



ایرج طهماسب در مستر کلاس

بخش دارالفنون جشنواره جهانی فجر:

هنرمند از کوچک‌ترین جزئیات

روایت بزرگ می‌سازد

صفحه ۲

مهدی هاشمی در کارگاه

«بازیگری و انتقال تجربه»

عنوان کرد:

بازیگری در صحنه به دست می‌آید

نه کلاس بازیگری!

صفحه ۳

کافه خاطره صبا؛

گفت‌وگوبا

عبدالله اسفندیاری

مدیر اسبق

بنیاد سینمایی فارابی

دهه شصت و هفتاد فارابی

پناهگاه سینمای ایران بود

صفحه ۸

عبدالحسین خسروپناه

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

نمایشگاه هنرمندان پیشکسوت

نمادی حکمت بنیان است

صفحه ۶

قطب‌الدین صادقی

در نشست

«شهر، آیین و اسطوره»

عنوان کرد:

اسطوره‌ها را با

خردورزی

بازآفرینی کنیم

صفحه ۷

گفت‌وگوی صبا با مهرباب قاسم‌خانی

نویسنده رئالیستی شوی «کارناوال»

**استرس زیادی داشتم
کاراکتر «افتو» بگیرد**

صفحه ۸