

انتشار تیزر فراخوان نوزدهمین جشنواره فیلم مقاومت



تیزر تصویری معرفی بخش‌های فراخوان نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت منتشر شد. این جشنواره به دبیری جلال غفاری قدیر با شعار «سمت درست تاریخ؛ گفتمان مقاومت و آزادی قدس شریف» برگزار می‌شود. نوزدهمین دوره جشنواره در هشت بخش شامل فیلم سینمایی، مستند، پویانمایی، فیلم کوتاه، فیلمنامه، نقد و پژوهش علوم انسانی و سینمای مقاومت در بخش اصلی و هوش مصنوعی و اقلام تبلیغی در بخش جنبی پذیرای آثار است. مهلت ارسال آثار همه بخش‌ها به‌جز فیلم سینمایی تا ۳۰ بهمن ماه امسال و آثار سینمایی تا ۲۰ اسفند ماه تعیین شده است. این جشنواره سوم خرداد ماه سال آینده با معرفی برگزیدگان به پایان می‌رسد.

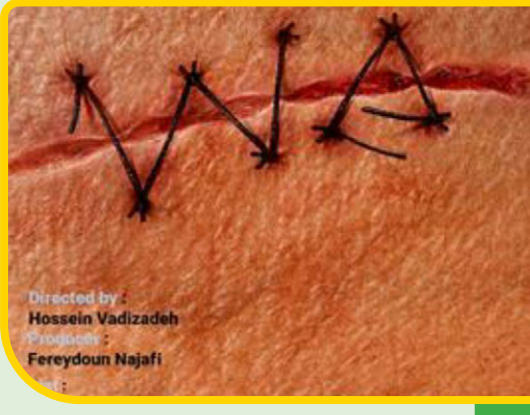


صباخبر

انتشار نخستین پوستر رسمی بین‌المللی فیلم سینمایی «ما»



نخستین پوستر رسمی بین‌المللی فیلم سینمایی «ما» به کارگردانی حسین وادی‌زاده و تهیه‌کنندگی فریدون نجفی منتشر شد. فیلم سینمایی «ما» ۱۴۰۴ تولید خود را آغاز کرد و مدتی است پس از مراحل پس تولید در مسیر جشنواره‌های بین‌المللی قرار گرفته است. عطا عمرانی، نازنین صلح‌جو، روناک پوریادگار، نوید گودرزی، بهنام داوری، شبیر پرستار، یاسمن مرآتی، عارفه معماریان، کورش شاهی، آیلین جاهد، سحر خطیبی، مجید برومند، آویشن صدقی، امیر خان‌زاده، زینب رفیعی، صادق فتح‌الهی، هوشنگ مزدانی، آرزو غلامی، نرگس غلامی، فرزانه کارگر و با معرفی محمدعلی هدایتی، ساسان کاظمی، امیر آزادملکی، بهناز بیاتی، خشایار حدیدی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.



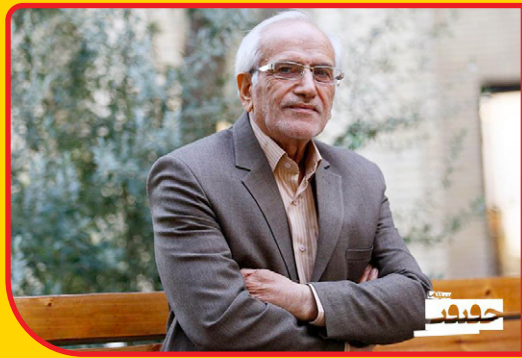
صباخبر

برگزاری مراسم نکوداشت زنده‌یاد مهدی مسعودشاهی در سینماحقیقت



مدیری که هرگز متوقف نمی‌شود

متن وصیت‌نامه مهدی مسعودشاهی به این شرح است: «به نام تعالی؛ پس از حمد و ستایش خداوند رحمان و رحیم، و اقرار به وحدانیت حق تعالی و اقرار به رسالت پیامبر و ولایت علی علیه‌السلام و ائمه طاهرین و مهدی صاحب‌الزمان و از سلاله پاک ائمه و خامنه‌ای عزیز نایب برحقش که خداوند او را حفظ کند. در این حساسیت زمانی، که شوق سفر به دیار ارباب را با دلهره، روز را شب می‌کند، در انتظار وفای به عهد آنهایی هستم که مرا در کنار خود پذیرند. و من در این سفر به آرزویم یعنی شهادت برسم. می‌ترسم از ادامه راه، که چه سخت شده زندگی؛ که همه چیز آن در حال وارونگی است و دیگر قول‌ها و عمل‌ها با هم یکی نیست. چقدر می‌ترسم از اینکه زندگی در راستای حیات و ممت محمد و آل او نباشد. اقرار می‌کنم که هیچ چیز را برای خودم نخواسته‌ام و با کسی مقابله نکردم، مگر معاندین. خیرخواه مردم بودم و به نظام اسلامی و اهداف و تعالی آن دل بستم و در حد توان برای آن کوشیدم. نگاهم به دنیا به عنوان مزرعه آخرت بود و کارم را عاشقانه برای خدا انجام دادم که انشاءالله مورد رضای حق و مردم کشورم بوده باشد. از هیچ‌کس توقعی نداشته و ندارم و پروازم را مدیون دعاهای عزیزانم و مردم می‌دانم. بین زندگی و مرگ تفاوت نیست؛ همیشه آماده رفتن بودم. دل به مال دنیا نبستم، اما خداوند همیشه همه چیز را فراهم کرد. دل به پست و مقام نداشتم و هر کجا که بهتر و بیشتر می‌توانستم کار کنم، آنجا بودم. راضی‌ام به رضای خدا و او را شاکرم. خداوند عاقبت همه، از جمله این حقیر، را ختم به خیر کند. والسلام، مهدی مسعودشاهی ۱۳۹۰/۱۰/۱۲»



نوزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت از ۱۹ تا ۲۵ آذر در پردیس سینمایی ملت در حال برگزاری است.

مراسم نکوداشت زنده‌یاد مهدی مسعودشاهی در حاشیه جشنواره سینماحقیقت در پردیس سینمایی ملت برگزار شد. محمد حمیدی مقدم دبیر جشنواره در این مراسم اظهار داشت: صحبت راجع به مهدی مسعودشاهی یک حفره بزرگ فرهنگی است. در سال‌های ۶۲ و ۶۳ مصادف با شکل‌گیری سینمای جوان، فضای فرهنگی متفاوتی ایجاد شد که مرهون حرکت و پویایی گروهی متفاوت، اندیشمند و انقلابی بود که به دنبال تحول بودند، این حرکت منجر به زایشی در ساختار سینمای کشور شد. وی افزود: قدرت سینمای ایران بعد از انقلاب شروع شد و دوره تاریخی متحولی اتفاق افتاد که موتور این تحول بر پایه تلاش عده‌ای خاص بود. این اراده همین گونه به وجود نیامد. مسعودشاهی آمد و مرکزی به نام «گسترش سینمای تجربی نیمه حرفه‌ای» به وجود آورد که خیلی‌ها فیلمسازی را از آنجا یاد گرفتند. حمیدی مقدم اظهار داشت: برای من به عنوان کسی که مسعودشاهی را الگو قرار می‌دهد، وی مدیری موثر بود که در همه بحران‌ها از جمله دو بحران سال ۱۴۰۱ کنار ما بود. برای او مهم‌تر از هر چیز نظام جمهوری اسلامی بود. چنین افرادی می‌توانند کاملاً تحول ایجاد کنند.



حرکت منجر به زایشی در ساختار سینمای کشور شد. وی افزود: قدرت سینمای ایران بعد از انقلاب شروع شد و دوره تاریخی متحولی اتفاق افتاد که موتور این تحول بر پایه تلاش عده‌ای خاص بود. این اراده همین گونه به وجود نیامد. مسعودشاهی آمد و مرکزی به نام «گسترش سینمای تجربی نیمه حرفه‌ای» به وجود آورد که خیلی‌ها فیلمسازی را از آنجا یاد گرفتند. حمیدی مقدم اظهار داشت: برای من به عنوان کسی که مسعودشاهی را الگو قرار می‌دهد، وی مدیری موثر بود که در همه بحران‌ها از جمله دو بحران سال ۱۴۰۱ کنار ما بود. برای او مهم‌تر از هر چیز نظام جمهوری اسلامی بود. چنین افرادی می‌توانند کاملاً تحول ایجاد کنند.

قرائت متن وصیت مهدی مسعودشاهی برای اولین بار

در بخش پایانی این نشست همسر زنده‌یاد مسعودشاهی با حضور روی صحنه برای اولین بار وصیت‌نامه او را قرائت کرد. همسر زنده‌یاد مسعودشاهی گفت: بر خودم و خانواده عزیزم واجب می‌دانم که قدردان همه محبت‌های شما در این مدت ۹ ماه باشم. این وصیت‌نامه را می‌خوانم که در سال ۹۰، در اوج حمله داعش به عتبات، زمانی که ایشان برای اولین بار عازم این سفر شدند، نوشته شده است.

صباخبر

سید
S H E Y D A . C O M
پلتفرم پخش فیلم و سریال

دوشنبه‌ها از پلتفرم سیدا