

سفر «بچه مردم» به شهرهای فاقد سینما آغاز شد



فیلم سینمایی «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی، از اواخر مهر با پخش سینمایی شهر فرنگ در سینماهای سراسر کشور اکران شد و تاکنون حدود ۱۲ میلیارد فروش و ۱۴۰ هزار مخاطب داشته است. این فیلم از دوشنبه ۱۰ آذر ماه وارد چرخه اکران سراسر کشور شد تا در شهرهای بدون سینما نیز نمایش داده شود. «بچه مردم» به اهتمام یوسف اصلانی و محصول بهشت امام رضا (ع) است. پوستر جدید فیلم توسط زهره سراج طراحی و تبلیغات آن توسط موسسه شهر فرنگ انجام می‌شود. طرح اکران سراسر به همت بهمن سبزی، تاکنون بیش از ۱۰۰۰ شهر کشور را پوشش داده است.



مهر

«یوز» پرفروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران شد



انیمیشن سینمایی «یوز» به کارگردانی رضا ارزنگی و تهیه‌کنندگی احسان کاوه، پس از دو ماه از اکران و در آستانه فروش ۶۹ میلیارد تومان، پرفروش‌ترین انیمیشن سینمای ایران شد. این اثر با پشت سر گذاشتن «بچی قهرمان» و «بچه زرنگ» که به ترتیب فروشی نزدیک به ۶۸ و ۶۳ میلیارد داشتند، رکورد تازه‌ای ثبت کرد. همزمان از پوستر جدید «یوز» با طرح سیروان مهدوی رونمایی شد. این انیمیشن، محصول مشترک مرکز انیمیشن سوره و ویستامدیا با حمایت بانک صادرات ایران، داستان پرماجرای یک یوزپلنگ ایرانی برای بازگشت به وطن را روایت می‌کند و توسط پخش بهمن سبزی در سینماهای کشور در حال نمایش است.



صباخبر

رونمایی از پوستر نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت»؛



الهام از فرهنگ ایرانی و نوآوری

هستیم و امیدوارم همراهی صنوف و خانواده مستند با جشنواره نتایج شایسته‌ای برای این سینما به همراه داشته باشد. او ضمن عرض تسلیت به مدیر هنری جشنواره، به رنگ‌های ثابت سبز و نارنجی جشنواره اشاره کرد و افزود: «امسال در کنار حفظ هویت رنگ‌ها، به دنبال خلق فضایی تازه و تجربه‌ای نو بودیم که در بچه‌های جدید به جهان و مفاهیم سینمای مستند باز ک.»
حمیدی مقدم همچنین به تنوع فیلم‌ها و فیلمسازان اشاره کرد و گفت: «بخش ملی و بین‌المللی امسال جذابیت‌های بسیاری برای دوستداران سینمای مستند دارد. بخش مجموعه عکس مستند و بخش دانشجویی نیز شور و شوق کم‌نظیری به همراه دارد.»
رضا خاکساری، از اعضای تیم طراح پوستر، درباره ایده و کانسپت کار توضیح داد: «در طراحی پوستر به سادگی، جذابیت، پرهیز از عناصر اضافه و رنگ‌های تلخ توجه کردیم. تلاش کردیم ایده‌ای مینیمال، جسورانه و قابل توسعه ارائه شود تا در فضاهای مختلف جشنواره نیز دیده شود.» او افزود: «پوستر از تصاویر کمی استفاده کرد تا مفهوم در عمق تصویر دیده شود و ذهن مخاطب را به چالش بکشد.»
سیاوش یعقوبی، دیگر طراح پوستر، گفت: «در پوستر اصلی از عنصر دیدن استفاده کردیم؛ سینماگر از طریق لنز و دوربین، دیدن را به دیگران توصیه می‌کند و با جهان تعامل برقرار می‌کند.» او افزود که در پوستر بخش ایران به قرن ششم و سفال‌های نیشابور اشاره شده و در پوستر بین‌المللی از آثار موریس اشتر بهره گرفته شده است تا رویکرد شرقی آثار هنری نیز برجسته شود.
حسین ترابی، مستندساز با سابقه و مهمان ویژه مراسم، شعری از خیام خواند و تأکید کرد که سینمای ایران باید به ادبیات نزدیک شود و مانند آن مفاهیم بلند و ماندگار را دربرگیرد. او افزود: «قبل از اختراع سینما، در ادبیات مصداق حرکت، پویایی و تحول وجود داشت و خوشحالم که در پوستر جشنواره این حرکت و پویایی دیده می‌شود.»
در این مراسم عبدالحسین بدرلو قائم مقام و معاون مستند، مسعود سفلاهی معاون پویانمایی، نادر سروری مهر معاون مالی، شهنام صفاجو مدیر تولید، هومن مرادی کرمانی مدیر مستند، محمدرضا بهشتی مدیر مجامع و جشنواره‌ها، شیرین نادری مدیر بین‌المللی، محدثه واعظی پور مدیر روابط عمومی، مهدی دزفولی مدیر بازرگانی، عطالله ندیمی مدیر مالی، علیرضا عطاری مدیر اداری و مهدی سروری مدیر اجرایی بخش مجموعه عکس مستند حضور داشتند.
نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی مقدم از ۱۹ تا ۲۵ آذرماه در پردیس سینمایی ملت برگزار می‌شود و علاوه بر رقابت فیلم‌ها، میزبان نمایش پوسترهای مفهومی و فعالیت‌های جانبی جذابی برای دوستداران سینمای مستند خواهد بود.



پوستر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» با تأکید بر نگاهی نو، جسورانه و ملهم از فرهنگ ایرانی رونمایی شد. مراسم رونمایی امروز دوشنبه ۱۰ آذرماه با حضور حسین ترابی مستندساز با سابقه، مهرداد زاهدیان رئیس انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند، سید علیرضا حسینی عضو انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینمای مستند، فیما امامی مستندساز و عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره و کتابیون جهانگیری کارگردان سینمای مستند برگزار شد.
محمد حمیدی مقدم، دبیر جشنواره، در سخنانی گفت: «خوشحالم که در کنار بزرگان سینمای مستند

صباخبر

خرید بلیت
Gisheh7.ir

گشبه
خرید بلیت آنلاین

TWO DAYS LATER

دو روز دیگر

کارگردان
اصغر نعیمی
تهیه‌کننده
محسن شیرازی