

برپایی بزرگترین نمایشگاه سال با موضوع مادر

نمایشگاه «در قاب بهشت» با موضوع مادر به مناسبت ولادت حضرت فاطمه (س)، در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. این نمایشگاه که با بیش از ۱۰۰ اثر دریافتی در موضوعاتی

چون زن به عنوان مهد حیات و پناهگاه امن، حافظ فرهنگ و روایتگر حکمت، محور عاطفه و پیوند، تجلی ایثار و مجاهدت، معمار شخصیت و هویت‌ساز، کنشگر و فرهیخته اجتماعی جزو بزرگترین نمایشگاه‌های موضوعی سال محسوب می‌شود. نمایشگاه پیش‌رو، در دو بخش «حضور اساتید» و «رقابت هنرمندان» آثار هنرمندان مختلف را به نمایش خواهد گذاشت. این نمایشگاه فردا، در گالری خیال موسسه صباي فرهنگستان هنر افتتاح و از ۲۲ آذر تا ۳ دی ماه برای بازدید عموم برپا است.

همزمان با ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز زن پنج‌شنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۴، ساعت ۱۶ تا ۱۹

بازدید: ۲۲ آذر تا ۳ دی ۱۴۰۴، ساعت ۱۵ تا ۱۸ (به جز ایام تعطیل)

نشانی: میدان فلسطین، خیابان طالقانی، خیابان شهید برادران مظفر، شماره ۱۳۵ موسسه فرهنگی هنری پژوهشی صبا

ایرنا

«نورآمد» با نقاشی روایت شد

مراسم افتتاحیه نمایشگاه نقاشی‌های عبدالحمید قدیریان با عنوان «نورآمد» با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محمد مهدی دادمان رئیس

حوزه هنری و دیگر مدیران و اهالی هنر در گالری حبیب‌الله صادقی حوزه هنری افتتاح شد. در این نمایشگاه، موضوع آثار نقاشی عبدالحمید قدیریان، نقل تصویری نابودی رژیم صهیونیستی به روایت قرآن است که در آن حدود ۳۰ اثر نقاشی رنگ‌روغن از وی به نمایش درآمده است و سعی دارد اندیشه، هنر و حکمرانی آینده با رویکردی حق‌مدار بگشاید. نمایشگاه «نورآمد» تا ۱۵ دی، از شنبه تا چهارشنبه در گالری حبیب‌الله صادقی حوزه هنری، طبقه دوم برقرار است.



مهر

داور بخش کودک جشنواره تئاتر استان مطرح کرد:

استقبال مردمی، سرمایه جشنواره تئاتر کودک همدان

کرمی تصریح کرد: استمرار ۳۰ دوره برگزاری باعث شده که تعطیل کردن جشنواره تقریباً ناممکن باشد، حتی در سال‌هایی که تأخیر در انتخاب دبیر یا تغییرات مدیریتی رخ داد، جشنواره با وجود همه دشواری‌ها برگزار شد. وی یکی از ضعف‌های جشنواره را تغییر بی‌درپی مسئولان فرهنگی و استانی دانست و گفت: هر بار که مدیران عوض می‌شوند، سرنوشت جشنواره با ابهام مواجه می‌شود.

کرمی اضافه کرد: نباید هر سال درباره اینکه جشنواره در همدان برگزار شود یا نه، تصمیم‌گیری کنیم، این رویداد باید در تقویم رسمی تثبیت شود و اگر مسئولی نخواهد آن را برگزار کند باید پاسخگو باشد.

داور بخش کودک سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، فصل نامناسب برگزاری جشنواره را از دیگر چالش‌ها عنوان کرد و افزود: آذرماه زمان ایده‌آلی برای برگزاری جشنواره نیست اگر جشنواره در مهرماه برگزار شود، می‌توان از ظرفیت گردشگری استان نهایت استفاده را برد.

به گفته کرمی، استان همدان از نظر شهری و گردشگری زیرساخت‌های خوبی برای میزبانی دارد، اما امکانات سخت‌افزاری مرتبط با اجراهای بین‌المللی به توسعه بیشتری نیاز دارد.

وی ادامه داد: سال‌هایی که اعتبار جشنواره مناسب بود، حضور گروه‌های خارجی گسترده‌تر بود و باعث رونق آن می‌شد اما امروز حضور یک گروه هزینه زیادی دارد که با بودجه فعلی جشنواره تناسب ندارد.

کرمی با اشاره به اینکه رشد سخت‌افزاری سال‌ها و امکانات فنی باید با سرعت بیشتری دنبال شود، اظهار کرد: جشنواره هر سال رشد می‌کند، اما سرعت این رشد کند است و باید به ایده‌آل نزدیک شود.

هنرمند حوزه نمایش کشور ادامه داد: دوره سی‌ام باید پربارتر از دوره‌های گذشته برگزار شود، بهبود فرآیندهایی مانند پیش‌فروش الکترونیک بلیت که چندین سال پیگیری شد و اکنون در حال اجراست، یکی از نمونه‌های حرکت رو به جلوست.

شهرام کرمی مدرس دانشگاه و داور بخش کودک سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، درباره جایگاه جشنواره‌های تئاتری در ایران گفت: طی ۲۰ سال اخیر بیش از ۸۰ جشنواره تئاتری متنوع در کشور برگزار شده که ۱۳ جشنواره از آن‌ها رویکرد بین‌المللی دارند. این نویسندگان و کارگردان ادامه داد: اگر معیارهای بین‌المللی را در نظر بگیریم تعداد جشنواره‌های تئاتری زیاد نیست و این رویدادها از استانداردهای خاصی برخوردارند.

کرمی با اشاره به اینکه جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان رویدادی موضوعی با هویت مستقل و یکی از مهم‌ترین و معتبرترین جشنواره‌های تئاتر کشور و منطقه است، افزود: این جشنواره، رویدادی موضوعی با تاریخچه، سابقه و هویت تثبیت شده است.

داور بخش کودک سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان ادامه داد: جشنواره همدان از سال ۱۳۷۰ آغاز شده و با وجود فراز و نشیب‌هایی چون تعطیلی در دوران کرونا یا انتقال موقت به شهرهای دیگر، امروز به سی‌امین دوره رسیده است، ثبت جهانی جشنواره در استیج و قرار گرفتن آن در تقویم جهانی تئاتر، جایگاه بین‌المللی آن را تثبیت کرده است.

وی مهم‌ترین ویژگی این رویداد را مردمی بودن آن دانست و اظهار کرد: طبق بیش از ۱۰۰ هزار مخاطب کودک و نوجوان از جشنواره استقبال می‌کنند.

نویسندگان و کارگردان تئاتر کشور اضافه کرد: سالن‌های اجرای جشنواره همواره مملو از جمعیت است و برای مردم همدان، جشنواره یک رویداد حیثیتی به شمار می‌رود، این سرمایه مردمی کمتر در دیگر رویدادها دیده می‌شود.

داور بخش کودک سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان بیان کرد: در ایران جشنواره‌های مختلف کودک و نوجوان برگزار می‌شود، اما جشنواره همدان معتبرترین آن‌هاست.



ایستا

نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان حسین قناعت

دختره برفی



- بازیگران
- امیرحسین رستمی
 - هنگامه حمیدزاده
 - شقایق دهقان
 - آناهیتا همتی
 - سیاوش چراغی‌پور
 - رامین ناصر نصیر
 - عباس محبوب
 - غلام‌قلندری
 - بازیگران خردسال
 - هیلا کزیمچه
 - رایان سارک