

برپایی «حموم» در مرکز تئاتر سیمرغ

نمایش «حموم» به نویسندگی علیرضا شعبانیان و کارگردانی حسین فرجی که این روزها تمرینات، طراحی صحنه و نور، برنامه‌ریزی و هماهنگی‌های اجرایی را پشت سر می‌گذارد ابتدای بهمن ماه امسال در سالن سیمرغ روی صحنه می‌رود. «حموم» با بهره‌گیری از فضای حمام‌های سنتی دهه ۴۰ شمسی، جهانی می‌سازد که در آن گروتسک ایرانی با طنز روحی، فانتزی موزیکال و واقعیت اجتماعی زمانه درهم تنیده می‌شود. نتیجه اثری است که میان خنده و تلخی، میان نوستالژی و نقد اجتماعی قرار دارد. در این نمایش علیرضا شعبانیان، حسین فرجی، ادریس احمدی، آرمین بیک‌لو، سعید خدادوست، علی احمدی، رضاسرلک، محمد علم بیگی، مهدی دلقوی و محسن کارزونی بازی می‌کنند.



مهر

«رد انگستان من» بازنشر شد

علی جعفری پویان نوازنده و مدرس ویولن، از بازنشر نسخه دیجیتال آلبوم «رد انگستان من» پس از گذشت ۱۳ سال خبر داد که هم‌زمان با رونمایی از پروژه‌ای میان‌رشته‌ای در حوزه موسیقی و هنرهای تجسمی انجام می‌شود. آلبوم «رد انگستان من» مجموعه‌ای با محوریت نوازندگی ویولن نخستین بار در سال ۱۳۹۱ توسط مؤسسه آوا خورشید منتشر شده است. این آلبوم شامل ۵۱ قطعه برگرفته از موسیقی فیلم‌های سینمایی، تئاتر و سریال‌های تلویزیونی دهه ۱۳۸۰ و اوایل دهه ۱۳۹۰ بوده و حاصل همکاری علی جعفری پویان با ۲۷ آهنگساز موسیقی معاصر ایران است. نسخه دیجیتال آلبوم «رد انگستان من» هم اکنون در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.



مهر

در نشست رسانه‌ای شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح شد

سیاست‌ها و ضوابط نمایش خانگی در انتظار امضای رئیس‌جمهور

هرچه زودتر ابلاغ شود؛ چراکه اجرای آن می‌تواند کمک مؤثری به حکمرانی فرهنگی در حوزه نمایش خانگی داشته باشد. وی با اشاره به ضرورت پشتوانه قانونی برای اجرای این سیاست‌ها گفت: «بخشی از ضمانت‌های اجرایی نیازمند قانون‌گذاری است که این موضوع در حیطه وظایف مجلس شورای اسلامی قرار دارد. خوشبختانه کمیسیون فرهنگی مجلس به این موضوع ورود کرده و در ادامه سیاست‌ها و ضوابط مصوب شورا، در حال تدوین قوانین تکمیلی است. شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز این روند را به صورت مستمر پیگیری می‌کند.» وی با انتقاد از برخی تولیدات فرهنگی و تصویری گفت: «برخی سکوی نمایش خانگی با عادی‌سازی صحنه‌های ناهنجار مانند مصرف دخانیات، مشروبات الکلی یا خشونت‌های افراطی، به ترویج بی‌بندوباری و خشونت کمک می‌کنند. این در حالی است که حتی در هالیوود و بالیوود نیز امروز نقدهای جدی به این نوع فرهنگ‌سازی مطرح است.» دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد: «باید در تولیدات فرهنگی، اخلاق، ادب، معنویت، تواضع و مردم‌داری ترویج شود. من معتقدم مهم‌ترین عامل در حل بسیاری از مسائل فرهنگی، فرهنگ‌سازی و تربیت اجتماعی است؛ البته هر دستگاهی نیز موظف است مسئولیت قانونی خود را انجام دهد.» وی در پایان خاطرنشان کرد: «شورای عالی انقلاب فرهنگی در چارچوب وظایف خود، نظارت، پیگیری، مکاتبه و حتی دعوت و گفت‌وگو با مسئولان مرتبط را انجام می‌دهد، اما صلاح نمی‌دانم همه این اقدامات رسانه‌ای شود؛ چراکه هدف شورا اصلاح امور است، نه مچ‌گیری. ترویج فرهنگ قانون‌گرایی یک ضرورت اساسی است؛ چراکه اگر قانون‌گریزی در جامعه عادی‌سازی شود، هیچ نهادی به اهداف خود نخواهد رسید.»

نشست رسانه‌ای به مناسبت فرارسیدن چهل‌ویکمین سالگرد تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی، با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در سالن جلسات شهید آیت‌الله رئیسی ساختمان طالبانی دبیرخانه شورا برگزار شد. حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در نشست خبری صبح دپروز که در محل دبیرخانه شورا برگزار شد، با قدردانی از فعالان رسانه‌ای کشور، نقش رسانه‌ها را در تبیین صحیح مسائل و ایجاد ارتباط مؤثر میان حاکمیت و جامعه تعیین‌کننده دانست و به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ داد. خبرنگار صبا با توجه به اتفاقات اخیر در تولید محتوای بعضی پلتفرم‌ها پرسشی درباره نقش برنامه‌ها، فیلم‌ها و سریال‌های نمایش خانگی در فرهنگ‌سازی و قبح‌زدایی از ناهنجاری‌ها مطرح کرد و از دبیر شورا درباره وجود شاخص‌ها یا سازوکارهای مشخص برای سنجش اهلیت فرهنگی و تعهد حرفه‌ای پلتفرم‌ها سؤال کرد. خسروپناه در پاسخ گفت: «سیاست‌ها و ضوابط نمایش خانگی با هدف حل اختلافات میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما، پس از برگزاری جلسات متعدد و صرف زمان قابل توجه، در شورای عالی انقلاب فرهنگی تدوین و تصویب شده است.» وی افزود: «این مصوبه هم‌اکنون در دفتر رئیس‌جمهور قرار دارد و امیدواریم هرچه سریع‌تر امضا و ابلاغ شود. البته معاونت حقوقی ریاست جمهوری نقدهایی را نسبت به این مصوبه مطرح کرده که برای ما تعجب‌آور بود، چراکه پیش از ارسال مصوبه برای رئیس‌جمهور، تمامی ملاحظات حقوقی اخذ شده بود و برخی از ایرادات مطرح‌شده، ناظر به خود قانون است نه مصوبه شورا.» دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: «پاسخ‌های لازم به این نقدها ارائه شده و امیدواریم سیاست‌ها و ضوابط نمایش خانگی



صباخبر

خرید بلیت
Gisheh7.ir

گیشه
خرید بلیت آنلاین

TWO DAYS LATER

دو روز دیگر

کارگردان
اصغر نعیمی
تهیه‌کننده
محسن شیرازی