

افتتاح نمایشگاه «در قاب بهشت» در فرهنگستان هنر

آیین افتتاحیه نمایشگاه بزرگ تجسمی «در قاب بهشت» با حضور هنرمندان، اصحاب رسانه و علاقه‌مندان هنر در گالری خیال مؤسسه صبا برگزار شد. این نمایشگاه با بیش از هزار اثر و به مناسبت ولادت حضرت فاطمه زهرا(س)، روز زن و بزرگداشت مقام مادر، آغاز شد. هنرمندانی چون جواد بختیاری، سهراب هادی، منصور اسکندری، حبیب توحیدی و طاهر شیخ‌الحکما در مراسم حضور داشتند. شهرام امیری و پیمان پیروی با ورکشاپ تخصصی نقاشی خط و پیکرتراشی به خلق آثار پرداختند. پس از داور، پنج جایزه از سوی هیأت داوران و پنج جایزه بر اساس انتخاب مخاطبان اهدا می‌شود. نمایشگاه تا سوم دی ماه در مؤسسه صبا دایر است.



ایرنا

فراخوان دوسالانه سرامیک منتشر شد

دبیرخانه سیزدهمین دوسالانه ملی هنر سرامیک ایران فراخوان خود را منتشر کرد. این دوسالانه را انجمن هنرمندان سرامیک ایران، در خرداد ۱۴۰۵ به مدت یک ماه، در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌کند. دبیرخانه این رویداد از تمامی هنرمندان در شاخه‌های مختلف دعوت کرده است تا با توجه به درونمایه و ضوابط دوسالانه، در آن شرکت کنند. سیزدهمین دوسالانه ملی هنر سرامیک ایران، با توجه به مؤلفه‌های زبانی سرامیک، آثاری را دنبال می‌کند که در مقام نقطه آغازین، قابلیت گشودن مسیری نو، فردی و تداوم‌پذیر را دارند و همزمان با محور قراردادن مختصات فردی، خوانشی را از آثار پی می‌گیرد که بازتاب استمرار، پیشینه و ثبت مسیر زیسته هنرمندان است.



ایسنا

نشست رسانه‌ای هفتمین جشنواره تئاتر شهر برگزار شد

بازگشت جشنواره پس از هشت سال

انتخاب شده‌اند و رویکرد جشنواره، نمایندگی همه جریان‌های فرهنگی و هنری است. خراسانی‌زاده همچنین از برگزاری رویدادهای هنری دیگر در ماه‌های آینده خبر داد و از رسانه‌ها خواست تمرکز نشست بر جشنواره تئاتر شهر باقی بماند. در ادامه، امین اشرفی دبیر جشنواره توضیح داد که طی نزدیک به دو سال بررسی کارشناسی، به این نتیجه رسیده‌اند که جشنواره باید بر «هویت فرهنگی تهران» متمرکز باشد. به همین دلیل شعار دوره هفتم «تهران؛ بازخوانی هویت اصیل» انتخاب شد. او گفت: برخلاف نگرانی‌های اولیه، ۱۲۲۹ اثر در بخش‌های مختلف از جمله نمایش صحنه‌ای، کودک و نوجوان، دیگرگونه‌های اجرایی، نمایشنامه‌نویسی، عکس و پوستر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد. اشرفی کیفیت آثار را اولویت اصلی جشنواره دانست و از استفاده از داوران متنوع و سازوکار منتورینگ در برخی بخش‌ها خبر داد. او حضور هنرمندان پیشکسوتی چون اسماعیل خلیج، آرش دادگر و سیروس همتی را به‌عنوان آثار مهمان، عامل ارتقای کیفی جشنواره عنوان کرد و افزود: بخش کودک و نوجوان به‌صورت مستقل طراحی شده و با استقبال مناسبی مواجه بوده است. دبیر جشنواره اعلام کرد که نزدیک به ۲۰۰ اجرای نمایشی در طول یک هفته، به‌صورت رایگان برای شهروندان تهرانی برگزار می‌شود. او این تصمیم را هدیه‌ای فرهنگی از سوی شهرداری تهران دانست و تأکید کرد که رایگان بودن اجراها به معنای بی‌ارزش شدن تئاتر نیست. اشرفی همچنین از همکاری با نهادهایی چون کانون پرورش فکری، خانه هنرمندان ایران و وزارت آموزش و پرورش برای گسترش دامنه مخاطبان خبر داد. او درباره بخش ویژه مرتبط با جنگ ۱۲ روزه توضیح داد که با عنوان «تهران، شهر ایستاده» به فراخوان افزوده شده و آثاری با محور مقاومت و ایستادگی مردم تهران در این بخش داوری می‌شوند. اشرفی افزود: جشنواره از ۲۷ آذرماه آغاز می‌شود و آیین اختتامیه چهارم دی‌ماه برگزار خواهد شد. همچنین برای ادامه اجرای آثار برگزیده در طول سال، به‌ویژه در تماشاخانه ایرانشهر و فرهنگسراها، برنامه‌ریزی شده است. در پایان نشست، از پوستر هفتمین جشنواره تئاتر شهر، طراحی مهدی دوابی، رونمایی شد.

نشست رسانه‌ای هفتمین جشنواره تئاتر شهر صبح دیروز ۲۲ آذر ماه با حضور

پگاه زارعی
گفت‌وگو

امین اشرفی دبیر جشنواره و مدیر تماشاخانه ایرانشهر، محمد خراسانی‌زاده معاون امور هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و جمعی از مدیران و عوامل اجرایی جشنواره در سالن جلسات این سازمان برگزار شد. در ابتدای نشست، امین اشرفی ضمن تشریح برنامه جلسه، بر ضرورت ارائه گزارشی شفاف از روند شکل‌گیری جشنواره تأکید کرد. سپس محمد خراسانی‌زاده با اشاره به ایام میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) و هفته زن، این مناسبت را گرامی داشت و نگاه به جایگاه زن را فراتر از رویکرد جنسیتی و در امتداد زیبایی‌های فرهنگی و تمدنی دانست. او فرهنگ و هنر را واجد «بعد زنانه تمدن‌ها» توصیف کرد و توجه به آن را لازمه رشد اجتماعی عنوان کرد. خراسانی‌زاده با اشاره به رویکرد جدید سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران گفت: در دوره جدید مدیریت شهری، هنر به‌عنوان مزیت اصلی فعالیت‌های سازمان تعریف شده و این فرصت، امکان ارتقای فرهنگی تهران را فراهم کرده است. او جشنواره تئاتر شهر را رویدادی دانست که جای آن حدود هشت سال در فضای هنری شهر خالی بوده و اکنون با همت مجموعه سازمان فرهنگی هنری، شورای سیاست‌گذاری و مدیران اجرایی احیا شده است. معاون امور هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران افزود: با وجود تمرکز جشنواره بر هویت شهر تهران، استقبال چشمگیری از فراخوان صورت گرفت که انتخاب آثار را برای داوران دشوار کرد. او تأکید کرد که داوران از سلاقی متنوع



صباخبر

خرید بلیت
Gisheh7.ir

گیشه
خودبلیط آنلاین

TWO DAYS LATER

دو روز دیرتر

کارگردان
اصغر نعیمی
تهیه‌کننده
محسن شیرازی