

انتصاب اعضای هیئت علمی جشنواره شعر فجر



سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در احکامی جداگانه سیدعلی میرافضلی، عبدالجبار کاکائی، وحید عیدگاه طرهبه‌ای، نرگس باقری، قربان ولیئی، مرتضی کارد، میلاد عظیمی، سینا جهان‌دیده و محمدسعید میرزایی را به‌عنوان «اعضای هیئت علمی بیستمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر» منصوب کرد. در بخشی از متن احکام سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به این اعضا آمده است: «امید است با استعانت از خداوند متعال و بهره‌مندی از هم‌اندیشی و همکاری استادان، اندیشمندان و صاحب‌نظران در شناسایی و گسترش الگوهای ادبی فاخر در حوزه پرسابقه و تمدنی شعر فارسی و اجرای وظایفی که در آیین‌نامه جشنواره آمده است، موفق و موید باشید.»



ایسنا

علی اوجی، الناز حبیبی و نسرين نصرتی همسایه تزارها شدند



نمایش «در همسایگی تزارها» به نویسندگی محمدرضا کوهستانی، کارگردانی احمد سلیمانی و تهیه‌کنندگی محمد قدس، دی ماه، در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود. علی اوجی، الناز حبیبی و نسرين نصرتی به‌عنوان گروه دوم بازیگران این اثر معرفی شدند. پیش از این نیز امیرحسین آرمان، وحید آقاپور و نیما سیاری معرفی شده بودند. در خلاصه داستان نمایش «در همسایگی تزارها» آمده است: «ماه‌منیر، زنی فجری که در عمارت پدری خود زندگی می‌کند، به مسافران پناه می‌دهد. خانه او در نزدیکی قبرستان قدیمی شهر قرار دارد. روزی سردسته آژان‌های محل خبر می‌آورد که طی یک سال گذشته چند مرد سالخورده ناپدید شده‌اند و این همدار...»



درهم‌سایگی تزارها

مهر

بهاءالدین خرمشاهی ادیب و حافظ‌شناس؛



از ۴۰ سال همکاری تا تهیه یادنامه برای کامران فانی

بهاءالدین خرمشاهی با ابراز تأسف از درگذشت کامران فانی از آن مرحوم به‌عنوان ادیبی شاخص و تلاشگر یاد و عنوان کرد: من و فانی استادان مشترک زیادی داشته‌ایم که از آنها تنها یک زوج دانشمند و ادیب، مهدی محقق و نوش‌آفرین انصاری، مانده‌اند. محقق درس‌های ماندگاری از ادبیات به ما آموخت و انصاری نیز به ما مرجع‌شناسی را به تمام و کمال یاد داد. وی با بیان اینکه در تدوین سه اثر شامل دایره‌المعارف تشیع، فرهنگ موضوعی قرآن و دانشنامه دانش‌گستر با فانی همکاری بوده است، توضیح داد: دایره‌المعارف تشیع را از حدود سال ۱۳۶۱ تا ۱۴۰۱ یعنی با صرف ۴۰ سال عمر تهیه کرده‌ایم. من و کامران فانی و سیدمهدی حائری قزوینی از جمله نویسندگان این دایره‌المعارف بوده‌ایم که هر سه از قزوین برخاسته‌ایم. مرجع دیگر فرهنگ موضوعی قرآن به زبان عربی است. این کتاب در واقع کشف‌المطالب القبایی یا فهرست موضوعی قرآن است و به روش القبایی [ابجدی] تنظیم شده است. دیگری نیز دانشنامه دانش‌گستر است که با همکاری علی رامین، کامران فانی و محمدعلی سادات تهیه شده و ۱۸ جلد دارد. بحث ایران و اسلام این دانشنامه را فانی برعهده داشت و من با نگارش مقالاتی در آن مرجع همکاری داشتم. خرمشاهی تأکید کرد: برای قدردانی از تلاش‌های کامران فانی و زنده نگه‌داشتن یاد و خاطره وی در نظر داریم یادنامه‌ای پانصد صفحه‌ای تهیه و منتشر کنیم و از عام و خاص دعوت می‌کنم تا ابتدای بهمن یادداشت و مقاله خود را برای درج در این اثر ارسال کنند. وی همچنین به مهارت خاص فانی در ترجمه اشاره کرد و گفت: امثال من، سعید حمیدیان و حسن انوشه مرهون راهنمایی‌های فانی در حوزه ترجمه هستیم. این ادیب و نویسنده همچنین به ذکر خاطراتی شیرین از فانی در مراسم بزرگداشت او اشاره کرد و گفت: اخیراً جلسه‌ای برای بزرگداشت فانی به همت علی دهباشی در موقوفات دکتر افشار برگزار شده بود. آن روز من از احوالات ناخوش زندگی ملول بودم ولی پشت تریبون رفتم تا خاطره‌ای شیرین و طنز از فانی بیان کنم. چنان به ذوق آمدم که ۱۰ خاطره بازگو کردم.



بهاءالدین خرمشاهی، ادیب و حافظ‌شناس، با ابراز تأسف عمیق از درگذشت کامران فانی، نویسنده و منتقد ادبی کشورمان گفت: یادنامه‌ای در ۵۰۰ صفحه در حال تهیه است و از عام و خاص دعوت می‌کنم تا ابتدای بهمن یادداشت و مقاله خود را برای درج در این اثر ارسال کنند.

ایسنا

اجرای جدید ارکستر سمفونیک تهران در تالار وحدت



ارکستر سمفونیک تهران به رهبری نصیر حیدریان در واپسین شب‌های پاییز، تازه‌ترین کنسرت خود را با عنوان «واگویه‌ها» با اجرای آثاری از مندلسون و محمدرضا تقضلی در تالار وحدت روی صحنه می‌برد. در این کنسرت، ارکستر سمفونیک تهران با نگاهی به موسیقی کلاسیک جهان و آهنگسازی معاصر ایران، در بخش نخست برنامه، قطعه شناخته شده «روپای نیمه‌شب تابستان» اثر فلیکس مندلسون اجرا خواهد کرد؛ اثری که از مهم‌ترین نمونه‌های موسیقی رمانتیک به شمار می‌رود و جایگاهی ویژه در رپرتوار ارکسترهای سمفونیک جهان دارد. در ادامه، سمفونی شماره یک «واگویه‌ها» اثر محمدرضا تقضلی که در چهار مومان نوشته شده است، توسط ارکستر سمفونیک تهران اجرا می‌شود. این اثر از جمله آثار شاخص موسیقی سمفونیک معاصر ایران محسوب می‌شود و اجرای آن فرصتی برای معرفی ظرفیت‌های آهنگسازی ایرانی در قالب ارکسترال فراهم می‌کند. کنسرت «واگویه‌ها» پنج‌شنبه و جمعه ۲۷ و ۲۸ آذر ماه جاری از ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار خواهد شد.



ایسنا

مشکل خاکسپاری کامران فانی حل شد



مشکل خاکسپاری کامران فانی در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا تهران حل شد. پس از مخالفت شورای شهر تهران با خاکسپاری پیکر کامران فانی، ادیب، مترجم، کتاب‌شناس، فرهنگ‌نویس و عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا، محسن جوادی (معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) با مهدی چمران (رئیس شورای شهر تهران) گفت‌وگو کردند و این مسئله حل شد. بنا براین مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر کامران فانی امروز (دوشنبه، ۲۴ آذر ماه) از محل سازمان اسناد و کتابخانه ملی به سمت قطعه نام‌آوران بهشت زهرا برگزار می‌شود. کامران فانی متولد ۲۵ فروردین سال ۱۳۲۳ در قزوین بود که روز شنبه، ۲۲ آذر ماه جاری از دنیا رفت. او مدرک دانشگاهی کارشناسی ارشد کتابداری داشت و در سال ۸۲ به عضویت پیوسته شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمد. فانی عضو هیئت علمی کتابخانه ملی و مدتی هم سرپرست بخش ایران‌شناسی این سازمان بود.



ایسنا

«شاه‌لیر» الیکا عبدالرزاقی در تونس اجرا شد



نمایش «شاه‌لیر» (روایتی آهنگین) به کارگردانی الیکا عبدالرزاقی و تهیه‌کنندگی علی اوجی، در جشنواره کارتاژ تونس روی صحنه رفت. اجرای ایرانی «شاه‌لیر» نوامبر ۲۰۲۵ (آذر ماه جاری) در تالار آپرای شهر تونس که بخشی از برنامه‌ها (JTC)، فستیوال معتبر در تئاتر عربی و آفریقایی بود، با استقبال تماشاگران اجرا شد. در این اجرای ایرانی و آهنگین، روایت کلاسیک تراژدی ویلیام شکسپیر با ترکیبی از آواز، حرکات فرم و طراحی صحنه مدرن ارائه شد که رسانه‌های تونس آن را «بازخوانی شاداب و تأثیرگذار با موسیقی و رقص» توصیف کرده‌اند. سالن آپرای تونس، میزبان این اجرا با فضای بصری متفاوت، موسیقی زنده، حرکت و انرژی صحنه بود که مورد توجه مخاطبان و منتقدان قرار گرفت. احمد ساعتچیان، رضا یزدانی، الیکا عبدالرزاقی، نرگس محمدی، میلاد رحیمی آبکنار، بورژین عبدالرزاقی، سروش کریمی‌نژاد، نوشین اعتماد، تورج ثمینی‌پور، علی جدیدی، امور زرگریان، علی خیام و فرشته ساری از جمله بازیگرانی بودند که در این اثر نمایشی ایفای نقش کردند.



ایرنا