

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی
گرافیک و صفحه آر: سعید غفوری

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۸۲۴۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی خراسان
توزیع: نشر گستر امروز



گفت و گوی
صبا با
محیا دهقانی، بازیگر
فیلم سینمایی
«قرمز یواش»

ظاهر پسرانه کاراکتر، سال‌ها «قرمز یواش» را توقیف کرد

که این نقش برایش به همراه داشته، یاد آور شد: «بازیگری این گونه نیست که تجربه یک نقش را در دیگری به کار بگیری. هر نقش ویژگی‌های خاص خود را دارد و اگر تجربه قبلی را تکرار کنی، به تکرار می‌افتی. این نقش به دلیل منحصر بودنش برای من تجربه‌ای تازه بود. البته بازیگر باید بتواند از تجربیات گذشته استفاده کند، اما من هیچ نقشی را به طور کامل در نقش دیگری به کار نگرفته‌ام چون این کار به تکرار می‌انجامد؛ بنابراین همیشه سعی می‌کنم انتخاب‌هایم مرا از این اتفاق دور نگه دارد.»

او درباره بازی در کنار نیما شعبان‌نژاد گفت: «گروه بسیار خوب و هماهنگی داشتیم و بازیگران و عوامل فیلم را دوست داشتیم. همه ما قصد داشتیم فیلمی متفاوت بسازیم تا مخاطب از تماشای آن لذت ببرد. من و نیما شعبان‌نژاد خیلی با هم همراه بودیم و حتی برای نقش‌ها به هم ایده می‌دادیم؛ نتیجه‌اش هم اجرای طبیعی و مؤثر نقش‌هایمان بود.»

دهقانی درباره بازی سیواش چراغی پور در نقش مادر خانواده گفت: «کاراکتر ایشان بسیار جذاب و شیرین بود و به نظرم بهترین تیپ ممکن برای این نقش را انتخاب کرده بودند. از همکاری با همه عزیزان بسیار خوشحالم.»

او درباره علاقه‌مندی به نقش‌های کمدی یا جدی توضیح داد: «اصولا فیلمنامه و کاراکتر برای من اولویت اول است و ژانر اهمیتی ندارد. بازیگر باید در هر ژانری بازی کند تا استعداد درونی‌اش را نشان دهد؛ نباید خود را محدود به قالب خاصی کند.»

وی در پاسخ به اینکه پررنگ بودن نقش چقدر برایش اهمیت دارد، گفت: «بله اهمیت دارد، چون در روند کاری بازیگر مسیری طی می‌شود و بازگشت به عقب کار درستی نیست. من در بازیگری از مسیرهای کوتاه شروع کردم.»

دهقانی درباره خاطرات شیرین خود از پروژه گفت: «من کاراکترم را دوست داشتم و هر بار که در قالب آن قرار می‌گرفتم، خیلی به من خوش می‌گذشت. موقعیت‌های بامزه و شیرین زیادی داشت که در هر سکانس خنده را به لب‌هایمان می‌آورد.»

وی در پایان درباره تأثیر رفتارهای پسرانه این کاراکتر بر زندگی شخصی‌اش بیان کرد: «کمی بعد از تولید فیلم، آن لحن خاص پسرانه گاهی در زندگی شخصی‌ام ظاهر می‌شد، اما پررنگ نبود و پس از مدتی از بین رفت.»

«قرمز یواش» تازه‌ترین فیلم علی جبارزاده، اثری در ژانر کمدی-اکشن با چاشنی مسائل اجتماعی است؛ فیلمی که پس از چند سال توقیف، سرانجام به نمایش درآمد و به واسطه موضوع متفاوتش مورد توجه قرار گرفت. داستان فیلم حول محور جوانی به نام رضا می‌چرخد؛ پسری از جنوب تهران که به دلیل داشتن حافظه‌ای غیرعادی و خارق‌العاده، در موقعیت‌های طنزآلود اما پرتنش گرفتار می‌شود. «قرمز یواش» جهانی رئال اما اغراق‌آمیز می‌سازد و شخصیت‌هایش را در فضایی شلوغ و پرر هیاهو قرار می‌دهد؛ فضایی که هم زمان ظرفیت خنداندن و هم روایت یک زیست واقعی از طبقه فرودست را دارد. فیلم با حضور بازیگرانی چون نیما شعبان‌نژاد، هومن حاجی‌عبداللهی، محیا دهقانی و زنده‌یاد رضا داودنژاد ساخته شده و یکی از ویژگی‌هایش، استفاده از نقش‌هایی غیرمتعارف و تیپ‌هایی است که کمتر در سینمای بدنه دیده می‌شود. در ادامه، صبا با یکی از بازیگران این فیلم گفت‌وگو کرده است؛ بازیگری که در «قرمز یواش» نقشی خاص و متفاوت را برعهده دارد-شخصیتی که به نوعی پسرناماست و فضای تازه‌ای به داستان فیلم بخشیده است.

مهدیه مالکی
گفت‌وگو

نقش‌ها افزود: «وقتی نقشی را برعهده می‌گیرم، برای باورپذیر کردن آن به دنیای تخیلیم رجوع می‌کنم و کاراکتر را در ذهن خود پرورش می‌دهم تا قالبی شکل بگیرد که ابتدا خودم آن را باور کنم. به نظر من بازیگر مانند یک سوارکار است؛ سوارکاری را بلد است، اما وقتی می‌خواهد اسب جدیدی را سوار شود باید با آن اسب آشنا شود. وقتی شناخت به دست آمد، می‌تواند تا هرکجا که بخواهد بتازد. رویکرد من نسبت به نقش‌ها همین است و ابتدا در ذهنم به لحن، صدا، تیک‌ها و دیگر جزئیات می‌رسم.»

دهقانی درباره نحوه همکاری با کارگردان فیلم گفت: «آقای جبارزاده بسیار حمایت‌گر بودند و دست بازیگر را برای ارائه بهتر نقش باز می‌گذاشتند. حتی برای موتورسواری بدلکار آورده بودند اما من پیشنهاد دادم خودم این کار را انجام دهم. سر صحنه موتورسواری را به من یاد دادند و تمام سکانس‌ها را خودم موتورسواری کردم.»

وی درباره اینکه اگر اکنون این نقش را بازی می‌کرد، آیا اجرا متفاوت می‌شد، گفت: «نمی‌دانم، اما قطعاً تجربیات بازیگری باعث پختگی و حرفه‌ای‌تر شدن بازیگر می‌شود و این تغییر طبیعی است. با این حال، بعد از گذشت این سال‌ها، دیگر چنین نقشی به من پیشنهاد نشد.»

دهقانی درباره تجربه‌های تازه‌ای

محیا دهقانی، بازیگر فیلم سینمایی «قرمز یواش» درباره کاراکتر خود در این فیلم گفت: «من در این فیلم نقش خاصی داشتم و همین تفاوت و خاص بودن علت اصلی پذیرش آن بود. چنین کاراکتری همیشه پیشنهاد نمی‌شود و برای من فرصتی بود تا توانایی‌هایم را ارزیابی کنم و خودم را قوی‌تر بسازم؛ چون یک بازیگر باید قابلیت خود را در نقش‌های متنوع محک بزند و مهارت بازیگری‌اش را از همین مسیر رشد دهد.»

وی با اشاره به اینکه این نقش در زمان بازی برایش «پرچالش و بامزه» بوده است، افزود: «این کاراکتر یک دختر پسرناماست که به خاطر زیست و محل زندگی‌اش به نوعی به اجبار ظاهر و رفتارهای پسرانه شده؛ اما در نهایت به خاطر عشق و حس خوبی که از زن بودن دریافت می‌کند، به ویژگی‌های زنانه خود بازمی‌گردد. جالب اینجاست که آنچه همیشه در درون او وجود داشت، حسادت زنانه بود و همین حس، موجب تغییر رویکردش شد.»

او درباره باورپذیر کردن



هادی حجازی فر میرسعید مولویان
بابک کریمی سید علی صالحی امیردژاکام اردشیر رستمی
حسین شریفی ترنم کرمانیان ارغوان عزیز
باحضور افتخاری سعید آقاخانی
و هنرمندی علی مصفا



هم اکنون در سینماهای سراسر کشور

سید محمد رضا خردمندان
مهدی فرجی
GUARDIAN OF THE FIELD
محصول سازمان سینمایی سوره