

### کاوه کلهرنیا درگذشت

کاوه کلهرنیا، هنرمند جوان موسیقی اهل کرمانشاه و نوازنده باغلاما و عود، پس از یک هفته بستری در آی‌سی‌یوی بیمارستان تجریش تهران، بامداد شنبه هشتم آذر درگذشت. او آثار متنوعی

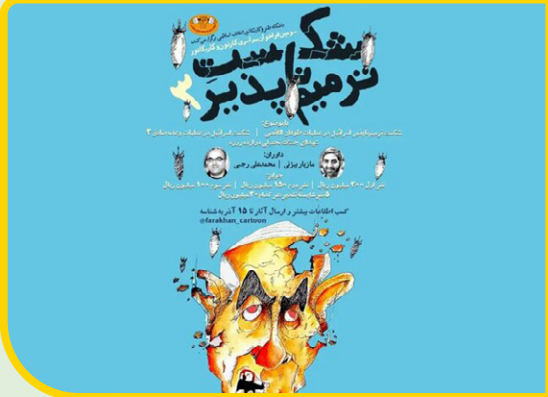


ایسنا

در موسیقی کردی، لکی و کارهای تلفیقی و کلاسیک ایرانی اجرا و تنظیم کرده بود و در اروپا با هنرمندانی مانند اردال ارزنجان کنسرت‌های متعددی در هلند، اتریش و سوئد برگزار کرده بود. کلهرنیا در ایران نیز با گروه‌های سایه، تزنک و روح‌تاف همکاری داشت. او تحصیلات پزشکی خود را در کشور هلند گذرانده بود و در رشته اولتراسوند تخصص داشت. پیکر او برای خاکسپاری به کرمانشاه منتقل شد و در قطعه هنرمندان این شهر آرام گرفت.

### جشنواره کاریکاتور «شکست ترمیم‌ناپذیر» فراخوان داد

سومین فراخوان سراسری جشنواره کارتون و کاریکاتور «شکست ترمیم‌ناپذیر» منتشر شد. محورهای این جشنواره شامل «شکست ترمیم‌ناپذیر رژیم صهیونیستی در عملیات طوفان الاقصی»، «شکست



مهر

رژیم صهیونیستی در عملیات وعده صادق ۳» و «شهادت جنگ تحمیلی ۱۲ روزه» است. هنرمندان تا ۱۵ آذر فرصت دارند آثار خود را ارسال کنند. باشگاه طنز انقلاب اسلامی از فعالان و استعدادها این فراخوان با هدف شناسایی استعدادها ناشناخته دعوت به همکاری خواهد کرد. داوران جشنواره مازیار بیژنی و محمدعلی رجبی هستند. به نفرات اول تا سوم جوایز نقدی ۲۰۰، ۱۵۰ و ۱۰۰ میلیون ریالی و به ۵ نفر شایسته تقدیر ۳۰ میلیون ریال تعلق می‌گیرد. اختتامیه دی برگزار و برگزیدگان اعلام می‌شوند.

### داوود نامور، رئیس انجمن صنفی تماشاخانه‌های خصوصی؛

## هوای آلوده با تعطیلی تئاتر تمیز می‌شود؟

خواهد شد؟ بخشی که بیش از ۱۰۰ نمایش هر شب در تهران روی صحنه دارد.

رییس انجمن تماشاخانه‌های خصوصی اظهار کرد: برخی مدیران تماشاخانه‌ها در تماس‌هایی، درباره وضعیت تعطیلی سالن‌های نمایش طی این دو روز، نقد و کلیه با من مطرح کردند. یک نمایش پس از مدت‌ها تمرین و ممارست، اخذ تمام مجوزها و هزینه در حوزه تبلیغات، کارش را می‌خواهد شروع کند و اتفاقاً بلیت‌های ۲ روز نخست آن تمام می‌شود. حالا به چنین تعطیلی از پیش تعیین نشده‌ای می‌رسد؛ به نظر شما چقدر ممکن است تماشاگری که یک بار بلیت یک نمایش را خریده و نمایش لغو شده، دوباره بلیت آن را تهیه کند؟ چگونه است که در این هوا، بازار و مرکز خرید باز باشد، رستوران و کافه فعالیت کند و فقط سینما و تماشاخانه تعطیل شود؟ مدیر عمارت نوفل‌لوشاتو گفت: سلامت تماشاگران برای ما بسیار اهمیت دارد. در چنین مواقعی می‌توان با تعریف پروتکل‌هایی مثل اهدای ماسک هنگام ورود به تماشاخانه‌ها و غیره مدیریت بحران کرد. ما امیدواریم که زودتر آسمان شهرمان آبی شود و این غبار و آلودگی برود، اما کاش مسئولان در چنین مواقعی اولین و مهم‌ترین تصمیمشان تعطیلی اماکن فرهنگی و هنری نباشد.

این سینما و تئاتر نیست که دودزا است. نامور تأکید کرد: تعطیلی‌های بدون برنامه و فاقد مدل حمایتی، آینده بخش خصوصی فرهنگ و هنر را با تهدید جدی روبرو می‌کند. ما برای احترام به آن اطلاعیه و به خاطر سلامت مخاطبانمان، اجراها را متوقف کرده‌ایم، اما انتظار داریم صدای بخش خصوصی هم شنیده شود.

داوود نامور، رئیس انجمن صنفی تماشاخانه‌های خصوصی، با اشاره به تعطیلی فعالیت‌های فرهنگی و هنری به دلیل آلودگی هوا گفت: توجه به سلامت جامعه بسیار حائز اهمیت است که هم بعد جسم را باید توجه کرد و بعد روحی و روانی را که فرهنگ و هنر نقشی مستقیم در تقویت سلامت روح و روان دارند.

وی ادامه داد: مشکل آلودگی هوا، معضلی است که امسال پدید نیامده، اما تشدید شده است و به همین دلیل در اطلاعیه‌ای اعلام شد که فعالیت‌های فرهنگی شامل سینما، تئاتر و غیره به مدت ۲ روز تعطیل است؛ اعلام این تعطیلی در شرایطی است که مراکز خرید، کافه‌ها، رستوران‌ها و بسیاری از مشاغل دیگر به فعالیت روزمره‌شان ادامه می‌دهند.

نامور بیان کرد: در حوزه فرهنگ و هنر که تعطیلی دو روزه شامل حالش شده است؛ ما دو بخش دولتی و خصوصی داریم. بخش دولتی‌ای که منبع تامین حقوق پرسنلش مشخص است و درگیر مسائل دیگری مثل اجاره بها نیست. اما در بخش خصوصی ما تعهدات بسیاری داریم؛ پرسنلی که باید حقوق و بیمه‌شان را تامین کنیم، تجهیزات را به درستی نگهداری و به روز کنیم. اکثر سالن‌ها اجاره‌بهایی دارند که باید بپردازند و این هزینه‌ها از فروش نمایش‌ها تامین می‌شود. در واقع باید نمایش روی صحنه برود و فروش داشته باشد تا بتوانیم هزینه‌های حداقلی مان را بپردازیم.

وی ادامه داد: پیش از این نیز در مناسبت‌های گوناگون ملی و مذهبی سالن‌های نمایشی را تعطیل می‌کردند و حالا آلودگی هوا هم گویی به این تعطیلات اضافه می‌شود. اما باید پرسید که آیا مسئولان برای پیامدهای اقتصادی در بخش خصوصی حاصل از چنین تعطیلاتی، راهکاری در نظر گرفته‌اند؟ در تئاتر دولتی که سهم آن تقریباً ۲۰ اجرا در روز است، امکانات و کمک هزینه‌هایی داده می‌شود که البته وابسته به حضور تماشاگر هم نیست. اما بخش خصوصی تئاتر چه

صباخبر



بهرین فیلمر نگاه تهران - بودجه بودجه  
سه هفته روز - بهترین فیلمر  
سرفصل - بهترین فیلمر

نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان حسین قناعت

# دختره برقی

مجموعه  
فیلم سینمایی  
بهار  
۱۴۰۴

بازیگران  
امیرحسین رستمی  
هنگامه حمیدزاده  
شقایق دهقان  
آناهیتا همیسی  
سیاوش چراغی‌پور  
رامین ناصرصیر  
عباس محبوب  
غلام قلندری  
بازیگران خردسال  
هیله‌داگر دجچه  
اریان سارک