

نگاهی متفاوت به آسیب‌های اجتماعی در «آغوش امن»



فیلم کوتاه «آغوش امن» به نویسندگی آذین یعقوب‌پور و تهیه‌کنندگی علی اصغر رنجبر آماده نمایش شد. «آغوش امن» روایت نویسنده‌ای است که دچار مشکلات مالی شده است

و خانواده وی نیز به دلیل همین مشکلات مالی آسیب عاطفی و اجتماعی می‌بینند. کسری ذوالفقاری، آذین یعقوب‌پور، تصنیف حسینی، سیاوش ضابط، معصومه عسگریان از جمله بازیگران این فیلم هستند. این فیلم که نگاهی متفاوت به آسیب‌های اجتماعی دارد پس از کسب مجوزهای لازم در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی به نمایش در می‌آید. عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از مدیر فیلمبرداری: شهرام نجاریان، مدیر صداپردازی: مسعود شاهوردی، طراح صحنه و لباس: محسن غلامی، تدوین: داوود حاصلی و...



مهر

پوستر مستند «ایستاده در کنار تیمز» رونمایی شد



در آستانه نوزدهمین جشنواره فیلم مستند «سینماحقیقت»، از پوستر مستند «ایستاده در کنار تیمز» به کارگردانی سیدمصطفی موسوی تبار رونمایی شد. این مستند به تهیه‌کنندگی زهره نجف‌زاده و محصول مرکز هنری رسانه‌ای نهضت و گروه تلویزیونی شاهد، در بخش جایزه شهید آوینی حضور دارد. «ایستاده در کنار تیمز» به زندگی و نقش شهید سیدمحمد صنیع‌خانی، بنیان‌گذار و فرمانده ترابری سپاه و از چهره‌های تأثیرگذار پشتیبانی جنگ می‌پردازد. این پنجمین حضور موسوی تبار در جشنواره «سینماحقیقت» است و پیش‌تر آثاری چون «آیت‌الله»، «رنج عاشقی»، «در جستجوی یک سرباز» و «۶۴۱۰ روز اسارت» را ارائه کرده بود. این مستند ۱۹ و ۲۳ آذر در پردیس ملت نمایش داده می‌شود.



صباخبر

آرش اسحاقی رئیس جشن مستقل سینمای مستند:



هدف ما حرکت به سمت داوری تخصصی است

در تابستان برگزار می‌شود. از این رو تصمیم گرفته شد دوباره به روال گذشته بازگردیم. وی درباره دلیل تغییر زمان برگزاری توضیح داد: اکثر جشن‌هایی که فیلم‌های مستند در آن حضور دارند در نیمه دوم سال برگزار می‌شوند، مانند جشنواره فیلم کوتاه، جشنواره حقیقت، جشنواره فیلم فجر و... از این رو تصمیم گرفته شد تا جشن مستقل به شیوه گذشته در نیمه نخست سال ۱۴۰۵ برگزار شود تا از تراکم رویدادها کاسته شود.

وی از انتشار فراخوان این دوره که احتمالاً در فروردین ماه سال ۱۴۰۵ خواهد بود، خبر داد. رئیس جشن مستقل سینمای مستند به مهم‌ترین تغییر این دوره اشاره کرد و گفت: سال گذشته جشن برای نخستین بار به شیوه آکادمی برگزار شد و پس از آن اعضای هیئت رئیسه جشن با واکاوی چگونگی برگزاری جشن، بر آن شدند در بخش‌هایی از اساسنامه بازنگری کنند که در پی آن تغییراتی در بخش داوری ایجاد شد.

رئیس چهاردهمین جشن مستقل سینمای مستند تصریح کرد: خاستگاه اکثر داوران در جشنواره‌های مهم جهانی که به شیوه آکادمی برگزار می‌کنند از صنوف شکل می‌گیرد ولی متأسفانه ما جز در حوزه تهیه‌کنندگی و کارگردانی فیلم مستند، صنف مستقلی نداریم، در بسیاری از رشته‌ها مانند فیلمبرداری، صداپردازی، صداگذاری، تدوین و موسیقی صنف مستقل در حوزه مستند تشکیل نشده است ولی در هیئت رئیسه تصمیم گرفته شد ساز و کاری فراهم شود تا در نبود صنوف تخصصی، شوراهای متخصص پیرامون فیلم‌ها داروی کنند. یعنی در مرحله نخست، متخصصان هر رشته نامزدها را معرفی می‌کنند و در مرحله دوم همه داوران می‌توانند بهترین را از میان نامزدها انتخاب کنند.

وی افزود: هدف این است که آرام‌آرام زمینه برای تخصصی‌تر شدن داوری‌ها همانند نمونه‌های جهانی فراهم شود.

رئیس چهاردهمین جشن مستقل سینمای مستند گفت: داوری امسال همانند سال گذشته به صورت آنلاین و بر روی یک پلتفرم انجام می‌شود و زمان آن از حدود یک ماه به دو ماه افزایش یافته است. به این ترتیب داوران فرصت کافی برای دیدن و بررسی آثار را خواهند داشت. زمان دقیق انتشار فراخوان و مراحل داوری و اختتامیه جشن به زودی به اطلاع همگان خواهد رسید.

اسحاقی درباره هیئت رئیسه یا شورای سیاست‌گذاری جشن گفت: این هیئت بر پایه اساسنامه، از چهار نماینده صنف کارگردانان (محسن استادعلی، هادی معصوم‌دوست، علیرضا دهقان و زینب تبریزی) و نمایندگان صنف تهیه‌کنندگان (سعید رشتیان، مرتضی رزاق کریمی، حامد شکیبانیا و آزاده موسوی) تشکیل شده است.



آرش اسحاقی از تغییر زمان برگزاری این دوره از جشن به نیمه اول سال آینده خبر داد و درباره تغییرات در شیوه برگزاری جشن توضیحاتی داد.

او با اشاره به سابقه برگزاری این جشن یادآور شد: در ۱۳ دوره گذشته، به جز دوره سیزدهم که سال گذشته توسط آقای شکیبانیا در بهمن ماه امسال برگزار شد، همیشه جشن مستقل سینمای مستند،

ایستا

خرید بلیت
Gisheh7.ir

گیشه
خرید بلیت آنلاین

TWO DAYS LATER

دو روز دیگر

کارگردان
اصغر نعیمی
تهیه‌کننده
محسن شیرازی