

«دیدار پاییزی» گروه قمر با اهالی موسیقی در تالار وحدت



گروه «قمر» به سرپرستی نوید دهقان و خوانندگی مصطفی جلالی پور، کنسرت تازه‌ای با عنوان «دیدار پاییزی» در تالار وحدت برگزار می‌کند. این برنامه شامل قطعاتی از ساخته‌های نوید دهقان و علیرضا کرانفر و همچنین آثاری از پیشگامان موسیقی ایران مانند مرتضی خان نی داوود و علی تجویدی در دستگاه شور و آوازهای دشتی و اصفهان است.

گروه «قمر» و مصطفی جلالی پور امسال فعالیت‌های صحنه‌ای متعددی داشته‌اند؛ از جمله کنسرت نوروزی در کاروانسرای تاریخی مزینان و دو شب اجرا در مشهد همراه با چاووش نوازان خراسان. آلبوم «ماه پشت ابر» این گروه، با خوانندگی مصطفی جلالی پور و سالار عقیلی، در جشن خانه موسیقی یکی از پنج نامزد بهترین آلبوم موسیقی شد.



مهر

تماشاخانه سیار به جشنواره تئاتر کودک و نوجوان رفت



تماشاخانه سیار کانون پرورش هم‌زمان با سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، با همکاری کانون استان همدان برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری اجرا می‌کند. این اجراها در دو نوبت صبح و بعدازظهر برگزار

و در نقاط مختلف شهر از جمله میدان امام (۱۵ آذر)، پارک چوکار و خضر (۱۶ آذر)، موسی‌آباد و حصار (۱۷ آذر)، پارک فیروزان (۱۸ آذر) و محله دیزج (۱۹ آذر) حضور خواهد داشت. همچنین مدارس عصمت، گروسی، ابن‌سینا، صادق حقیقی، وزیر، شهید شیرینی، پورمختار، شهید باهنر، ملاصدرا و مراکز فرهنگی هنری کبودرآهنگ و فروه در جزین میزبان این تماشاخانه خواهند بود. برنامه‌ها با اجرای سفیران شادی جشنواره، عمو صفا و گیگیلی‌ها برگزار می‌شود.



صباخبر

ایوب آقاخانی، نمایشنامه‌نویس، کارگردان و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون:



تئاتر ما در حال احتضار است

این‌که هنرمند بتواند دلخواهش را اجرا کند، بگوید و بسازد. نه این‌که دغدغه گیشه باعث شود به سمتی بچرخد که آن سمت لزوماً عشق، ذهن و جهد او نیست. بلکه اضطرابی برای بقا و زنده ماندن است و این اضطراب است که نفس سینما و تئاتر را گرفته است.

آقاخانی توضیح داد: ما باید دستمان در جیب خودمان باشد و خودمان باید خودمان را اداره کنیم. این پیچیدگی‌ها را در دهه ۷۰ نداشتیم از اواخر دهه ۸۰ بر ما عارض شده و روز به روز دارد این تن را رنجورتر می‌کند اما هنوز خوشبختانه نفسی دارد، نمونه‌اش هم همین کارهایی است که اجرا می‌شود و سعی می‌کند نفس را به این جسم برساند و انشاءالله کنار هم و دست در دست هم بلند شدنش را از روی تخت خواهیم دید.

وی همچنین درباره استعفای سام درخشانی و پژمان بازغی و افق پیش رو گفت: ماجرا کمی پیچیده است و هنوز درک درستی از چرایی اتفاقات اخیر ندارم. اما فکر می‌کنم آنچه گفته شد مثل حلقه‌های زنجیری می‌مانند که یک زنجیر کامل‌تر را می‌سازند و فکر می‌کنم در نسبت با هم همه چیز تعریف می‌شود. با دست در دست هم دادن و اتحاد داشتن به شکل دغدغه‌مند و معنای این‌که به فرهنگ این سرزمین بپردازیم و به افق روشن‌تر برای بچه‌هایمان در این کشور فکر کنیم همه مشکلات قابل حل است. آقاخانی در عین حال تصریح کرد: نگاه دکماتیک و سلیبی و چیزهایی از این دست طبیعتاً راه گفت و گور را می‌بندد. هر چقدر ما بتوانیم دیالوگ برقرار کنیم بین همه و همه چیز، مطمئن باشید که این امید بیشتر و بیشتر می‌شود.

او همچنین درباره برنامه‌های بعدی خود گفت: همیشه در این سنگر مثل سرباز می‌جنگم و اسلحه‌ام را هرگز زمین نمی‌گذارم.

آقاخانی توضیح داد: یکی از نمایشنامه‌هایم در آستانه چاپ است که چهل و پنجمین کتابم محسوب می‌شود. نمایش خودم هم در سال آینده در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

او اضافه کرد: در عین حال مشغول تربیت جوان‌هایی برای همین حرفه در دانشگاه‌های مختلف هستم. این‌ها اضافه می‌شود به تمام دغدغه‌ها و تقلاهایم در سینما که امیدوارم از همگی سر بلند بیرون بیایم.

ایوب آقاخانی نمایشنامه‌نویس، کارگردان و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون تئاتر را مریضی رو به احتضار خوانده و می‌گوید: تئاتر که این روزها حال خوبی ندارد ولی سعی می‌کنیم حالش را خوب کنیم. ایوب آقاخانی اظهار داشت: تئاتر ما بیمار است اما عاشقانه بالای سرش ایستاده‌ایم و هر کسی هر کاری از دستش بر بیاید انجام می‌دهد تا این هنر دوباره جان بگیرد و شفا پیدا کند.

این نمایشنامه‌نویس عنوان کرد: امید است دولتمردان و مسوولان در این تلاش کنار ما باشند و دوشادوش ما بتوانند کمک حال و نه روبروی ما باشند تا بتوانیم تئاتر را به جای درستی برسانیم و این مریض محترض را از روی تخت بیمارستان بلند کنیم

او خاطر نشان کرد: این احتضار، وضعیت کیفی تئاتر نیست که سیاست‌گذاری کلان آن است و شعار جعلی خصوصی‌سازی است که به اصطلاح عملاً پدر تئاتر را درآورده است و سینمای ما هم به خاطر دغدغه گیشه اکثریت و غالباً به چه ورطه‌ای افتاده است.

آقاخانی تصریح کرد: اگر فیلمی اجتماعی باشد که به ندرت کارهای اجتماعی است، باید حتماً حاشیه‌ساز باشد که بتواند زنده بماند و اگر کم‌دی باشد احتمالاً وجه‌الضمانش را برای ماندگاری پرداخته است. این‌ها نشانه‌های خوبی برای این خواهر و برادر مهم فرهنگ این سرزمین (سینما و تئاتر) نیست.

این بازیگر افزود: این دو باید شرایط اصولی‌تری برای بقا داشته باشند.



ایرنا

هم اکنون در سینماهای سراسر کشور

محصول سازمان سینمایی سوره

هادی حجازی فر میرسعید مولویان
بابک کریمی سیدعلی صالحی امیردژاکام اردشیر رستمی
حسین شریفی ترنم کرمانیان ارغوان عزیز
با حضور افتخاری سعید آقاخانی
و هنرمندی علی مصفا