

اجرای ویژه برنامه «شب یوهان سباستین باخ» در تالار رودکی



تالار رودکی از ۲۶ تا ۲۸ آبان میزبان کنسرت «شب یوهان سباستین باخ» به رهبری سحر انزلی خواهد بود. در این اجرا، گروه کر تحت هدایت سحر انزلی آثاری از باخ را اجرا می‌کند و

آیناز قدیری نژاد (پیانو) و رازان بیات (فلوت) گروه را همراهی می‌کنند. اعضای گروه کر شامل صبا عطوف نیا، ساقی حق پرست، مارال نادری، صبا درانی، پانته آ حسن شعبانی، حدیث کریمی، شکبیا قلی زاده، لیلا آقاسی، نازنین زمانی (سوپرانو)، سعیده عبائیان، بهناز امینی، یاسمن محسنی، بنفشه عطرسایی، زهرا قادری، پریا یاراحمدی (آلتو)، احسان تاجیک، محمد ولیان و دیگران هستند. کنسرت هر شب ساعت ۲۰ برگزار و علاقه‌مندان می‌توانند این اجرای موسیقی را در تالار رودکی تماشا کنند.



مهر

برپایی نمایشگاه «سپیدتر از یاس»، در حوزه هنری



نمایشگاه نقاشی «سپیدتر از یاس» با ۱۰ اثر رنگ روغن از حسین عینی بخش و محوریت زندگی حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها، امروز دوشنبه ۲۶ آبان در نگارخانه ابوالفضل عالی

افتتاح می‌شود. در بیانیه این نمایشگاه آمده است: «نوشتن در وصف بانویی که بهانه آفرینش آسمان و زمین است، دشوار است؛ دختری که شوق و عشق برترین فرستاده الهی است و آموزگار آزادگی و شهادت». آثار، حضور و جایگاه والای ایشان را در تاریخ و زندگی اهل بیت به تصویر کشیده‌اند. مراسم افتتاحیه امروز دوشنبه ساعت ۱۵ برگزار می‌شود و نمایشگاه تا ۱۲ آذر ماه در نگارخانه ابوالفضل عالی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برپا خواهد بود.



مهر

واکنش رئیس تئاتر شهر به شایعه تخریب حوض تاریخی؛



حوض اصلی تئاتر شهر سالم است

رئیس مجموعه تئاتر شهر با انتشار یادداشتی نسبت به انتشار برخی مطالب در فضای مجازی درباره «تخریب حوض تئاتر شهر» واکنش نشان داد و توضیحاتی ارائه کرد. کورش سلیمانی، رئیس این مجموعه، ضمن قدردانی از دغدغه‌مندی هنرمندان و شهروندان نسبت به وضعیت تئاتر شهر، تأکید کرد که حوض اصلی مجموعه کاملاً سالم است و هیچ‌گونه آسیبی آن را تهدید نمی‌کند.

سلیمانی در توضیح این موضوع که در سایت تئاتر شهر آمده است، اعلام کرد: خبری که از شب گذشته درباره تخریب حوض تئاتر شهر منتشر شده، نادرست است. حوض اصلی در محوطه اصلی کاملاً سالم است و اجازه نخواهیم داد کوچک‌ترین آسیبی به آن وارد شود.

وی توضیح داد بخش‌هایی که در تصاویر منتشر شده به عنوان «حوض تخریب‌شده» معرفی شده‌اند، مربوط به بقایای حوض قدیمی اطراف ورودی پیشین مجموعه است که پس از برداشتن سکوی مقابل حریم تئاتر شهر و به‌منظور بازسازی ورودی شمالی نمایان شده‌اند.

رئیس مجموعه تئاتر شهر از علاقه‌مندان خواست پیش از انتشار اخبار نگران‌کننده، برای اطلاع دقیق از موضوعات مشابه با روابط عمومی مجموعه تماس بگیرند تا از انتشار مطالب نادرست جلوگیری شود. او در پایان بار دیگر از همراهی و توجه مردم و هنرمندان به تئاتر شهر قدردانی کرد و ابراز امیدواری کرد که با وجود دشواری‌ها، مسئولان بتوانند در حفظ این مجموعه ارزشمند موفق باشند.

همچنین در این راستا مرتضی ادیب‌زاده، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، استان تهران درباره تخریب حوض تئاتر شهر با این یادآوری که تئاتر شهر در فهرست ملی ایران ثبت شده و هر اقدامی در آن باید با استعلام میراث فرهنگی انجام شود، اظهار کرد: اساساً حوض تئاتر شهر تخریب نشده است. آنچه تخریب شده در واقع، سکوی نمایش بوده که در سال‌های واپسین به این مجموعه اضافه شده بود. این سکو نزدیک به خیابان انقلاب است و جز نقشه اولیه و اصلی سردار علی افخمی نیست و اصالت نداشت.

او اضافه کرد: با این وجود، چون عملیات تخریب در عرصه اثر ثبتی صورت گرفته، مجری باید حتماً از میراث فرهنگی استعلام می‌کرد. ما روز شنبه ۲۴ آبان پس از انتشار خبر تخریب حوض تئاتر شهر، خودمان با مدیر این مجموعه تماس گرفتیم و کارشناسان میراث فرهنگی نیز صبح یکشنبه ۲۵ آبان از محل بازدید و تأیید کردند که حوض اصلی آسیب ندیده و تخریب نشده است. اما با توجه به حساسیت موضوع، ما به شهرداری اعلام کردیم هر اقدامی که می‌خواهند انجام دهند، باید با مجوز میراث فرهنگی باشد.

ادیب‌زاده در پاسخ به این پرسش که آیا کارشناسان میراث فرهنگی در جریان اجرای پروژه محوطه‌سازی در

ایستا



حریم تئاتر شهر به عنوان میراث ملی حضور دارند، گفت: دو کارشناس ناظر میراث فرهنگی حضور دارند، اما تخریب آن سازه و به عبارتی سکوی نمایش حتی با هماهنگی ناظران نبوده است. برای همین از شهرداری خواسته شد پیش از انجام هر اقدامی، از میراث فرهنگی استعلام شود.

با وجود ابراز بی‌اطلاعی میراث فرهنگی استان تهران از تخریب سازه‌ای در محوطه تئاتر شهر، مهدی قمی، شهردار منطقه ۱۱ تهران، در متنی که در صفحه شخصی خود در فضای مجازی منتشر کرده، نوشته است: عملیات ساماندهی و بازطراحی حریم تئاتر شهر با درخواست مدیریت مجموعه تئاتر شهر وزیر نظر کارشناسان میراث فرهنگی در حال انجام است و هیچ‌گونه اقدامی خارج از چارچوب‌های کارشناسی صورت نگرفته است. پروژه حریم و منظر تئاتر شهر یکی از چالشی‌ترین پروژه‌های میراث شهری تهران است که با تاخیرها، تعلیق‌ها و حاشیه‌هایی همراه بوده است. این پروژه از دولت سیزدهم آغاز شده و همچنان در وضعیت نابسامانی به سر می‌برد.

هادی حجازی فر میرسعید مولویان
بابک کریمی سیدعلی صالحی امیردژاکام
حسین شریفی ترمز کرمانیان ارغوان عزیز
باحضورافتخاری سعیدآقاخانی
و هنرمندی علی مصفا



هم اکنون در سینماهای سراسر کشور
GUARDIAN OF THE FIELD
محصول سازمان سینمایی سوره
کارگردان: سید محمد رضا خردمندان
تهیه کننده: مهدی فرجی