

«بازمانده‌بین» به دلیل توهین به نماد میهنی توقیف شد



در روزهای اخیر ویدیویی از قسمت سوم رئالیتی‌شو «بازمانده» در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که شرکت‌کنندگان را در حال سنگ‌پرانی به نمادهای ملی نشان می‌داد و واکنش‌های منفی گسترده‌ای به دنبال داشت. عباس سیاح طاهری، معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا، اعلام کرد این مسابقه مجوز مشروط داشته که مرداد ۱۴۰۳ منقضی شده و مجوز انتشار ندارد. پس از چهار روز از پخش قسمت سوم و تعویق یک هفته‌ای قسمت چهارم، پیگیری‌ها نشان داد پلتفرم «بازمانده‌بین» توقیف شده است. این اقدام بر اساس پیگیری معاونت حقوقی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و برای صیانت از نمادهای ملی و رعایت مقررات رسمی صورت گرفته است.



رها

ماموریت پزشک‌ها به رئیس کتابخانه ملی



«مسعود پزشک‌ها»، رئیس جمهور، غلامرضا امیرخانی رئیس کتابخانه ملی و سازمان اسناد کشور را مامور رسیدگی و پیگیری فوری درمان و بهبود دکتر «کامران فانی» نویسنده برجسته کشورمان کرد. دکتر کامران فانی، نویسنده، مترجم و نسخه‌پژوه برجسته کشور، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی و عضو هیات علمی دانشنامه تشیع است که از چندی قبل به علت بیماری در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده است. با توجه به سابقه استخدامی و خدمت این استاد برجسته در کتابخانه ملی، رئیس جمهور ضمن آرزوی بهبود و سلامتی برای وی، رئیس کتابخانه ملی را مامور رسیدگی به امور مربوط به درمان، نگهداری و بهبود ایشان کرد.



ایرنا

برگزاری کنسرت خواننده سرشناس ایرانی در دبی



علیرضا قربانی «ایرانم» را در دبی اجرا می‌کند



علیرضا قربانی و گروهش آنها را تشویق کردند. قربانی گفت: بسیار خوشحالم که مهمان شما هستیم. آنچه روی صحنه دیدید حاصل تلاش گروهم است که با تمام توان تلاش کردیم اجرای باکیفیتی ارائه کنیم. او در ادامه ضمن معرفی حسام ناصری به عنوان مدیر هنری گروه، قطعات این اجرا را معرفی کرد و گفت که آهنگسازی این قطعات را حسام ناصری و علیرضا افکاری انجام داده‌اند. قربانی با بیان اینکه پس از مدت‌ها در این شهر اجرا داریم، گفت: امشب یک خواننده مطرح امارات، عبدالله بالخیر را در جمع مان داریم. همچنین در عید اتحاد هستیم که برای این کشور مهم است. او سپس با اشاره به قطعه بعدی (ساز و آواز) گفت: قطعه‌ای که الان می‌خواهیم برای شما اجرا کنیم، قطعه‌ایست که با آهنگسازی حسام ناصری عزیز آماده شده و منسوب به این است که رباعیاتی از ابوسعید ابوالخیر را می‌خوانیم. آنچه مسلم است اینکه این رباعیات قطعا در وصف حضرت حق و مناجات با پروردگار است و سعی می‌کنیم بر اساس حس و حالی که از شما می‌گیریم به صورت بداهه این قطعه را اجرا کنیم. من و دوستانم سعی می‌کنیم کاملا بر اساس حس و حالمان در لحظه تصمیم بگیریم و بخوانیم، امیدوارم به دلتان بنشیند.

علیرضا قربانی شامگاه یکشنبه ۹ آذر ماه جاری کنسرت «ایرانم» را با همراهی ارکستر خود در دبی اجرا می‌کند. کنسرت در امارات پس از ترکیه و کانادا، سومین کشور میزبان این تور کنسرت باشد. تمام صندلی‌های سالن بزرگ دبی اپرا تکمیل ظرفیت شده و تماشاگرانی از ایران و دیگر کشورها در آن حضور داشتند. نیست شو، بوی گیسو، هم گناه، خیال خوش، مرا ببخش، شیدا، ساز و آواز، شوشتری، مست عشق، بی گناه، پل، پرواز قوها، روزگار غریب قطعات انتخاب شده برای رپرتوار این کنسرت بود. علیرضا قربانی در آستانه اجرای قطعه «خیال خوش» از حاضران در سالن خواست که از اینجا به بعد اجرا با او همخوانی کنند. او پیش از اجرای قطعه «شیدا» گفت: یکی از اجراهای ساخته حسام ناصری را تقدیم می‌کنیم به همه کسانی که عزیز را از دست داده‌اند؛ که این رسم روزگار است. هنگام اجرای قطعه «شیدا»، نگین گودرزی خواننده بک و کال این کنسرت‌ها به صورت ویژه مورد تشویق مخاطبان قرار گرفت. پس از پایان این قطعه قربانی به زبان فارسی، عربی و انگلیسی به حاضران سلام و خوش آمد گفت و از حضور و استقبال شان تشکر کرد. جمعیت به احترام

صباخبر

محسن جوادی رئیس نمایشگاه کتاب شد



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محسن جوادی معاون امور فرهنگی این وزارتخانه را به عنوان رئیس سی و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منصوب کرد. به گزارش صبا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در متن حکم سیدعباس صالحی خطاب به محسن جوادی آمده است: «نظر به اهمیت و جایگاه محوری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در زیست‌بوم فرهنگی کشور، تقویت اقتصاد نشر، گسترش فرهنگ کتابخوانی، ترویج عدالت فرهنگی و ارتقای تعاملات فرهنگی داخلی و بین‌المللی و با توجه به مراتب دانش و تجربیات ارزشمند جنابعالی به عنوان «رئیس سی و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» منصوب می‌شوید. امید است با بهره‌گیری شایسته از ظرفیت‌های فرهیختگان حوزه نشر و اهل قلم کشور و استفاده بهینه از توانمندی‌های معاونت امور فرهنگی و مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، در تحقق اهداف این رویداد فرهنگی بزرگ و برگزاری مطلوب آن موفق و مؤید باشید.»



صباخبر

اجرای «یه تَن تَن» در تماشاخانه هیلاج



نمایش «یه تَن تَن» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی اشکان درویشی در تماشاخانه هیلاج روی صحنه می‌رود. موسیقی این اثر با صدای امین بانی و همخوانی آرزو آرزومند و نسیم کاکازاده اجرا می‌شود و آتنا رضوی مهدی نظری مسئول اجرای موسیقی هستند و مدیریت این پروژه بر عهده فریبا کوثری است. این نمایش به نویسندگی امیر عباس زاده داستان چند سرباز را روایت می‌کند که در یک پاسگاه مرزی مجبورند تعطیلات شب عید را با هم سپری کنند. «یه تَن تَن» ترکیبی از کمدی و احساسات پیچیده است و از سوی لیلی عاج و حسین مسافرآستانه به عنوان اثر برگزیده جشنواره مقاومت معرفی شده است. احمد جعفری، احسان زارع، سعید اعتمادی، محمدعلی هاشمی، پیمان نوری، علی بهادری و نسیم کاکازاده، با اولین حضور فرشید سبزی‌پور و با معرفی بازیگر نوجوان السا عبداللهی در کنار شراره رخام، فرشید نوابی و ابوالفضل رجبی، گروه بازیگرانی هستند که در این نمایش ایفای نقش می‌کنند.



مهر

نشست صمیمانه دکتر قالیباف با جمعی از مدیران رسانه‌ها



ایمان شمسایی، رئیس مرکز ارتباطات، رسانه و امور فرهنگی مجلس، در یادداشتی از نشست مدیران مسئول با دکتر قالیباف خبر داد. این دیدار شامگاه هشتم آذر ماه جاری، در آستانه روز مجلس و سالروز شهادت آیت‌الله سید حسن مدرس، با حضور حدود هفتاد مدیرمسئول برگزار شد و نزدیک به چهار ساعت ادامه داشت. در این نشست، دو موضوع اصلی درباره رسانه‌ها مورد بحث قرار گرفت: نخست مسائل صنفی خبرنگاران و رسانه‌ها شامل ایرادات قانون مطبوعات، بیمه خبرنگاری، مالیات و قوانین کار حرفه‌ای روزنامه‌نگاری که دکتر قالیباف دستور داد با تشکیل جمعی از اهالی رسانه، مشکلات تجمیع و برای اصلاح، تکمیل و پیگیری آن‌ها اقدام شود. دومین محور، تقاضای رئیس مجلس از رسانه‌ها بود تا در حوزه اجرای قوانین، به ویژه برنامه هفتم توسعه، اهتمام داشته باشند. قالیباف این سند را میثاق ملی خواند و از رسانه‌ها خواست پیشنهادات و اصلاحات خود را ارائه کنند تا ظرف ۴۵ روز بررسی و پیگیری شود.



صباخبر