

«هری پاتر و فرزند نفرین شده» روی صحنه می‌رود

نمایش «هری پاتر و فرزند نفرین شده» به نویسندگی و کارگردانی علی قاسمی، بر اساس داستانی از جی.کی. رولینگ، از ۲۶ آذر تا ۹ دی، هر شب، ساعت ۱۹ در بلک باکس مجموعه

ایران مال روی صحنه می‌رود. در این اثر، تماشاگران با بخشی از دنیای جادوگری هری پاتر روبه‌رو می‌شوند. در این نمایش پیمان پای پوران، مسعود بیت‌اللهی، حسین تاجیک، محمد صدیق، فرید صادق، مبینا آقاجانی، امیر عالمی فر، سید مسلم نقیعی، کیمیا یعقوبی، رومینا آقاجانی و رضا پهلوان نقش آفرینی می‌کنند. در خلاصه داستان نمایش آمده است: این نمایش روایتی از بخشی ناشناخته در دنیای هری پاتر است که تاکنون در هیچ فیلم یا سریالی به آن پرداخته نشده است.

هری پاتر و فرزند نفرین شده

مهر

«شب موسیقی جنوبی» در خانه هنرمندان ایران

«شب موسیقی جنوبی» نخستین برنامه از فصل پاییز ۱۴۰۴ و پنجاهمین شب از سلسله شب‌های موسیقی محیطی دلکوک است که امروز یکشنبه ۲۳ آذر ماه از ساعت ۱۹ در لابی طبقه همکف

خانه هنرمندان ایران اجرا می‌شود. این برنامه به اجرای آواز توسط علی رضا ثابتی‌راد و امیر میرشکاری، نی انبان، نی جفتی و بوق شاخی توسط پژمان زارع، ضرب تیمبو توسط نوید ورامینی، تیمباو و داربوکا توسط مجتبی روشنجل جلالی و تنبورین و دایره توسط صادق خضری اختصاص دارد. در ادامه برپایی سلسله جلسات «دلکوک» که به صورت فصلی میزبان علاقه‌مندان موسیقی است اجراهای فصل پاییز از ۲۳ تا ۲۸ آذر ماه جاری برگزار می‌شود.



صباخبر

در پی اعتراض به اجازه حضور رژیم صهیونیستی در یوروویژن ۲۰۲۶

نمو، برنده یوروویژن جایزه‌اش را پس داد

نمو گفت: یوروویژن می‌گوید طرفدار وحدت، شمول و کرامت برای همه مردم است در حالی که نسل‌کشی مداوم اسرائیل علیه مردم غزه نشان داد این آرمان‌ها با تصمیمات برگزارکنندگان در تضاد هستند. اتحادیه پخش اروپا که یوروویژن را برگزار می‌کند، هفته گذشته به اسرائیل اجازه داد تا در رویداد سال آینده در اتریش شرکت کند و این موجب شد اسپانیا، هلند، ایرلند و اسلوانی اعلام کنند که این مسابقه را تحریم خواهند کرد. پس از آن هم ایسلند به عنوان پنجمین کشور اوایل هفته پیش اعلام کرد، در این مسابقه شرکت نخواهد کرد.

نمروز پنجشنبه گفت: وقتی کشورها انصراف می‌دهند، باید مشخص باشد که چیزی واقعاً اشتباه است. روز جمعه، مارتین گرین مدیر مسابقه، در بیانیه‌ای که به خبرگزاری آسوشیتدپرس ارسال شد، گفت که برگزارکنندگان از اینکه نمو می‌خواهد جام خود را که به شایستگی در سال ۲۰۲۴ برنده شده بود، پس بدهد، متأسف هستند.

وی افزود: ما به دیدگاه‌های نمو احترام می‌گذاریم و او همیشه عضوی ارزشمند از خانواده مسابقه آواز یوروویژن باقی خواهد ماند.

نمو گفت: این موضوع مربوط به افراد یا هنرمندان نیست. موضوع این است که این مسابقه بارها برای تلافی تصویر کشوری که متهم به ارتکاب جرایم سنگین است، مورد استفاده قرار گرفته است، در حالی که اتحادیه خوانندگان اروپایی (EBU) اصرار دارد که این مسابقه غیرسیاسی است.

وی همچنین افزود: آنچه را ادعا می‌کنید، زندگی کنید. اگر ارزش‌هایی که ما روی صحنه جشن می‌گیریم، خارج از صحنه اجرا نشوند، حتی زیباترین آهنگ‌ها نیز بی‌معنی می‌شوند.

روز جمعه، در همبستگی با نمو، چارلی مک گتیگان، هنرمند ایرلندی که در مسابقه یوروویژن ۱۹۹۴ برنده شد، گفت که او نیز قصد دارد جام برنده خود را پس دهد. مک گتیگان در ویدئویی گفت نمی‌تواند جام خود را پیدا کند اما هر وقت آن را پیدا کند، آن را پس خواهد داد.

کمپین همبستگی ایرلند - فلسطین در شبکه‌های اجتماعی در مورد اعلامیه مک گتیگان نوشت: به دنبال اقدام دیروز نمو، برنده انتخابات ۲۰۲۴، این یک همبستگی بزرگ با مردم فلسطین است.



پس از آنکه ۵ کشور در اعتراض به اجازه حضور رژیم صهیونیستی از سوی برگزارکنندگان یوروویژن ۲۰۲۶، این رقابت را تحریم کردند، برنده یوروویژن سال پیش، جایزه‌اش را پس داد.

نماز سوئیس که پیروز فینال بزرگ مسابقه آواز یوروویژن در مالمو سوئد شده بود، در بیانیه‌ای گفت جام پیروزی ۲۰۲۴ خود را پس خواهد داد زیرا به اسرائیل اجازه داده شده در دوره بعدی این مسابقه موسیقی پاپ شرکت کند. این خواننده که با آهنگ پاپ اپرایی «کد» در دوره ۲۰۲۴ برنده شد، ویدئویی در اینستاگرام منتشر کرد که نشان می‌دهد جام را در جعبه‌ای قرار می‌دهد تا به دفتر مرکزی اتحادیه پخش اروپا (EBU) در ژنو ارسال شود.

مهر

«دوئوتای» از آلبوم «تهران - برلین» منتشر شد

اثر جدید علیرضا مشایخی با اجرای دو نوازی امیرحسین رتوفی و حمید فروزان با عنوان «دوئوتای» توسط نشر موسیقی درنگ منتشر شد. آلبوم «تهران - برلین»



تازه‌ترین نمونه از نگاه متفاوت مشایخی به موسیقی ایران است؛ نگاهی که به جای تأکید بر حفظ دست نخورده سنت، بر انبساط و تکامل موسیقی ایرانی استوار است. در دفترچه آلبوم، مشایخی اصرار بر ثبات مطلق موسیقی کلاسیک ایران را «خواب غفلت بی‌پایان» می‌داند و رویکرد خود را مبتنی بر گسترش ساختارها معرفی می‌کند. این اثر در چارچوب تجربه‌های او در کوک تبدیل نشده و در امتداد فعالیت‌های «آتسامبل متالیکس» شکل گرفته و بر موتیف‌هایی استوار است که بستری برای بداهه نوازی نوازندگان فراهم می‌کنند. «دوئوتای» حاصل هم‌نشینی رتوفی و فروزان در دانشکده موسیقی دانشگاه هنر تهران در سال ۱۳۸۹ است و با تمرکز بر ظرفیت‌های دو نوازی سنتور، تاکنون اجراها و آثار متعددی در ایران و خارج از کشور ارائه کرده است.

مهر

کامران فانی کتابشناس پیشکسوت درگذشت

کامران فانی، فهرست‌نویس و کتابشناس نامدار ایران، پس از طی یک دوره بیماری درگذشت. اواسط مهرماه امسال خبر حضور او در مرکز نگهداری سالمندان کرج



منتشر شد که نگرانی گسترده‌ای در میان اهالی فرهنگ برانگیخت. با پیگیری وزارت فرهنگ و نهادهایی چون سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مقدمات انتقال این استاد برجسته به بیمارستان برای بررسی وضعیت جسمانی فراهم شد. کامران فانی از چهره‌های شاخص فهرست‌نویسی و کتابشناسی معاصر به‌شمار می‌رفت. آثار و تألیفات او دامنه‌ای گسترده از علوم انسانی، تاریخ، فلسفه و ادبیات را دربر می‌گیرد. از مهم‌ترین آثارش می‌توان به «سرعنوان‌های موضوعی فارسی»، «رده‌بندی تاریخ ایران»، «رده‌بندی فلسفه اسلامی»، «فرهنگ موضوعی قرآن مجید» و... و ترجمه‌هایی از نویسندگانی چون جان برنال، داستایوفسکی، آنتوان چخوف و... اشاره کرد. مراسم تشییع پیکر کامران فانی، دوشنبه ۲۴ آذر در محل سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و مراسم ترحیم او سه‌شنبه، ۲۵ آذر در تالار قلم این سازمان برگزار می‌شود.

ایرنا

رضا امیرخانی از مرحله اوج بحران عبور کرده است

دکتر آشتیانی در تازه‌ترین توضیحات خود درباره وضعیت سلامت رضا امیرخانی، شرایط پیش آمده را به آتش سوزی در یک خانه تشبیه کرد و گفت: وقتی سیستم‌های



ایمنی مانند آتش‌نشان‌ها برای مهار بحران وارد عمل می‌شوند، روندهای عادی مختل می‌شود و حتی ممکن است برای رسیدن به کانون بحران، آسیب‌های جانبی به ساختارها وارد شود. به گفته او، التهاب یا «ادم مغزی» فعلی دقیقاً نتیجه واکنش سیستم ایمنی بدن به ضربه شدید اولیه است؛ واکنشی که در حین انجام وظیفه طبیعی خود بروز کرده است. دکتر آشتیانی تأکید کرد خوشبختانه دوره بحرانی، یعنی روزهای سوم تا پنجم پس از حادثه که اوج فعالیت سیستم ایمنی محسوب می‌شود، بدون بروز آسیب ثانویه جدی پشت سر گذاشته شده است. او افزود: اگرچه از قله بحران عبور کرده‌ایم، اما فعالیت سیستم ایمنی همچنان ادامه دارد و روند درمان بسیار تدریجی است. برای رسیدن به ثبات کامل اندام‌ها و سطح هوشیاری مطلوب، نیاز به صبر و پیگیری مستمر درمان وجود دارد.

صباخبر