

آغاز پخش مجموعه طنز «دستچین» در شبکه تماشا

سریال طنز و خانوادگی «دستچین» به کارگردانی سید مصطفی آزاد و تهیه شده در خانه تولیدات جوان «آرمان» مرکز سیمیرغ، از دیروز ۲۲ آذر ماه جاری، روی آنتن شبکه تماشا رفت.

«دستچین» روایتگر داستان زندگی جوانی به نام مصطفی است که در تدارک برگزاری مراسم عروسی خود، با چالش‌ها و اتفاقات پیش‌بینی نشده‌ای مواجه می‌شود؛ ماجراهایی که زمینه‌ساز شکل‌گیری قصه‌ای طنزآمیز و خانوادگی می‌شوند. این مجموعه با نگاهی طنز به دغدغه‌های زندگی روزمره، تلاش دارد لحظاتی شاد و صمیمی را برای مخاطبان تلویزیون فراهم کند. در این مجموعه هادی عامل هاشمی، لاله صبور، کوروش شاهی، جلال شهبازنژاد، مهتاب کیان و سید مصطفی آزاد نقش آفرینی کرده‌اند.



صباخبر

انتشار نخستین تصویر بهنام تشکر در نقش کارآگاه علوی

نخستین تصویر بهنام تشکر در فصل سوم مجموعه «کارآگاه علوی» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی پرویز امیری منتشر شد. فیلمبرداری این مجموعه ۲۶ قسمتی که از محصولات جدید و پر بازیکر سیما فیلم است، از حدود یک ماه پیش در شهرک سینمایی غزالی آغاز شده و همچنان ادامه دارد. بهنام تشکر در این فصل نقش کارآگاه علوی، برادرزاده کارآگاه مجموعه‌های پیشین را ایفا می‌کند. رسول نقوی، مرتضی اسماعیل‌کاشی و کیوان ساکت‌اف دیگر کارآگاهان این فصل هستند. فیلمنامه این سریال را حسن هدایت نوشته و مسلم تهرانی مدیر فیلمبرداری است. این مجموعه اپیزودیک، با فضایی جنایی-معمایی در بستر دهه ۱۳۲۰، برای پخش در سال ۱۴۰۵ آماده می‌شود.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با جواد رزاقی‌زاده کارگردان فیلم مستند «شنا خلاف جهت»:

حفظ تعادل میان صداقت هنری و مسئولیت اخلاقی

و از سوی دیگر نمی‌خواستیم حریم خصوصی یا احساساتشان جریحه‌دار شود. این تقابل گاهی مرا وادار می‌کرد سکانس‌هایی را که از نظر سینمایی قوی بودند، اما ممکن بود به رابطه‌ی انسانی‌ام با سوزنه‌ها لطمه بزنند، کنار بگذارم.

رزاقی‌زاده درباره جشنواره سینماحقیقت و تاثیر آن در مستندسازی و مستندسازان، بیان کرد: سینماحقیقت را می‌توان ستون فقرات حیات فرهنگی سینمای مستند ایران در دو دهه اخیر دانست. بدون وجود چنین فضای متمرکز و جدی، بسیاری از آثار شاخص مستند ایران یا ساخته نمی‌شدند یا در حد اقلی از دیده شدن باقی می‌ماندند.

او در پایان گفت: البته این جشنواره نیز مانند هر پدیده فرهنگی دیگر با چالش‌ها و محدودیت‌هایی روبرو است (مانند حساسیت‌های موضوعی، بودجه و محدودیت در تعاملات بین‌المللی)، اما نقش آن در حفظ استقلال، اعتبار و پویایی جریان مستندسازی ایران غیرقابل انکار است. در یک کلام، سینماحقیقت نه فقط یک جشنواره، که یک نهاد ضروری برای نفس کشیدن سینمای مستند ایران بوده است.



مستند «شناخلاف جهت» با روایتی تأمل برانگیز، زندگی امیدرضا سپهری، کارگردان نام‌آشنای عرصه تئاتر را به تصویر می‌کشد. او که خود با اختلال اوتیسم دست و پنجه نرم می‌کند، «شناخلاف جهت» که در نخستین روز از نوزدهمین جشنواره سینماحقیقت با استقبال خوبی از مخاطبان مواجه شد، درباره تولید این اثر به صبا گفت: چالشی‌ترین مسئله حفظ تعادل میان صداقت هنری و احساس مسئولیت اخلاقی در قبال سوزنه‌های فیلم بود.

جواد رزاقی‌زاده کارگردان فیلم مستند «شناخلاف جهت» که در نخستین روز از نوزدهمین جشنواره سینماحقیقت با استقبال خوبی از مخاطبان مواجه شد، درباره پرداخت به موضوع و محتوا این اثر گفت: مستند «شناخلاف جهت» به نقش‌رهای بخش هنر در زندگی افراد دارای تجربه‌ی اوتیسم می‌پردازد و نشان می‌دهد که چگونه بیان هنری می‌تواند دریچه‌ای به سوی درک، ارتباط و امید باشد. انتخاب این موضوع از علاقه‌ی شخصی من به تأثیر تحول‌آفرین هنر سرچشمه می‌گیرد، همان جذابی که پیش‌تر در مستند «آسانسور» نیز با تمرکز بر سینما آن را کاویدم. اینجا اما با تمرکز بر ذهنیت متفاوت و عمیق این افراد، می‌خواستیم ببینیم هنر چگونه می‌تواند نه فقط یک رسانه، که یک زبان مشترک و راهی برای شکستن انزوا باشد.

او درباره تجربه خاصی که در ساخت این فیلم بدست آورد، عنوان کرد: در تولید این مستند، مهم‌ترین دستاورد برای من کشف لایه‌هایی تازه در رابطه با سوزنه و همچنین خودم بود. فراتر از نقش کارگردانی، به شکلی عمیق‌تر و انسانی‌تر با سوزنه‌ها همراه شدم و این همراهی، پس از اتمام فیلم به رفاقتی پایدار و معنادار تبدیل شد. این کارگردان ضمن بیان اینکه چالشی‌ترین مسئله حفظ تعادل میان صداقت هنری و احساس مسئولیت اخلاقی در قبال سوزنه‌های فیلم بود، تصریح کرد: از یک سو می‌خواستیم روایتی صادقانه و بی‌پرده از مبارزه‌ی آنها ارائه دهم

پگاه زارعی
گفت‌وگو



صباخبر

ویم وندرس سکان برلیناله ۲۰۲۶ را به دست گرفت

جشنواره بین‌المللی فیلم برلین اعلام کرد ویم وندرس، کارگردان، نویسنده و عکاس نامدار آلمانی، ریاست هیئت داوران بین‌المللی هفتاد و ششمین دوره جشنواره بین‌المللی برلیناله را بر عهده خواهد داشت.

تریشیا تاتل مدیر این جشنواره، وندرس را یکی از تأثیرگذارترین صداهای سینمای جهان دانست و گفت آثار او طی شش دهه با نگاهی انسانی و کنجکاو هنری، الهام‌بخش مخاطبان و فیلمسازان بوده است. ویم وندرس نیز با ابراز شگفتی از این انتخاب



گفت: داوری در زادگاهش تجربه‌ای تازه خواهد بود و با دقت همه فیلم‌های بخش مسابقه را دنبال خواهد کرد. این فیلمساز با آثاری چون «پاریس، تگزاس»، «بال‌های آرزو»، «باشگاه اجتماعی بوئنا ویستا» و «روزهای عالی» جایگاهی مهم در سینمای جهان دارد و از چهره‌های شاخص سینمای نوین آلمان به شمار می‌رود. هفتاد و ششمین جشنواره برلیناله از ۱۲ تا ۲۲ فوریه ۲۰۲۶ برگزار می‌شود و هیئت داوران به ریاست وندرس برندگان خرس طلایی و نقره‌ای را انتخاب خواهند کرد.

مهر

کشف جسد یک بازیگر در خانه‌اش

پیتر گرین، بازیگر شناخته شده نقش‌های منفی در سینمای آمریکا که با فیلم‌هایی چون «داستان عامه‌پسند» و «ماسک» به شهرت رسید، در «۶سالگی در آپارتمان خود در نیویورک درگذشت.

به گفته گرگ ادواردز، مدیر برنامه‌های او، جسد این بازیگر در خانه‌اش در منهن پیداشده و علت مرگ هنوز اعلام نشده است. پیتر گرین متولد ۸ اکتبر ۱۹۶۵ در نیوجرسی بود و فعالیت حرفه‌ای خود را از تلویزیون آغاز کرد. نخستین حضور سینمایی‌اش در فیلم «قوانین جاذبه» (۱۹۹۲) رقم خورد و با بازی در فیلم تحسین‌شده «تمیز، تراشیده» به جشنواره کن راه یافت. او در سال ۱۹۹۴ با ایفای نقش منفی در «داستان عامه‌پسند» ساخته کوئنتین تارانتینو و نقش ضد قهرمان مقابل جیم کری در «ماسک» به شهرت جهانی رسید. پیتر گرین در ادامه در فیلم‌ها و سریال‌های متعددی حضور داشت و آخرین بازی او به سریال «کانتیننتال» بازمی‌گردد. مدیر برنامه‌هایش او را یکی از بهترین بازیگران نقش‌های مکمل توصیف کرد.



ایسنا

«زوتوپیا ۲» در ۱۷ روز یک میلیاردی شد

«زوتوپیا ۲» با عبور از مرز فروش یک میلیارد دلار، دومین فیلم هالیوودی سال جاری است که به این رکورد دست می‌یابد؛ پیش از آن «لیلو و استیج» با ۱.۰۳ میلیارد دلار موفق شده بود. نکته قابل توجه اینک این انیمیشن تنها ۲۳۶ میلیون دلار در بازار آمریکا فروخته و بخش عمده موفقیت خود را مدیون چین است؛ جایی که نزدیک به ۵۰۰ میلیون دلار فروش داشته است. در حالی که «زوتوپیا ۲» نهمین فیلم پرفروش سال در آمریکا محسوب می‌شود، استقبال گسترده تماشاگران چینی احتمالاً دیزنی را به ساخت قسمت سوم ترغیب خواهد کرد. این موفقیت در شرایطی رقم خورده که از سال ۲۰۲۰ بازار چین عملاً به روی هالیوود بسته بوده و پرفروش‌ترین فیلم هالیوودی امسال در این کشور تنها ۷۹ میلیون دلار فروش داشته است. «زوتوپیا ۲» دنباله انیمیشن محبوب «زوتوپیا» است که با بازگشت جودی و نیک و حضور صداییگان قدیمی و جدید، ماجراجویی تازه‌ای را در دنیای حیوانات انسان‌نما روایت می‌کند.



مهر