

بلیت نیم بهای سینماها به مناسبت روز مادر

هجدهمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۱۶ آذر ماه ۱۴۰۴ در خانه سینما برگزار شد. در این جلسه مصوب شد؛ به دلیل تعطیلی‌های اعلام شده توسط استانداری استان تهران به دلیل آلودگی هوا، این هفته چهارشنبه ۱۹ آذر ماه فیلم جدید اکران نخواهد شد. در ادامه جلسه مقرر شد؛ فیلم «احمد» ساخته امیرعباس ربیعی به سرگروهی پردیس سینمایی فرهنگ با پخش بهمن سبز از چهارشنبه ۲۶ آذرماه اکران شود. همچنین با پیشنهاد سازمان سینمایی و با تصویب شورای صنفی نمایش مقرر شد؛ روز پنجشنبه ۲۰ آذر ماه همزمان با ولادت حضرت فاطمه (س) و روز مادر بلیت سینماهای سراسر کشور برای بانوان نیم بها باشد.

شورای صنفی نمایش



نمایش «میراث» در خانه سینما

در ادامه برنامه شب‌های مستند خانه سینما روز سه شنبه ۱۸ آذرماه ساعت ۱۷ فیلم مستند سینمایی «میراث» در خانه سینما به نمایش درمی‌آید. پس از نمایش فیلم، نشست پرسش و پاسخ نیز با حضور عوامل اثر برگزار خواهد شد. «میراث» قصه زندگی سه نسل گذشته مشترک‌شان کنار یکدیگر روزگار می‌گذرانند. عوامل فیلم «میراث» عبارتند از: طراح، فیلمبردار و کارگردان: میرمحمد نجفی، تدوین: بابک حیدری، طراحی و ترکیب صدا: سید علیرضا علویان، موسیقی: پژمان خلیلی، رنگ‌آمیزی تصاویر: حمیدرضا فطوره‌چیان، فرهاد طالبی نژاد، مجری طرح: نسرتین عیدی، طراح پوستر: شهرام ملک‌زاده، عکاس: مهتاب استادعلی، تهیه‌کننده: محسن استادعلی، محصول کارگاه فیلم مستند.

نمایش مستند  
میراث  
سه شنبه ۱۸ آذرماه  
ساعت ۱۷  
خانه سینما



صباخبر

صباخبر

دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت»:

تلاش کرده‌ایم میزبان همه صداها باشیم

و تأکید کرد: بخش واقعیت مجازی به صورت گسترده وارد جشنواره شده است. محور مقاومت و توجه به فلسطین را نیز از اولویت‌های امسال قرار دادیم و حضور جمشید مشهوری از فلسطین نمونه‌ای از این نگاه است.

دبیر جشنواره در واکنش به برخی انتقادات درباره نبود آثار مرتبط با «جنگ ۱۲ روزه» گفت: خروجی ۳۱ فیلم نشان می‌دهد این ادعا درست نیست. درباره جایزه مردمی نیز اظهار داشت این جایزه با همکاری هاشور پروتق‌تر برگزار می‌شود و برخی فیلم‌ها با رضایت سازندگان در فیلمو هم نمایش داده خواهند شد.

وی در پاسخ به پرسشی درباره کاهش فعالیت‌های بین‌المللی، از حضور ۲۰۰ مهمان خارجی و تنوع کشورها سخن گفت و اینکه امسال تمرکز بخش بین‌الملل بر فیلم‌های پرتنه است. او از رایزنی با تورنا توره و برگزاری ورکشاپ توسط نوه رابرت فلاهرتی نیز خبر داد و همچنین درباره ممیزی گفت: «در همه جشنواره‌ها حذف وجود دارد. ما نیز آثاری را کنار گذاشتیم که از نظر زیبایی‌شناختی ضعیف بودند.

او در توضیح انتخاب فیلم‌ها گفت: حدود ۲۰ تا ۲۲ مشاور تخصصی در این فرآیند نقش دارند و تصمیم‌هایی حاصل جمع‌بندی کارشناسان است. حمیدی مقدم سپس از اهمیت ورود مستندسازان به فناوری‌های نو مانند VR، AR و XR گفت و اعلام کرد امسال چند کارگاه تخصصی در این حوزه برگزار می‌شود.

بخش مربوط به غزه نیز با مسابقه‌ای مستقل، نمایشگاه عکس و حضور مهمان ویژه فلسطینی همراه خواهد بود. دبیر جشنواره درباره فیلم‌های سیاسی نیز گفت: «تلاش کرده‌ایم میزبان همه صداها باشیم.» حمیدی مقدم در پاسخ به پرسشی درباره بازتاب تغییرات اجتماعی، از جمله وضعیت پوشش زنان در شهر، گفت: فیلم‌ها به واقعیت اجتماعی رسیده‌اند و تنها برخی آثار اصلاحات جزئی داشتند و تنها یک فیلم به دلیل نگرانی حقوقی درباره شخصیت اصلی حذف شد.

وی درباره تعدد جوایز جشنواره اظهار کرد: کاهش جوایز مطالبه خودش نیز بوده اما مخالفت صنوف مانع شده است، زیرا بسیاری معتقدند حذف جوایز فنی به دیده‌شدن نیروهای پشت‌صحنه آسیب می‌زند. او همچنین تأکید کرد جشنواره گرایش سیاسی خاصی به کشورهای چین و روسیه ندارد و معیار اصلی کیفیت است.

حمیدی مقدم از کارگاه‌های متعدد با محورهایی چون روایت، آرشیو، تولید مشترک، تکنیک‌های نو و هوش مصنوعی گفت و درباره رویداد «پرتاب» توضیح داد که دوره دوم به دلیل مشکلات مشارکت بخش خصوصی عقب افتاده، اما در دست برنامه‌ریزی است.

او از برگزاری نشست‌های نقد و بررسی با حضور منتقدان و همچنین یادبود مسعود شاه‌ی، بزرگداشت فرهاد مهران‌فر و یادمان کوروش کردزاده و شهرام میرآب خبر داد و بر «صیانت از آثار دغدغه‌مند» تأکید کرد.



نشست خبری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» صبح یکشنبه ۱۶ آذر با حضور اصحاب رسانه و مدیران در سالن سینماحقیقت مرکز گسترش آغاز شد. محدثه واعظی پور مدیر روابط عمومی جشنواره با اشاره به تمرکز بر رفع کاستی‌های دوره قبل، نشست را آغاز کرد.

سپس حمیدی مقدم، دبیر جشنواره، ضمن تبریک مناسبت‌ها گفت: لیست فیلم‌ها را زودتر منتشر کردیم و امسال رشد قابل توجهی در تولید مستند به‌ویژه در بخش کوتاه داشتیم.

او با توضیح شکل‌گیری بخش‌های تازه افزود: ۷۸۰ اثر به دبیرخانه رسید و علاوه بر بخش‌های اصلی، دو بخش عکس و دانشجویی اضافه شد. در حوزه عکس، با مشورت پیشکسوتان این بخش را از حالت تزئینی خارج و به یک بخش تخصصی تبدیل کردیم؛ نمایشگاه آن نیز در خانه هنرمندان برپا می‌شود.

حمیدی مقدم از بهره‌گیری جشنواره از مشاوران حرفه‌ای و نگاه ویژه به پیوند مستند و انیمیشن سخن گفت

صباخبر

دوشنبه‌ها از پلتفرم شیدا

پلتفرم پخش فیلم و سریال

SHEYDA.COM