

اختتامیه جشنواره ملی انیمیشن «پویان» برگزار شد

آیین اختتامیه نخستین جشنواره ملی انیمیشن کوتاه دانشجویی «پویان» برگزار شد. ۲۵ فیلم به بخش مسابقه راه یافته بودند که هیأت داوران شامل امیرمحمد دهستانی، مهین جواهریان، محمد فدوی، حسین ملایمی، بابک نکویی و فرخ یكدانه آثار را ارزیابی کردند. تندیس پویان و جایزه بهترین انیمیشن به «سفرناک» سمیرا حسینی رسید؛ بهترین کارگردانی به محمد مهدی قاضی زاده برای «یک داستان سیاه و سفید»، بهترین انیمیت به «باگ» به کارگردانی علی معصومی و بهترین فیلمنامه به «راهی که آمده ایم» نوشته نرگس فضلی تعلق گرفت. همچنین از استادان ابوالفضل رازانی و علی اکبر صادقی تجلیل شد و «سفرناک»، «یک داستان سیاه و سفید» و «مرد و پنجره» برگزیده تماشاگران شدند.



صباخبر

پوستر مستند «عبای سوخته» رونمایی شد

پوستر مستند «عبای سوخته» به کارگردانی مهدی فارسی و تهیه‌کنندگی اباذر صالحیان، همزمان با راه‌یابی آن به بخش آوینی نوزدهمین جشنواره سینماحقیقت رونمایی شد. این مستند پژوهشی با تمرکز بر شخصیت و کنش‌های سیاسی شهید آیت‌الله بهشتی، روایتی بازسازی شده از مواجهه او با جریان‌ها و چهره‌های سیاسی از روزهای پیش از پیروزی انقلاب تا زمان شهادتش ارائه می‌دهد و تلاش می‌کند تصویری تحلیلی از نقش او در ساختار سیاسی ایران ترسیم کند. پوستر اثر را محسن کربلایی زاده طراحی کرده است. «عبای سوخته» چهارشنبه ۱۹ آذر ساعت ۲۱ در سالن ده و یکشنبه ۲۳ آذر ساعت ۱۳ در سالن سه پردیس ملت نمایش داده می‌شود.



صباخبر

گفت‌وگو با مسعود فروتن نویسنده، مجری و کارگردان:

یک ساعت از زمان فیلم «پیر پسر» اضافه بود

حرفه‌ای، محترم یک ساعت فیلم در «پیر پسر» اضافه بود. بی‌خودی طولانی بود اما در همان طولانی بودن هم کارگردان کار توانسته بود از بازیگرانش بازی خوبی بگیرد. او همچنین درباره کناره‌گیری پژمان بازغی و سام درخشانی از ریاست و نایب رئیسی انجمن بازیگران و اوضاع و احوالات سینما گفت: به خاطر اتفاقات سیاسی این واکنش‌ها را می‌بینیم. شاید آنها شهامت واکنش دارند؛ اما من ندارم. فروتن ادامه داد: من سینما نمی‌روم. سینما را در تلویزیون می‌بینم. اگر فیلمش به دستم برسد. سینما رفتن مدت‌هاست از برنامه من خارج شده است. سریال می‌بینم. تئاتر هم خیلی می‌روم. من بازیگر نیستم. مجری‌ام. کارگردان بازنشسته‌ام. تئاتر می‌بینم چون حال خوب می‌شود. بچه‌های تئاتر باعث می‌شوند حال خوب شود. چون خصوصاً این جوانان چراغ تئاتر را دارند تبدیل به چلچراغ می‌کنند و امیدوارم بدرخشند. او در این باره که بهترین کاری که این روزها در سینما و تلویزیون دیده است چه کاری بوده؟ اظهار داشت: برنامه‌های تلویزیون بیشتر گپ شو و گفت‌وگو محور است. کار فوق‌العاده‌ای ندیدم. فروتن از بین کارهای تئاتری که به تازگی تماشا کرده به «البور توییست» اشاره کرد و گفت: گاهی صدا قطع می‌شد و مکان برگزاری آن جایی نبود که به درد کارهای تئاتر بخورد. این کار را دوست نداشتم. در سالن‌های کوچک کارهای خوبی می‌شود دید.

مسعود فروتن نویسنده، مجری و کارگردان سینما، تلویزیون و رادیو از اولین نسل دانش‌آموختگان کارگردانی تلویزیون، از «مدرسه عالی تلویزیون و سینما» در سال ۱۳۵۰ است. مسعود فروتن در سال ۱۳۵۳ با ورود به دانشکده هنرهای دراماتیک مدرک لیسانس خود در زمینه کارگردان سینمایی را نیز دریافت کرد. او بیش از چهار دهه به فعالیت سینمایی و تلویزیونی مشغول است و در کارنامه هنری اش، بیش از ۳۵۰ تله تئاتر و چندین فیلم و سریال دیده می‌شود. مسعود فروتن از «بچه مردم» و «پیر پسر» به عنوان دو کار خوب در ژانر اجتماعی نام برد و گفت: محترم یک ساعت از زمان فیلم «پیر پسر» اضافه بود. بی‌خودی طولانی بود اما در همان طولانی بودن هم کارگردان کار توانسته بود از بازیگرانش بازی خوبی بگیرد. مسعود فروتن اظهار داشت: سینمای اجتماعی برمی‌گردد و جوانان ما آن را مطرح می‌کنند و مطرح می‌شوند. او که به گفته خودش اصلاً سینما نمی‌رود و تمامی کارهای تصویری را از طریق تلویزیون و در منزل تماشا می‌کند، از «بچه مردم» و «پیر پسر» به عنوان دو کار خوب در ژانر اجتماعی نام برد. فروتن گفت: این دو فیلم را برخلاف دیگر کارها در سینما دیدم. «بچه مردم»، فیلمی بود که کسی به سوزش فکر نکرده بود. «پیر پسر» هم کار خیلی خوبی بود. به عنوان یک تماشاچی



ایرنا

«ترامپ» به «سیلوستر استالونه» مدال داد

«دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور ایالات متحده شامگاه شنبه در دفتر کاخ سفید میزبان برگزیدگان سال ۲۰۲۵ «مرکز کندی» بود و مدال‌های این دوره را به «جورج استریت» خواننده کانتری، «مایکل کرافورد» بازیگر و خواننده، «سیلوستر استالونه» بازیگر مشهور و اعضای گروه «راک کیس» اهدا کرد. ترامپ در این مراسم گفت این هنرمندان الهام‌بخش میلیون‌ها آمریکایی بوده‌اند، به آن‌ها نیرو داده‌اند و نقشی مؤثر در ایجاد روحیه وحدت داشته‌اند. او این فهرست را موفق‌ترین و شناخته‌شده‌ترین مجموعه هنرمندانی توصیف کرد که تاکنون در میان برگزیدگان مرکز کندی قرار گرفته‌اند. «ریچارد گرزل» رئیس مرکز کندی که در فوریه امسال با حکم ترامپ منصوب شد و هم‌زمان فرستاده ویژه دولت در امور آمریکای لاتین است، هنگام اهدای مدال‌ها کنار رئیس‌جمهور ایستاده بود. ترامپ که در دوره نخست ریاست جمهوری‌اش هرگز در مراسم سالانه مرکز کندی شرکت نکرده بود، این بار وعده داد زیرساخت‌های آن را نوسازی کند. او پیش‌تر گفته بود «حدود ۹۸ درصد» در انتخاب برگزیدگان دخالت داشته است.



ایستا

جین فوندا: خرید کمپانی برادران وارنر فاجعه است

جین فوندا خرید کمپانی برادران وارنر توسط نتفلیکس را «معامله‌ای فاجعه‌بار» توصیف کرد که به باور او کل صنعت سرگرمی را تهدید می‌کند. این بازیگر سرشناس رقم ۸۲.۷ میلیارد دلاری معامله را نشانه تحولی نگران‌کننده دانست و نوشت پذیرش پیشنهاد نتفلیکس از سوی وارنر دیسکاور، هشدار می‌دهد که دوباره ادغامی است که هم صنعت سرگرمی و حتی هم عموم مردم و حتی متمم اول قانون اساسی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. فوندا تأکید کرد این فقط یک قرارداد تجاری نیست، بلکه بحرانی قانون اساسی است که به دلیل بی‌توجهی دولت تشدید شده و ممکن است به تضعیف آزادی بیان و تولید محتوا بینجامد. او از وزارت دادگستری و نهادهای نظارتی خواست مانع کسب امتیاز سیاسی از این معامله شوند و یادآور شد که «مسئولیت آنها دفاع از حقوق ماست، نه پر کردن جیب‌ها». در حالی‌بود نیز بدبینی نسبت به این قرارداد گسترده است و بسیاری از تهیه‌کنندگان و اصناف نگران تغییرات عمده در صنعت، به‌ویژه در حوزه سینما هستند.



صباخبر

وداع دوباره مایکل کین با سینما

مایکل کین، بازیگر کهنه‌کار بریتانیایی، در جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ عربستان با دریافت جایزه دستاورد هنری، بار دیگر موضوع بازنشستگی‌اش را مطرح کرد؛ تصمیمی که در سال‌های اخیر چندین بار اعلام و پس گرفته شده است. او ۹۰ سالگی ادامه داد و با خودم گفتم دیگر کاری نخواهم کرد، چون هر بختی داشته‌ام. «کین که با معرفی وین دیزل حاضر شد، قرار است دوباره همراه او در دنباله «آخرین شکارچی جادوگر» ظاهر شود. این بازیگر ۹۲ ساله پیش‌تر پس از «هری براون» در سال ۲۰۰۹، سپس در ۲۰۲۱ پس از «پرفروش»، و بار دیگر در ۲۰۲۲ اعلام بازنشستگی کرده بود، اما هر بار به سینما بازگشته است. او گفته بود بهتر است با نقش‌های موفق اخیرش کنار برود، هرچند تمایل اندکی به ادامه کار دارد. کین در جشنواره همراه نوه‌ها و خانواده‌اش حضور داشت. او در سال‌های اخیر رمانی با عنوان «بازی مرکبار» و کتاب خاطرات تازه‌ای منتشر کرده است.



ایستا