آن را با نگاهی به «سه مرد و یک سید» اثر کولین سبرو نوشته، روایت زن جوانی است که دختر ۱۱ ماهه‌اش، پریسا، را به پارک می‌برد. ناگهان کالسکه در سراسیمگی حرکت می‌کند و گم شدن بچه را رقم می‌زند. کالسکه مقابل خانه دو پسرعمو، خسرو و علیرضا، توقف می‌کند و آن‌ها مجبور می‌شوند از پریسا مراقبت کنند. فرامرز قریبیان، علیرضا خمسه، آتیه فقیه نصیری، پریسا اکبرنژاد، لوریک میناسیان، فرخ لقا هوشمند و دیگران در این فیلم بازی کرده‌اند.



صباخبر

فیلمبرداری «نابالغ» تمام شد



فیلمبرداری فیلم کوتاه «نابالغ» به نویسندگی و کارگردانی محمد میرزاوند (میرزا) در تهران به پایان رسید. نگار اسدی، پرهام همتیان، بهنام زینلی، گراناس نظری، میلاد روحی، زهرا دریادل، محدثه صمدزاده، آرش همتیان، فاطمه احمدی، میثم زمانی، نیما زارع، هادی فلاح، محمدرضا یآوری و امیر حسین شاپوری در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان «نابالغ» آمده است: ۲ کودک میان جدال پدر و مادر در خانه سیاهشان همانند ۲ پرنده نابالغ از لانه می‌پرند. از دیگر عوامل این اثر می‌توان به مدیر تولید و تهیه‌کننده: آرش همتیان، فیلمبردار و تدوینگر: سبحان امرایی، صدابردار: یاسر ضحاک، منشی صحنه: علی رستگار، گریم: سامان نادری و... اشاره کرد.



مهر

گفت‌وگوی صبا با سیدعلی زرگر مجری برنامه «خوش نمک»:



حضور بلاگرها در تلویزیون یک اتفاق تازه است

پگاه زارعی
گفت‌وگو



سیدعلی زرگر مجری برنامه «خوش نمک» که این روزها روی آنتن شبکه نسیم می‌رود درباره اجرای فصل جدید این برنامه گفت: قرار بود این فصل را زودتر شروع کنیم، اما به خاطر شلوغی آنتن، پخش‌مان کمی عقب افتاد. خوشحالم که بازتاب فصل جدید را مثبت می‌بینم، خدا را شکر مردم خوب استقبال کردند.

او درباره تنها اجرا کردن برنامه «خوش نمک» و شایعاتی درباره حذف اظهار کرد: در ابتدا قرار بود من و علی فریادی مثل قبل با هم اجرا کنیم، ولی به دلایلی او نتوانست حضور داشته باشد و در نهایت تصمیم گرفته شد من به‌تنهایی اجرای برنامه را بر عهده بگیرم. طبیعتاً کمی سخت‌تر بود. قبلاً من و علی با هم بده‌بستان داشتیم، موقعیت‌ها را با هم شکل می‌دادیم، حتی اگر گروه حال و انرژی نداشت، بین خودمان موقعیت خلق می‌کردیم. ولی وقتی تک‌نفره شد، در ابتدا چالش برانگیز بود تا بتوانیم همان فضا را حفظ کنیم. خوشبختانه با همکاری تیم، این مسیر را خوب پیش بردیم.

این مجری درباره محدودیت‌ها برای شوخی‌ها، عنوان کرد: نه واقعاً محدودیتی نبوده است. از ابتدا هدف ما این بود که بتوانیم با همه اقدار جامعه شوخی کنیم، بی‌آنکه کسی ناراحت شود. اساس «خوش نمک» روی فرهنگ شوخی کردن بنا شده؛ اینکه یاد بگیریم با هم بخندیم و خوش بگذرانیم.

زرگر درباره ویژگی فصل جدید «خوش نمک»، گفت: وجه تمایز اصلی ما جامعه هدف‌مان است. از ابتدا تمرکزمان روی نوجوانان و جوانان بود و خوشبختانه آمارها هم نشان می‌دهد در همین بازه سنی از حدود ۱۴ تا ۳۸ سال بیشترین مخاطب را داریم. از سوی دیگر، ما هیچ‌وقت نتوانستیم با برنامه‌های دیگر رقابت کنیم. هدف‌مان فقط این است که مخاطب وقتی «خوش نمک» را می‌بیند، یک ساعت حالش خوب شود و از روزمرگی فاصله بگیرد.

او افزود: اما تفاوت بزرگ دیگر حضور پررنگ بچه‌های فضای مجازی است. برای اولین بار، در یک برنامه کمدی تلویزیونی، این همه بلاگر و کمدین فضای مجازی شرکت کردند؛ بعضی‌شان میلیون‌ها دنبال‌کننده دارند. نکته جالب اینجاست که خیلی‌هایشان خودشان داوطلب حضور بودند. این اتفاق تازه‌ای در تلویزیون بود.

زرگر درباره حضور بلاگرها و موانع احتمالی از سوی تلویزیون بیان کرد: بسیاری از این دوستان در فضای مجازی به‌صورت سالم و خانوادگی فعالیت می‌کنند و خلاق و ایده‌پرداز هستند. به نظرم چه ایرادی دارد

صباخبر



چنین افرادی زیر نظر صداوسیما فعالیت کنند؟ همیشه گفته می‌شد بلاگرها با سازمان زاویه دارند یا برعکس، اما ما در عمل دیدیم که این‌طور نیست.

این مجری ادامه داد: هم سازمان از حضورشان استقبال کرد و هم خودشان با علاقه آمدند. همه‌ی مهمان‌های ما از چهره‌های خلاق و سالم فضای مجازی بودند، کسانی که با کیفیت کار می‌کنند، نه آنهایی که صرفاً دنبال جلب توجه به هر قیمتی‌اند.

او درباره اجرای برنامه طنز گفت: ساخت برنامه کمدی یکی از سخت‌ترین کارهاست. همیشه می‌گوییم اگر کار درام خوب از آب درنیاید، فقط «در نیامده»، اما اگر کار کمدی درنیاید، اقتضاح می‌شود. البته بخشی از «خوش نمک» بداهه است، اما بیشتر بخش‌ها برنامه‌ریزی شده هستند. یعنی موقعیت‌ها از پیش طراحی می‌شوند و بچه‌ها در همان فضا بداهه‌پردازی می‌کنند.

زرگر در پایان خاطرنشان کرد: من واقعا از گروه کارگردانی و محتوای برنامه، به‌ویژه امیر پهرانی (کارگردان) و تهیه‌کنندگان عزیز مقدار مومن‌نژاد و مسعود رجیبیان قدردانی می‌کنم چون اگر خوبی‌ای در برنامه هست، به خاطر زحمات همین تیم است. اگر هم نقصی باشد، تقصیر من مجری است. از مردم هم قدردانی می‌کنم که با ما همراه هستند. امیدوارم «خوش نمک» بتواند همچنان لبخند به لب مخاطب بیاورد. ما همه تلاش می‌کنیم تا با هر فصل، حال خوب‌تری را به خانه‌های مردم بیاوریم.

